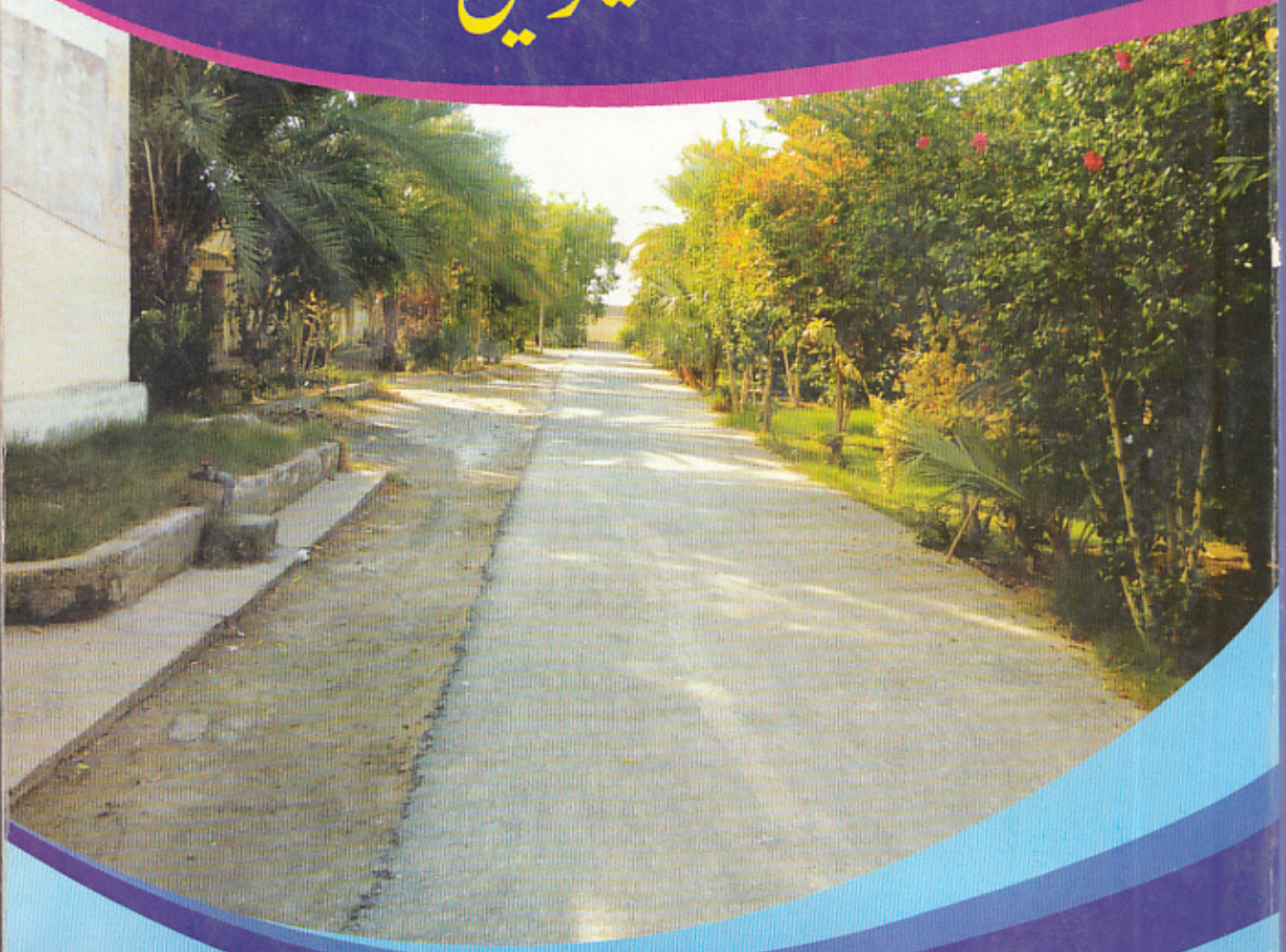
2014-2015

کیچ میگزین



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

GOVERNMENT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE

پروفیسر بشیر احمد

پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کیچ میگزین

2014-2015

GOVERNMENT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE

زیر اہتمام: گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پیغام

اللہ تعالیٰ کی مہربانی، اساتذہ کرام کی لگن و محنت اور طلباء کی کاوشوں سے تعلیمی سال 15-2014 کا میگزین آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ طلباء کی شخصیت کی تکمیل اور نکھار کے لئے کلاس روم کے ساتھ ساتھ کالج میگزین، ادبی و سائنسی پروگرام، فٹبال اور کرکٹ کے گراؤنڈ کی اہمیت مسلمہ ہے۔ عطا شاد ڈگری کالج اس حوالے سے خوش قسمت ہے کہ مندرجہ بالا سرگرمیاں بھرپور انداز میں منائے جاتے ہیں۔ عطا شاد ڈگری کالج میں تعلیمی سیشن تقریباً آٹھ ماہ پر محیط ہے جو کہ پندرہ اگست سے پندرہ اپریل اور پھر ڈگری لیول کے لئے پندرہ مئی تک جاری رہتی ہے۔

ساتھیو! موجودہ تعلیمی سال کے کچھ پروگرام جیسے ادبی پروگرام، سائنس سیمینار اور نیب کے تعاون سے کرپشن پر پروگرام ہو چکے ہیں۔ جب تک یہ میگزین چھپ کر آئے اس وقت تک انشاء اللہ گولڈن ویک اور سالانہ پکنک بھی ہو چکے ہوں گے۔

دوستو اور ساتھیو! تعلیم اور تعلیمی معیار کو بہتر یا بہترین کرنے کے لئے ریاست، حکومت، معاشرہ، اساتذہ کرام اور طلباء کا کردار اہم ہوتا ہے۔ لیکن اس سلسلے والدین سے مجھے خاص گلوہ اور شکوہ ہے کہ وہ بچوں کے مستقبل سنوارنے والے ادارہ میں کبھی بھی نہیں آتے۔ میں گزارش کروں گا والدین سے کہ وہ عطا شاد ڈگری کالج حال احوال کے لئے آیا کریں تاکہ ہماری دلجوئی ہو۔

میں اپنے کالج کے تمام اساتذہ کرام کا انتہائی ممنون اور شکر گزار ہوں جو اپنے فرائض انتہائی دلجوئی اور محنت سے ادا کر رہے ہیں۔

میں موجودہ حکومت اور وزیر اعلیٰ کا ممنون اور مشکور ہوں جنہوں نے روایت کو برقرار رکھتے ہوئے ہمیں اس تعلیمی سال میں کالج کے لئے آڈیٹوریم اور کالج لائبریری کی عمارت کے لئے فنڈنگ کی ہے جن پر کام شروع ہو چکا ہے اور حال ہی میں مذید دو نئے بسیں بھی فراہم کی ہیں جن سے طلباء کو کالج آنے جانے میں آسانی ہوگی۔ لیکن وزیر اعلیٰ صاحب سے گزارش کروں گا کہ ہنوز دہلی دور است۔ مہربانی کریں کالج اساتذہ کرام کی تقریباً پینتالیس خالی پوسٹوں پر تقرری کے احکامات کے ساتھ ساتھ دو عدد لیبارٹریوں کے لئے فنڈ کا اہتمام کریں کیونکہ اس سیکٹر میں ہمیں کافی پریشانی کا سامنا ہے۔ اور ساتھ ساتھ کالج کے اساتذہ کرام کی رہائش کے حوالے سے کافی مشکلات ہیں۔ یہاں بھی ہم نگاہ نیک کے متمنی ہیں۔

آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس قوم کے بچوں کے دلوں میں تعلیم کا شوق پیدا کرے۔ والدین کو اللہ تعالیٰ توفیق اور ہمت دے کہ وہ اپنے بچوں کی پڑھائی کو اولین ترجیح بنا دیں۔ ریاست اور حکومت کو بھی سمجھ آنی چاہیے کہ ترقی کا راستہ دانشگاہوں سے ہو کر جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے خصوصی دعا ہے کہ طلباء کے دلوں میں عطا شاد ڈگری کالج کے لئے انس و محبت پیدا ہو جائے۔ دعا ہے کہ ڈگری کالج علاقے کے طلباء کے لئے شجر سایہ دار ہو۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے اور آپ سب سے خصوصی دعاؤں کا طلبگار ہوں کہ اللہ تعالیٰ مجھے عطا شاد ڈگری کالج کو بہتر سے بہتر بنانے کی توفیق و ہمت اور راہنمائی عطا فرمائے۔ آمین

شکریہ

پروفیسر بشیر احمد

پرنسپل، گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کیچ میگزین

2014-2015

GOVERNMENT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE

بلوچی بھر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شونکار

فدا احمد (لیکچرر، بلوچی)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ردءُ بند

شونگال	شونکار	3

نبشتانک

ملاءِ شائری ءَ ''ملا'' ءِ بستار	باقر علی شاکر	4
اسلام ءُ موسیقی	ندیم اکرم	7
چم وتی عیب ءَ کورانت	الٰہی بخش ھمبل	15
منشیات	امیر حبیب	16
ناہ ءُ مکران	جاوید بشیر بلوچ	18
بلوچی زبان ءِ مستریں جیڑہ	نسیم براہیم	22
بلوچی زبان ءِ مستریں جیڑہ	عباس حسن عالی	24
کالج ءَ نیاھگ ءِ سوب	فاروق احمد	25
بلوچی زبان ءِ مستریں جیڑہ	شکیل احمد	26
بلوچی زبان ءِ مستریں جیڑہ	خلیفہ ابا بکر	28
بلوچی زبان ءِ مستریں جیڑہ	درویش فقیر	30
انور صاحب خان	نیاز مجید	32
کرپشن	رحمد عیسیٰ	33
ھاموشیں کشندہ ایڈز	حمل مجید	34
بتل	گوھرام لعل	36
نمدی یے پہ پرنسپل ءِ نام ءَ	آسمی لعل	37
دودانک پہ نمیرانیں دودار شید ءَ	عابد ابراہیم	38
ڈیرہ غازی خان	شاہد احمد	40
بلوچی بتل	نیاز مجید	41
زالبولانی وانگ ءُ زانگ	جمال احمد	42
میرانی دیم ءُ آئی ءِ تباہی	رحیم جان	43
لائبریری ءِ ارزشت	نسیم براہیم	44

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جہد	رستم احمد	45
جی آر ملا	ثناءاللہ دلوش	46
وانگ ءُزانگ ءِ بابت ءَ سرءُ سوج یے	سمیع اللہ	47
مئے چاگرد	سلیمان محمد بخش	48
وھد ءِ ارزشت	عادل شکاری	49
مئے چاگرد ءَ زانتکارءُ کو اسانی ارزشت	رحمدل عیسیٰ	50
پیر بادیں شپ	شیخ خلیل	52
توار	جابر صبا	53
زندءِ غمنا کیں روچ	عاقل بابا	54

آزمانک / کسہ / رجانک

آگہیں واب	باقر علی شاکر	55
رہچار	جمال منظور	57
کسہ منی شکارءِ	چاکر بلوچ	58
قدیر	سراج دپتران	59
حدا کہ دنت لوگ ءِ جست ءَ نہ کنت	نور کریم	60
قسمت	سجاد حمید	61
دروگ بندیں شاھین	امام بخش	62
حکایات سعدی	شیخ سعدی / عباس حسن عالی	63
بے ترانگ مہ بو	وہاب قاضی	64
شوہاز	وسیم مراد	65

شائری: (66-80)

سید ھاشمی۔ عطا شاد۔ باقر علی شاکر۔ الٰہی بخش ھمبل۔ ندیم اکرم۔ رفیق عاجز۔ ناگمان۔ عباس حسن عالی، حمل درد۔ ضمیر شفیق، رحمت رند۔ عالم عابد، جلال بوھیر، عاقل بابا، محسن بشیر۔ دلپل مومن، اعظم خیر، خالق کرار۔ سراج دپتران۔ ظفر دشتی، مراد جان، ابوبکر۔ اسماعیل رھچار، جمشید ارمان۔ وسیم راجہ، شمیم میر صابر۔ بلال دشتی، سہیم ساحل۔ جمال مراد، نوید اے بی۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زندمان ءِ کجام پڑءُ پھنات بہ بیت وانگ ءُ زانگ ءَ ابید ھچ جھد ءُ کوشست ءَ کس سوبین نہ بیت ءُ زانت ءُ زانگ ءِ ھسار ءُ برزیاں سر بوت نہ کنت۔ ھر ھمک نودر برکہ وانگ ءُ زانگ ءِ واھگ ءُ مراد ءَ مزن زانت، آدر برجاہ ءَ گوں بندوک بیت، آ الم وتی مراداں سر بیت۔ ھمک نودر برءَ چندے واب ءُ ارمان وتی ھیال ءِ دامن ءَ بستگ ءُ اتگگ۔ ھمے وابانی مانا کنگ ءُ ارمانانی پیلہ ءُ سرجم کنگ ءِ ھاتر ءَ سر ءُ پُر ءُ جھد ءُ کوشست الی انت۔ چی ءَ کہ وانگ ءُ زانگ دل ءِ چماں پچ کنت ءُ کائنات ءُ زندمان ءِ ھماراز ءُ اسرار کہ دل ءِ دیدگانی منت ءَ گندگ ءُ بوجگ بنت، آزاھری دیدگاں گندگ نہ بنت۔

کیچ میگزین ءِ نوکیں سال ءِ تاک شمئے دستان انت۔ نودر براں کہ ھر چی نبشتہ کتگ ءُ داتگ ما جھد کتگ کہ آھاں تاک ءِ براہ جوڑ بکناں بلے اگاں کسے ءِ ساچشتاں جاگہ نہ رس اتگ تہ الم آچاپ ءُ شنگ ءِ رھبند ءَ در بوتگ انت۔ پرے ھبر ءَ نا امیت بوگ نہ لوٹیت بلکیں اے چیز ءَ پہ وت توجیل ءُ سکین یے بزان ات ءُ دیمتر ءَ گیشتر جھد بکن ات۔ گیشتر وانگ ءِ جھد بکن ات دانکہ شریں وڑے ءَ ساچشت ساچ ات بکن ات۔

کیچ میگزین ءِ چاپ ءُ شنگ ءِ مستریں مول ءُ مراد ھمیش انت کہ نودر برانی زانت ءُ زانگ ءَ را گیشتر شاھگان بوگ ءِ موہ بہ رسیت۔ آھانی ساچشتی توان ءَ را تراشگ ءُ پلگارگ بہ بیت ءُ پہ چیزے نبیسگ ءِ نیمون ءَ آھانی وانگ ءُ زانگ ءِ عمل بہ وڈیت۔ مئے کالج ءِ پرنسپل بشیر احمد صاحب وانگ ءُ زانگ ءِ کاراں دیمروی دیگ ءِ واستا شپ روچ جھد ءَ انت۔ اے واجہ ءِ دل پھکیں جھدانی آسرانت کہ سال پہ سال کیچ میگزین پہ وھد ءُ موسم شنگ بوگ ءَ انت۔

فدا احمد (بلوچی ءِ لیکچرر)

شونکار

☆☆

۱۹/ اکتوبر ۲۰۱۴ء ءَ ماں عطا شاد ڈگری کالج ءَ بوو کیں لبزانکی مراگش ءَ اول داں سوم داد گروگیں نودر برانی نام اے وڑانت۔

اول نمبر: (۱) نسیم براہیم (ایف اے، دومی سال)

(۲) سراج احمد (بی اے سہی سال)

دومی نمبر: (۱) عباس حسن عالی (بی اے، سہی سال)

(۲) شکیل احمد (ایف اے، دومی سال)

سہی نمبر: (۱) خلیفہ ابا بکر (ایف اے، اولی سال)

.....آؤ کیں تا کدیماں ھمے گشتانکاں بوان ات۔

(شونکار)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جی آر ملاءِ شائری ءَ ''ملا'' ءِ بستار

پروفیسر باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

اردو زبان ءِ نامی ایں شائر، مومن خان مومن ءِ بابت ءَ گشگ بیت کہ آوتی نام کہ آئی ءِ پنام اوں است انت آدوتھراں بزاں دو ماناھاں کارمرز کنت اِنت۔ مومن بزاں آئی ءِ جندءِ نام ءُ دومی مومن مانا مسلمان، ایمان آروک، چو کہ آ، وتی یک غزلے ءِ گڈی ایں بند ءَ گشیت:

کیوں سنے عرضِ مضطرب مومنؔ
صنم آخر خدا نہیں ہوتا

اے شائر ءِ نامدار بوگ ءِ سوب آئی ءِ پنام انت کہ ایشی ءَ رادو ماناھاں کارمرز کنگ ءِ سوب ءَ شئر ھم دو رنگ ءَ مانا دنت دگہ یک غزلے کہ آئی ءَ فضل حق آرزو خیرآبادی ءِ نام ءَ نویس اتگ گشیت:

لے نام آرزو کا تو دل کو نکال لیں
مومنؔ نہ ہوں جو ربط رکھیں بدعتی سے ہم

اے بازیں شئرانی تھا مومن ءَ وتی نام پہ مانا ءِ سوب ءَ گوں دینی جذبگاں پدر کتگ ھمے رنگ ءَ بلوچی زبان ءِ نامی ایں شائر واجہ جی آر ملا کہ وتی نام ملا ءَ را گوں دو رنگیں ماناھاں گوں جوانیں رنگے ءَ ءُ گوں جوانیں مانا ءُ بزانتاں کارمرز کنت:

ملا پہ پرس ءُ فاتحہ ءَ
دیوان ءَ سک چالاک بیت

نوں اے شئر ءِ سرا مذہبی سروکیں ملا پمیشکہ وتی گلگ ءُ زہر شانی ءَ درشان کت نہ کنت چی ءَ کہ ملا ادءَ چالاک وتی جندءَ راھم گشیت، ھمے وڑیں بازیں جاھاں آ وتارا چہ گچلاں رکینیت:

ملا تئی بانیں میت
چو کہ حرا غارے نہ انت

جی آر ملا، بازیں براں مذہبی جاھانی تھا وتارا ایک نا یک رنگے ءَ ھوار کنت ءُ ملا ءِ مذہبی کردءَ بازیں جاھاں ایراد گپت ءُ بازیں جاھاں رھشونی ءُ رھدربری ءَ پہ کار گپت:

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ملا ءِ وازاں ملکموت

چہ من ازیتیں دریکتیں

ملاءِ کارءُ کسب ایوکا نماز وانینگ ءُ درس دیگ نہ انت بگندے بازیں مردمانی علتانی دور کنگ ءِ واستا آ، دم اوں کنت چٹ ءُ تائید اوں دنت بلے جی آر، وتی چاگرد ءِ ھمے رنگیں ملا ءَ را گشیت کہ:

علت گم ءِ مشکل بروت

ملا چہ تئی بند ءُ دماں

ھر یکے زانت ءُ سرپد بیت کہ ملا پہ وتی لاپ ءِ ھاتر ءَ چاگرد ءِ تھا مذہب ءُ دین ءِ نام ءِ سرا مردماناں چونیں رِپک ءُ ھنراں گوں ریپین ایت ءُ رڈ، دنت:

تئی کار ءُ کردار کہ ملا گری انت

وت ءَ پرچا لیک ئے، نوابانی پیم ءَ

ھر یکے سرپد بیت کہ گم ءُ مصیبت پہ تائید ءُ دماں ھلاس نہ بنت بلے پدا اوں بازیں انچیں ورنا کہ ھمک نیمگ ءَ وتی گمانی علاج ءِ ھاتر ءَ چہ سد دراں چہ ناوس بیت تہ آ یکبرے چوشیں شرک ءُ پال ءِ جنگ ءَ مردمانی سرپ ءَ اوشتیت:

من پدا چکاساں وتی بھت ءَ

بیا بجن ملا پمن ءَ پالے

.....

ماسگ ءِ بندگ ءُ ملا تئی ٹِک ءُ تائید

پمنی بھت ءَ بدیں پال مباتیں شالا

جی آر ملا یک سرپدی ایں ملا ایت پمیشکہ آ وتی نام ءِ پشت ءَ چیر اندری ملاھان ءَ سرپدی دنت کہ اگاں وا کی تو وتی علم ءِ سوب ءَ معجزہ پیش دارگ لوٹ ئے، بازیں نبوتگیناں، بوتگین کن ئے تہ گڑا:

اگاں لوٹ ئے ھامین ءُ جو پاگ ءِ روچاں

بدار ملا تبد ءُ لوارانی دیم ءَ

ملا آوانی وڑیں ملاھے نہ انت کہ باپشت ءَ گشوک باں بگندے ملاسکیں دیم گشے:

گشیت ملا، مدام دیم ءَ

نہ جنت پشت ءَ، کسی زنگ ءَ

ھمے دیم گشی ءِ سٹ انت کہ ملا ءَ را وتی ماتیں وتن وتی گلزمین، وتی ماتی ایں ھنکین سک دوست انت آ مرچیگیں دور ءِ ٹنگ ءُ ٹوریں سروکاں کہ دین ءُ مذہب ءِ نام ءِ چیر اندری ءَ باریں چے چے کنگ ءَ انت پمیشکہ آ وتی عہد ءِ ھم نامان ءَ توار پر جنت:

مبارک بات ترا حاجی تئی حج ءُ تئی کعبہ

من ءَ چو دیدگاں دوست انت وتی ماتیں وتن ملا

ملا ھر وڑیں نلگیں جاوراں وتی بلوچ براتاں گوں ھم کو پگ انت کہ آ وتی ڈیہہ ءِ ھاتر ءَ جہد کنوکانی پلہ مرزی ءَ کنت ءُ بھا زرتگیں ملا کہ مردماناں برگشتہ کنگ ءَ انت آواناں گشیت:

دل بیت چتور رازی ملا چہ تئی وازاں

وھد یکہ منی دین ءُ ایمان انت بلوچستان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلے برے انچیں دِنگ ءُ بلاھانی دیم ءَ کہ دچار کپیت تہ وتی نزوری ءَ ھم من ایت:

لیب نہ انت ملّا بلاھانی برگ
تو وت ءَ دِنگ ءُ بلاھے کت نہ کت

ملا ھروھد ءَ دگرانی دیم ءَ دست ءَ ٹال کنت ءُ لوٹوک انت بلے کسے ھجبر ملا ءَ را دیگ ءَ نہ گندایت۔ ملا، اے وڑیں ملاھان ءَ پدر کنت ءُ مسیت ءَ آھگ ءُ نماز وانگ ءِ شرت ءَ گوں ھمیشی ھمگرنچ کنت ءُ گشیت:

داں پنچ رند ءَ بیاں حاضر مسیت ءَ
اگاں ملّا من ءَ شالے پوش ایت

ملا زانت کہ دگر ءِ گور ءَ لوٹوکیں مردم ھجبر کسے ءَ را کلد اراوں نہ دنت ٹوھیں شال وتی جاہ ءَ، پمیشکا مرچیگیں دور ءِ سر بتگیں مردم اگاں وتی گم ءُ اندوھانی کم کنگ ءِ پشت ءَ ملاھے ءِ رندگیری ءَ کنت کہ اگاں آئی ءِ مال ءُ زرزَونت بلے جوانیں کشکے ءِ رھشونی ءَ کنت کہ آئرا دائمی ابدمانی رسیت:

جنت ءِ شوھاز ءَ کپتاں دوزہ ءَ
گار مناں ملّا ، تئی وازاں کتگ

زرءِ جونپی ایں ھمے ملا کہ آئرا دائم ءَ وتی لاپ ءِ گم پر انت توری آمیتگ ءَ نام ءُ دپ بہ بیت ایشی ءِ پرواہ ءَ نہ داریت۔ پمیشکا جی آرملا وتی میتگ ءِ چوشیں مذہبی سروک ءَ را سرپدی دنت:

کس چو رُزواہ نہ انت ملّا ماں جہان چو کہ توئے
ھر کس ءَ سُد ءُ سما است انت وتی نام ءُ دپ ءِ

.....

ولجہ پہ نام ءَ زہر مہ گر
ملّا مدام نام ءُ دپ انت

جہ ھوُ! مرچی یکرندے پدا چاگرد ءِ تھا انچیں مذہبی سروکاں مانشانگ کہ آوانی بابت ءَ گپ جنگ مئے چاگرد ءَ ٹوھیں گناھے لیگ بیت۔ پمیشکہ جی آرملا، وتی راج ءِ یلیں ورناھاں سرپدی دنت:

سر بیاں باریں چہ پیم ءَ منزل ءَ
جاھلیں ملّا اگاں رھشون بیت

ما وتی رھشون ءُ رھدر بر، اگاں زانتکار وانندہ ءُ سرپدی ایں مردمان ءَ مہ لیکاں تہ الم ما انچیں جاھلیں ملاھانی رھشونی ءَ چوکور ءِ وڑ ءَ سر سر جنان باں ءُ پدا ھمیشی گشاں کہ:

سر ءُ چمان انت ملّا تئی نصیحت
مناجات انت اے پاکیں دپترانی

.....

بیا مناں سوج ءُ سر بکن ملّا
راہ کتابانی راست ءُ بر حق انت

گڈ سرا جی آرملا ءِ اے دریں دانک ءُ مدام چادر ءِ لمب ءَ بہ بند:

پہ زانتکاری اگاں راہ ءَ بہ دروہ ایت
کس ءَ ملّا چوشیں ھمبل مبات انت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

اسلام ءُ موسیقی

ندیم اکرم (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامیات)

وھدے ما امروز ءِ باروا سرجی چمشانکے دیاں تا گندگ ءَ کیت کہ قدرت ءَ ھمک ارواہ ءِ ھد ابند ءِ ھاتر ءَ بے ھساب ءَ شادمانی، وشی ءُ تاھیر ءِ اسباب ودی کتگ۔ اے شادمانی ءُ خماری انسان ءِ زند ءِ یک مزنیں بھرے بلے الم اے گپ انت کہ ایشی ءِ ھمگر نچی زند ءِ اے دگہ بھرانی گوما برابری ءَ بہ بیت بزاں شاھیم ءِ دوئیں سر برابر بنت۔ انسان وتی ھستی ءِ ھاتر ءَ انچوش کہ مادی چیزانی مھتاج انت ھمے وڑ ءَ لھتیں روحانی چیز ھم است انت کہ آھانی مھتاج انت۔ ءُ راستیں گپ ایش انت کہ باز براں اندری لوٹ انچوگیش بنت کہ مادی لوٹ باز پُشت ءَ پَشت کپنت۔ بلکیں اگاں گیش جھلانکی ءَ بچارے تاں ھمک مادی لوٹ ءِ گوما یک اندری لوٹے ھم بیت انت کہ آمادی لوٹانی سرازور بیت۔ وردن انسان ءِ یک مادی لوٹے بلے ایشی ءِ گوما یک اندری لوٹے اے وڑ ءَ ھم بیت کہ ورگ ساپ، پلگار، تامدار بزاں وادوتی کچ ءَ مسالہ وتی کچ ءَ ءُ ورگ گھہ اتگین یے مہ بیت۔

مادیت ءُ روحانیت اگاں سرزاھر ءَ یکے دوھمی ءِ ضد گندگ ءَ کاینت بلے انسان دوئینانی ھمگر نچی ءِ نام انت ءُ اے وتی راستی ایوکا یک ھستی (EGO) یے، یک لطافت یے، یک انرجی یے۔ دنیا ءَ لھتیں مردم مادہ پرست گشگ بنت ءُ آمادہ ءَ وتی اصل راستی زاناں ءُ ھمیشی ءَ گوں رُلان ءَ وتی زند ءَ بیا دیاں ءُ لھتیں مردم روح ءَ اصل چیز لیکنت ءُ مادہ ءِ نفی کنان ءَ وتا تاوان دیاں۔ بلے اسلام روح ءُ مادہ اے دوئینانی میان ءَ یک ڈولداریں ھمگر نچی یے ءِ درس دنت ءُ گشیت کہ مادیت ءِ راہ ءَ روح ءِ حقیقت ءَ شوھاز بکن ات۔

نوں ماچاراں کہ ''موسیقی'' مادیت ءِ لوٹ یے یا روحانیت ءِ؟ داں اودءَ کہ مئے زانت ءُ زانگ ءِ حد انت تاں موسیقی ناں سرجم ءَ مادی لوٹے ءُ ناں سرجم ءَ روح ءِ لوٹے بلکیں اے دوئیں صنفانی ھوار ءُ تواریں لوٹے۔ ءُ اسلام ءِ حوالہ ءَ ایشی ءِ حسن ءُ جمال ھما وھد برجاہ بیت کہ مادی ءُ روحانی دوئیں تھرانی میان ءَ یک ڈولداریں ھمگر نچی یے بہ بیت۔ اسلام ءَ اگاں جمالیاتی چمشانکے بدیئے تاں اے مادی ءُ روحانی ھردو لوٹانی سرجمی ءِ ھاتر ءَ حسن ءُ جمال ءِ واھگ ءَ دار انت۔ بلکیں اسلام ءِ لوٹ شر ءُ ڈولداری ءَ چہ شرتر ءُ ڈولدارتری انت۔ قرآن ءِ وانگ ءَ پدگندگ ءَ کیت کہ جمالیات ءِ باروءَ کم چہ کم سَے سد (۳۰۰) آیات است انت۔ کہ ایشانی باروءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

اگاں مردم نبشتہ بکنت تاں وت یک ءُ دو کتاب تخلیق بوت کنت پمیشکہ ھتیں آیت نبشتہ کنگ ءَ آں:

"انا زینا السماء الدنیا بذینة الکواکب و لقد زینا السماء الدنیا الدنیا بمصابیح".

"و جعلنا السماء بروجاً و زینّها للناطرین".

"افلم ینظروا الی السماء فوقهم کیف بنیها و زیّنها".

درچکانی باروءَ قرآن گشیت:

"حتیٰ اذا اخذت الارض زخرفها و ازینت".

درچکاں ابید زمین ءِ سرءِ دگہ سہدارانی باروءَ:

"انا جعلنا ما علی الارض زینة لها".

پوشاک ءَ را اللہ ءِ زینت گشگ بوتگ:

"یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد".

قل من حرم زینت الله التی اخرج العباده".

اللہ وتی درستیں مخلوق ءِ باروءَ گشیت:

"الذی احسن کل شی خلقة"

"وصورکم فاحسن صورکم".

گڈی بُندر ءِ باروءَ:

"والله حسن المآب"

"والله الاسماء الحسنیٰ".

دیم ءَ روگ ءَ چہ پیسر یک راستی یے ءِ سرا. چمشانکے۔ حُسن ءَ گوں سیادی کنوکیں بازیں قرآنی لبزان ءَ ما وشنا نک ءِ دراجی ءِ ترس ءَ یلہ داتگ بلے یک لبزے کہ آئی ءِ باروءَ چیزے ءِ گشگ الی انت "احسان" ءُ ایشی ءَ گوں ھمگرنچیں دگہ بازیں لبز بزاں "احسن، احسنو، احسنتم، یحسنون، محسنین۔ احسان ءِ عام لبزاں گوں بزانت نیکی بیت بلے اے سک محدودیں مانایے۔ اگاں جہلانکی ءَ بچارئے تاں ایشی ءِ مانا ڈولدار کنگ، سک باز برھدار کنگ انت۔ پمیشکہ ھر کار کہ سک براھداری باز دولداری ءَ گوں کنگ بہ بیت آ اے کار ءِ احسان بیت۔ یکے نیت انت ءُ یکے حسنِ نیت انت یکے عمل انت ءُ یکے حسنِ عمل، یکے عبادت انت ءُ یکے حسنِ عبادت انت۔ حدیث ءَ ایشی ءِ باروءَ اے وڑ ءَ اتگ کہ "اللہ ءِ عبادت ءَ انچوش ڈولداری ءُ براھداری ءَ گوں بکن کہ بزاں ترا اللہ گندگ ءَ انت"۔ الغرض اسلام ھر کار ءِ تو کا حسن ءُ جمال ءِ پیداک کنگ ءِ حکم ءَ دنت اے کار ورگ ءُ وردن ءِ بہ بیت، پوشگ ءِ بہ بیت گوں مردماں گندءُ نند کنگ ءُ گپ ءُ رپ ءِ بہ بیت یا واجہ حدا ءِ عبادت ءِ بہ بیت۔ ایشی ءَ ابید آ دنیا بزاں جنت ءَ را ھم اللہ تعالیٰ حسن ءُ جمال ءِ شرتریں بُندر لیکیت اود ءِ باغ ءُ بھار، اود ءِ شراب، بھنگ ءُ شیرانی جُو، اود ءِ لولو ءُ مرجان، اود ءِ حور ءُ تھور، اود ءِ قالین ءُ سرجاہ، الغرض آزمانانی، زمین، زمین ءِ سرءِ ساھدار، پوشاک۔

موسیقی ءِ باروءَ قرآن ءَ

مردم گیش ھمے گپ ءَ سرپدانت کہ زمین ءَ بگرداں آزمان ءَ جمالیات ءِ ھر چیز کہ است آئی ءِ بابت ءَ قرآن شریف ءِ تو کا الم تران کنگ بوتگ بلے سماعی جمالیات بزاں گوشدارگ یا اشکنگ بزاں موسیقی ءِ باروءَ ھچ تران کنگ نہ بوتگ ناں نفیاءُ ناں اثباتاً۔ بلے راستی ایش انت قرآن ءَ جنت ءِ نیامتانی ھر جاھے کہ گپ کنگ تاں اود ءَ ایشی ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

''نغمہ'' سوت ءِ موسیقی ءِ باروءَ ھم تران کتگ۔

ادخلوا الجنة انتم و ازواجکم تحبرون (۴۳:۷۰)

رجانک: ''شماءُ شمئے زال بروات باغ ءَ اودءَ شمارا سوت اشکنائینگ بیت''۔

فاما الذین آمنوا وعملوا الصلحت هم فی روضته یحبرون (۳۰:۱۵)

رجانک: ''آمردمءَ کہ ایمان آورت ءُ نیکیں کارکت آباغ ءِ تو کا سوت ءِ اشکنگ ءَ باں''۔

''تحبرون ءُ یحبرون، الحبرۃ ءَ چہ استیں'' ایشی ءِ عام مانا اے کنگ بیت کہ ''اودءِ مسرور باں، مشکول باں، گل باں''۔ مارا اے مانا ءَ گوں انکار نیست پرچا کہ ''حبرہ'' ءِ اے مانا ھم است انت بلے امام شریف مرتضیٰ حسین زبیدی تاج العروس ۳ تا کدیم نمبر ۱۸ ءَ ایشی ءِ یک دگہ مانا یے کشیت:

''الحبرۃ بالفتح السماع فی الجنة و به فسر الزجاج الایة و قال الحبرة فی اللغة کل نغمة حسنة محسنة۔

''حبہ (ہا ءِ زبر ءَ گوں) بہشتی سوت ءِ مانا ءَ داریت ءُ زجاج ءَ برز ءِ آیت ءِ تفسیر ھمے کتگ ءُ گشتگ کہ حبرہ ءِ مانا وشی، نیامت ءُ ھمک شریں راگ داتگ''۔ ایشی ءَ ابید تحبیر ءِ شر تریں تفسیر حدیث ءَ اے وڑ ءَ اتگ لحبرته لك تحبیر۔ بحار الانوار ءَ تحبیر ءِ مانا چونبشتہ انت ''یرید تحسین الصوت و تحزینة''۔ ایشی ءَ مرادوشیں آواز ءُ سوز ءُ درد انت''۔ ایشی ءَ ابید تفسیرِ ابن کثیر ءَ ھم ایشی ءِ باروءَ بہشتی سوت گشگ بوتگ۔

حدیث ءُ جمالیات

چو وَ قرآن ءِ ھر گپ پہ مسلمان ءِ واستا بس انت ءُ آ ھر روایت ءِ حدیث گشگ ردی یے کہ قرآن ءِ مطابق ءَ مہ بیت اے گپ ممکن نہ انت کہ ھما قرآن ءِ تبلیغ ءِ واستا محمد ﷺ پیداک کنگ بوتگ آئی ءِ خلاف ءَ وت چیزے بکشیت قرآن اگاں سرداں پا جمال در جمال انت گڑا وا جہیں نبی ﷺ اولی جمال پسند انت خدا وھدے وت جمیل ءُ جمال پسندے گڑا محمد ﷺ چوں جمیل ءُ جمال پسندے نہ انت؟

''ان اللہ جمیل و یحب الجمال'' (مسلم و ترمذی)

وا جہیں نبی ﷺ ءِ سر جمیں زندگی واجہ ﷺ ءِ گپ ءُ تران واجہ ﷺ ءِ پوشاک واجہ ﷺ ءِ ننگ ءُ پاداھگ زند ءِ تہر تہر ءِ تھا جمالیت در جمالیت گندگ ءَ کیت۔ اے درگت ءَ واجہ ءِ باز گشتن است انت بزاں ''اے دنیا ءَ من ءَ زال ءُ شبوسک دوست باں۔ وتی ھلک ءُ مسیتاں ساپ بکن ئے ءُ شبودار بکن ات۔ صفائی ایمان ءِ نیم انت''۔

''واجہ ﷺ مسیت ءَ نشتگ ات کہ یک مردے اتک کہ مید ے پریشان ءُ ریش یے شنگ ءُ شانگ اتنت واجہ ﷺ ءَ حکم دات کہ برو وتی مید ءُ ریشاں شر بکن ءُ چو شیطان ءِ وڑ ءَ مہ بو''۔ نسائی ابوالاحواص ءِ پت ءَ چہ روایت کنت کہ من یکرندے واجہ ﷺ ءِ کرءَ شتاں تاں معمولی ایں پوشاکے گورءَ ات واجہ ﷺ ءَ جست کت کہ تئی مال ءَ چی بوت کہ تئی کرءَ است ات تراھشتر، گوک، پس، اپس ءُ نوکر ءُ چاکر است گڑا تو شریں گدچی ءَ پر نہ کن ئے تاں کہ اللہ تعالیٰ ءِ شکر ءِ گرگ ءِ اظہار بہ بیت''۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گندگ ءُ اشکنگ

برز ءِ درستیں گپانی تھا حسن ءُ جمال ءِ باروءَ تران است کہ آئی تعلق گوں چم ءُ دل ءَ انت بلے اے گمان غلط انت کہ حسن ءُ جمال ءِ تعلق ایوکا گندگ ءَ انت گوں اشکنگ ءَ نہ انت۔ جمالیت ءِ احساس دماغ ءَ بہ بیت بلے ایشی ءِ وسیلہ دگہ دگہ بنت برے زبان ءِ شریں تام ءِ چشگ، برے پونز ءِ وشیں بو ءِ گرگ، برے گوشانی وشیں آواز ءِ اشکنگ برے گوں چماں شریں چیزے ءِ گندگ، اے درستیں سبب انت علم ءِ ءُ علم ءِ مرکز دماغ انت۔ اگاں اشکنگ ءِ قوت مہ بیت تاں یک مزنیں ذریعہ یے ھم نیست بیت۔

قرآن ءَ ھر زبان بزاں گندگ ءِ گوما سمع بزاں اشکنگ ءِ ذکر ھم سک باز جاگہ ءَ کتگ چوکہ:

ان السمع و البصر و الفؤ ادکل اولئک کان عنه مسؤلا.

لم اعین لا یبصرون بها ولهم آذان لا یسمعون بها

خداوت وتی صفا تانی تو کا سمیع ءُ بصیر ءِ ذکر ءَ کنت ءُ انسان ءِ واستا ھم ھمے لبزاں کاریت:

فجعلنا سمیعاً و بصیراً

مردم کے بہ جیڑیت ءُ بچاریت کہ آیا اللہ وتی بندہ آں چہ ایوکا ھما حسن ءُ جمال ءَ لوٹیت کہ آئی سیادی گوں ایوکا چم ءُ دل ءَ بیت؟ آیا آئی ءِ کرءَ آواز ءِ حسن ءَ ھچ قدر ءُ قیمت نیست۔ آئی ءَ چمانی ھاتر ءَ امروز ءَ وڑ وڑیں نایابیں ندارگ جوڑ کتگ بلے گوشانی واستا ھچ وڑیں حسن ءُ جمالے پیداک نہ کرتگ؟ ما گنداں کہ قدرت ءِ دستاں اود ءَ کہ وڑ وڑیں ڈولدار ءُ وشبوئیں پُلانی چادر چیر گیتگ اود ءَ شیزاروکیں مرگ ءُ وش تواریں بالی ھم جوڑ کتگ کہ کوھانی دامن ءَ چہ سر سبزیں ساپ ءُ سلھیں آپرپچ چمان ءَ سرد کنت ھمود ءَ آئی زمین ءِ سراکپگ ءَ گوں پہ گوشانی واستا یک پُرخماریں سوتے ھم الہان بیت۔ گوات اود ءَ کہ دمبر تگیں مسافراں واب گیج ایت ھمود ءَ تنگیں راھاں چہ گوزان ءَ عجبیں نازینک، ھم نازینیت۔ اے وڑ کجا بوت کنت کہ ھما خدا ءَ چمانی ھاتر ءَ ڈولداریں پل، ترِ پوکیں استال، روڑ ناھیں ماہ، نازرکیں آپی ءُ آپ ءَ چہ ڈنی مخلوقات پیداک کتگ بلے بیچارگیں گوشانی واستا ھچ نہ کتگ؟ ھما پیداک کنوک ءَ کہ پونز ءِ واستا انچیں وشیں بو پیداک کتگ کہ مردم ءَ خماراں گیج انت، زبان ءِ واستا وڑ وڑیں تام پیداک کتگ، آئی ءَ چوشیں آوازے پیداک نہ کتگ کہ گوشانی راہ ءَ دل ءَ جاگہ بکنت؟ گشنت ھر چیز وتی ضد ءَ چہ پچار گیپت (تعرف الاشیاء باضدادھا) چوکہ رژنائی ءِ ضد تھاری انت، بے تامی ءِ تامداری وغیرہ۔ قرآن اے باروءَ گشیت:

"او کصیّب من السماء فیه ظلمٰت و رعد و برق، یجعلون اصابعهم فی اٰذا نهم من الصواعق حذر المعت".

"فاخذ تکم الصاعقه و انتم تنظرون".

"وخرّ موسیٰ صعقا".

اے جیڑگی گپے کہ اگاں اے وڑیں آوازے است کہ آئی بیمنا کی ءَ مردم وتی گوشاں لنکاں مان بکنت گڑا الم ءَ چوشیں آواز ھم است کہ آئی وشی مردم ءَ سر جمیں دلگوش دیگ پرمائیت۔ قرآن ءِ اے آیت ءَ بچارے:

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

"ان انکر الاصوات لصوت الخمیر".

رجانک: گندگ تریں آواز حرءِ سَرَگ انت"۔

زاھریں گپے اگاں حرءِ سَرَگ مکروہ تریں آواز انت گڑا الم ءَ چوشیں آواز ھم است کہ آھانی وشی مردم ءَ وجد ءَ بیاریت۔

اے آیت ءِ دوھمی بھرا ے وڑ ءَ انت:

"واغضض من صوتک".

رجانک: وتی آواز ءَ نرم بکن ات۔

اے آیت ءَ راستے کہ موسیقی ءِ ذکر نیست بلے آواز ءِ لھمی اللہ ءِ نزیک ءَ پسندیدہ انت۔ نرمیں آواز اگاں عاجزی ءِ نشانی انت گڑا حسن ءِ آواز ھم نشانی انت۔

حضرت داؤدؑ ءِ بائبل ءِ یک بھرے زبور ءِ پنچ بھر انت ءُ ابواب ۱۵۰ انت ءُ اے درستیں کتاب نظم ءِ دروشم ءَ انت۔ اے راستے کہ بائبل تحریف ءِ شکار بوتگ بلے اگاں ما بہ منّاں کہ اے سرجم ءَ مردمانی گپ انت گڑا مئے ایمان ءَ فرق کیت پرچا کہ قرآن وت گشیت:

"وآتینا داؤد زبور".

پمیشکہ اے راست انت کہ ایشی ءِ تھا مردمانی ھوار کتگیں گپ ھم مان انت ءُ ایشی ءِ تھا وحی ءِ آرتگیں گپ ھم ھوار انت۔

زبور ءَ مزامیر ءِ داؤدؑ ھم گشنت۔ مزامیر، مزمور ءِ جمع انت ءُ مزمور بانسری ءِ سراسوت گشگ ءَ گشنت۔

حافظ ابنِ حجر عسقلانی فتح الباری جلد نمبر ۹ تا کدیم ۶۳ ءَ چوش گشیت:

"عبید بن عمیر ءَ چہ روایت انت کہ حضرت داؤدؑ ءِ کرءَ یک باجا یے بوتگ کہ ایشی ءِ سرا حدا ءِ سپت یے کتگ وت گریتگ ءُ دگرے ھم گریوائیتگ"۔

ھمے وڑ ءَ امام شوکانی وتی کتاب "سماع" ءَ نبشتہ کنت:

"عبداللہ بن عمرؓ ءَ چہ روایت انت کہ داؤدؑ ءَ وتی باجا ءِ سرا زبور ءِ مدام تلاوت کتگ"۔ الغرض داؤدؑ ءِ تلاوت ءَ موسیقیت بزاں سُر، لے مان بوتگ۔ ھمے وڑ ءَ نسائی ءُ ابی داؤد ءَ روایت است انت کہ قرآن ءَ شریں آواز ءَ گوں بوان ات۔ باز دگہ روایت ءَ تغنی ءِ حکم ھم است انت ابوہریرہؓ، سعد بن وقاص ءَ چہ ابن ماجہ، ابی داؤد، دارمی ءُ مسند احمد ءَ حضور ﷺ ءِ اے حدیث است انت:

"لیس منا من لم یتغن بالقرآن"۔

الغرض قرآن ءِ تلاوت انچیں وڑے ءَ بہ بیت کہ آئی تو کا دلکشی ءُ حسن ءِ آواز بہ بیت بلے موسیقیت بزاں سُر، تال، ٹھیکہ ءُ باجامہ بیت۔ پرچا کہ قرآن اثر پیدا کنگ ءِ ھاتر ءَ ھچ ساز ءِ مھتاج نہ انت پمیشکہ رسول اللہ ﷺ ءَ قرآن ءِ گوں ساز ءَ تلاوت ءِ حکم نہ داتگ بلے باز انچیں چیز است انت کہ آھاں مردم الھان کت کنت گوں ساز ءُ زیمراں بہ بنت یا بے ساز ءُ زیمراں۔ باز حدیث است انت مثلاً:

"من کنت مولا فعلی مولاہ"۔ یا

"لو کان نبی بعدی لکان عمر"۔

ھمے وڑ ءَ سور ءُ آروس ءِ وشیانی پر بند۔ طبرانی ءِ روایت انت کہ "واجھیں نبی ﷺ ءَ جست کت عائشہؓ آچورہ چون بوت عائشہؓ پسو دات کہ آما پرائی مرد ءِ لوگ ءَ دیم دات ءُ رخصت کت۔ واجہ ﷺ ءَ گشت کہ تو جنین آدمے ھم گون کت کہ سوتے بہ جتیں دف یے توار بکتیکیں ءُ آئی ءَ رالوگ ءَ سرے بکتیں من درائینت کہ اے وڑیں سوت ءِ لبز چی بہ بنت؟ واجہ ﷺ ءَ گشت اے وڑ کہ ماشمئے لوگ ءَ اتکگاں، شما

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مئے درءَ اتگک ئے اگاں غلہ ءِ زردی مہ بوتیں تاں شمئے جنگ چوشر ڈیل نہ بوتگ اتاں''۔ ھمے وڑءَ بخاری، ابوداؤدءُ ترمذی ءَ ربیع بن معوذ ءَ چہ روایت انت کہ ''منی رخصتی ءَ واجہ ﷺ مئے لوگ ءَ اتک ءُ من بستر ءِ سرا نشت۔ لھتیں جنک ''دف'' ءِ سرا بدر ءِ شہیدانی توسیپ ءِ پر بنداں الہان کنگ ءَ اتاں یکے ءَ یک بندے اے وڑگشت کہ مئے میان ءَ انچیں نبی ﷺ یے است کہ باندات ءِ گپاں زانت۔ واجہ ﷺ ءَ درائینت کہ اے وڑ مہ گش ات ھاوڑءَ کہ پیسر ءَ گشگ ءَ ات ئے، بگش ات''۔ ھمے وڑءَ بخاری، مسلم ءُ نسائی بی بی عائشہؓ ءِ اے روایت کہ واجہ ﷺ منی حجرہ ءَ اتک تاں دو جنک جنگ بعاث ءِ پر بنداں وش گئی ءَ گوں الہان کنگ ءَ اتنت واجہ ﷺ منی نپاد ءِ سرا تچک بوت ھمے وھد ءَ حضرت ابوبکرؓ ھم اتک ءُ من ءَ نہر دیان ءَ گشت ئے رسول اللہ ﷺ ءِ موجودگی ءَ اے شیطانی سوت؟ واجہ ﷺ ءَ درائینت ابوبکرؓ بل بیچارگاں.....اے روچ ائید ءِ روچ ات ءُ اے روایت ءَ درستیں سرپدانت کہ ہجرت ءِ مدینہ ءَ جنین آدم دف ءِ سرا اے سوت ءَ جنگ ءَ اتاں:

طلع البدر علینا — من ثنیات الودع
وجب الشکر علینا — ما دعا اللہ داع
وجب الشکر فلینا — جئت بالامر المطاع

دومی چیز ھما کہ سازانی یا ابید ساز ءَ الہان کنگ بوت کنت مثلاً حمد، نعت ایشانی تھا اگاں قرآنی آیات ءِ چنڈے مصرعہ ءِ دروشم ءَ بئیت تاں پرواہ نیست۔

سہمی چیز ھما رجز انت کہ مجاہدین ءَ جذبہ دیگ ءِ واستا گشگ بنت بینڈ ءُ قومی پربند وغیرہ۔

چارمی چیز ھما کہ موسیقی ءُ شعر کہ سوز ءُ درد ءُ دل ءِ نرم کنگ ءِ ھاتر ءَ فائدہ مند انت مثلاً قیامت ءِ نشانی یا موت ءِ باروا پربند۔

پنجمی چیز ھما سوت انت کہ غم ءِ دور کنگ، آرام ءِ دیگ ءِ واستا بنت۔ گوگا ھانی نازینک ءُ لیلو وغیرہ۔

ششمی ھما موسیقی کہ نادراھانی دراھی ءِ ھاتر ءَ بنت مرچاں اسپتالاں ایشی ءِ کامیابیں تجربہ بوگ ءَ انت۔ پمیشکہ جوہر طنطاوی گشیت: ''موسیقی انچیں علمے کہ ایشی ءِ تو کا سوتانی ءُ لہجہ آنی قانون ءِ باروءَ گپ ءُ تران بیت ءُ ایشی ءِ اثر تچک ءَ دل ءَ بیت.....''۔ ابو نصر فارابی، ابن سینا، صفی الدین، عبدالمومن ءُ ابولعفا جوزجانی ءَ ایشی ءِ سرا جوانیں کتاب نبشتہ کتگ۔ اے ازم ءِ پائدگ ایش انت کہ اے ارواہ ءِ تھا سرور، اعتدال ءُ طاقتے پیداک کنت ءُ ایشی ءِ فائدہ میڑہ، جنگ ءُ نادراھیانی دراھی ءِ درگت حاصل کنگ بیت ءُ ایشی ءِ دگہ پائدگ یے اے ھم است انت کہ دل ءِ میلان ءَ یک نیمگ ءَ کنت ءُ مردم ءِ اندر ءَ آخرت ءِ مارشت ءَ ھم دنت۔

صحابہ کرامؓ

علامہ سید مرتضیٰ زبیدی ءِ شرح احیاء العلوم جلد ششم تا کدیم ۴۵۸ ءَ نبشتہ کنت ''عبداللہ بن جعفرؓ ءَ چہ سوت ءِ اشلگ سرجمی ءَ ثابت انت''۔ ابو منصور وتی رسالہ کہ موضوع یے ''سماع'' انت نبشتہ کنت عبداللہ بن جعفر وتی جلالی شان ءَ باوجود وتی مولدان ءَ نوکیں نوکیں دُنانی درس داتگ ءُ وتی چنگ ءُ رباب ءِ سرا سوت یے ھم اشلگ''۔ امام الحرمین ابن ابی الدم روایت کنت کہ عبداللہ بن زبیر ءِ گورءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بربط توار گچو کیں مولد بوتگ انت''۔ ابن قتیبہ ءَ وتی سند ءَ واجہ امیر معاویہؓ ءِ یزید ءِ کرءَ نندگ ءُ بربط ءِ سراسوت ءِ اشکنگ ءِ روایت کتگ۔ علامہ ابن عبدالبر استغیاب ءَ ذکر خوات بن جبیر جلد اول تا کدیم ۱۷۰ ءَ گشیت: ''خوات بن جبیر گشیت ما حضرت عمرؓ ءِ ھمرائی ءَ حج ءِ واستار ھادگ بوتاں ایشانی تو کا ابو عبیدہ، عبدالرحمٰن بن عوف ھم ھوار اتنت۔ مردماں فرمائش کت کہ واجہ عمرؓ مارا ضرار ءِ شعراں گوں وش گٹی ءَ اشکنائین۔ حضرت عمرؓ ءَ درائینت ابوعبداللہ (بزاں خوات) ءَ توار کنئے ءُ بکش ات کہ مارا ضرار ءِ شعراں وش گٹی ءَ بہ اشکنائینیت۔ خوات گشیت اے شغل سر جمیں شپ ءَ برجاہ ات گڈ سرا حضرت عمرؓ ءَ گشت خوات نوں وتی زبان ءَ بند کن پرچا کہ نوں سھب انت''۔

ماوردی ءَ حاوی ءِ تو کا نبشتہ کتگ ''حضرت عثمانؓ ءِ کرءَ دو مولد انچیں بوتگ کہ واجہ ءَ راسوت اش اشکنائینگ''۔

ایشاں چہ ابید دگہ لھتیں صحابہ کہ ایشانی سوت ءِ گوشدارگ ءِ باروءَ روایت است۔

ابو عبیدہ بن الجراح (رواہ البیہقی) سعد بن ابی وقاص (رواہ ابن قتیبہ) عبداللہ بن ارقم (رواہ ابن عبدالبر) عبداللہ بن عمر (رواہ ابن طاہر و ابن حزم) عمرو بن العاص (رواہ ابن قتیبہ) رُبیع بنت معوذ (رواہ اصحاب الصحاح والسنن) بلال حبشی (سید مرتضیٰ الزبیدی فی تحفۃ المحتین مغیرہ بن شعبہ (امام ابوطالب مکی قوت القلوب)

تابعین

ابو طالب مکی ءَ قوت القلوب ءَ لھتیں تابعین ءِ باروءَ ھم نبشتہ کتگ مثلاً ''سعید بن میسّب ءَ سوت گوشداشتگ ءُ مزہ ھم گپتگ، یکرندے سعید مکہ ءِ دمکے ءَ گوزگ ءَ ات کہ عاص بن وائل سوتے الھان کنگ ءَ ات لبزے چوش اتاں: ''وھدے زینب (حجاج ءِ گھار) لجوئیں کاڑانی میان ءَ ترءُ تاب ءَ درکیت گشئے نعمان ءِ کوہ مسک ءِ وشبوءَ آتار بیت''۔ ایشی ءِ گوشدارگ ءَ گوں میسّب ءَ وتی پاد زمین ءَ جنگ بنا کت ءُ درائینت اے ھما سوت انت کہ گوشدارگ ءِ مزہ کیت۔ ایشاں ابید سالم بن عبداللہ بن عمر، قاضی شریح، عبداللہ بن محمد بن عبدالرحمٰن بن ابی بکر، عطا بن رباح ءُ دگہ بازیں تابعین ءِ متعلق ءَ روایت است کہ ایشاں نہ ایوک ءَ سوت گوشداشتگ بلکیں بازنوکیں نوکیں دُھن ءِ جوڑ کنگ ءَ ھم ماہر بوتگ انت۔

تبع تابعین

ابو طالب مکی قوت القلوب ءَ نبشتہ کنت کہ شعبہ ءَ منہال بن عمرو ءِ لوگ ءَ طنبورہ گوشداشتگ کہ مزنیں محدث یے بوتگ''۔

امام ابوحنیفہ ءِ ھمساھگ ءِ روایت وَ باز مشہور انت کہ ''ھر شپ ءَ سوتے جنگ، یک شپے سوت ءِ توار ءِ نیاھگ ءَ امام حنیفہ جست پرس کنت تاں مالوم بیت کہ سوت جنوکیں ھمساھگ جیل انت امام حنیفہ وت جیل ءَ رَوت وتی پاگ ءَ دنت مرد ءَ چہ جیل ءَ کشیت ءُ حکمے دنت کہ وتی شغل ءَ مدار ما تئی ڈولیں ازمگر ءَ چہ پیم بیران بکناں''۔

خطیب بغدادی، داؤد طائی ءِ باروءَ روایت کنت کہ واجہ ءَ مدام سماع ءِ مجلساں بھر زرتگ۔ قاضی ابو یوسف مدام ہارون الرشید ءِ دیوان ءَ نشتگ کہ اود ءَ سوت ءُ دمّال بوتگ۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

یونس بن عبدالاعلیٰ گشیت کہ من امام شافعی ءَ چہ مدینہ ءِ مردمانی ''سماع'' ءِ بارو ءَ ھیال جست کت تاں واجہ ءَ درائینت کہ حجاز ءَ یک مردے چوشیں نیست کہ ایشی ءَ مکروہ بزانت۔

ابومنصور بغدادی یونس بن عبدالاعلیٰ ءَ چہ روایت کنت کہ امام شافعی منی ھمرائی ءَ یک انچیں محفلے ءَ اتک گوں کہ اود ءَ مولدے سوت ءِ الہان کنگ ءَ ات۔ وھدے آئی ءَ سوت ءِ گشگ ھلاس کت تاں امام صاحب ءَ من ءَ جست کت ترا اے سوت دوست بوت من درائینت اناں۔ امام صاحب ءَ پسہ دات گڑاتئ اندر ءَ راستیں احساس نیست۔

علامہ ابوالوفا وتی فصول ءِ تو کا نبشتہ کنت کہ امام احمد بن جنبل ءَ وتی چک صالح ءَ چہ سوت اشکگ۔

صوفی ازم

مولانا رومی ءِ بارو ءَ چیزے مردم چہ پیم نبشتہ بکنت واجہ ءِ شعر موسیقیت ءِ منگ ءِ ھاتر ءَ بس انت۔

بشنو از نے چوں حکایت می کند
و از جدائی ہا شکایت می کند
خشک تار و خشک چوب و خشک پوست
از کجا می آید ایں آوازِ دوست

چشتیہ سلسلہ ءِ تو کا وجد ءُ سرور ءِ ھاتر ءَ سماع ءَ مزنیں اہمیت یے است، قلندری سلسلہ ءَ دمال ءَ مزنیں اہمیت یے است بلے بیاما چاریں کہ تصوف ءِ قدآوریں عالم امام غزالی اے بارو ءَ چی گشیت '' واجہ وتی کتاب احیاء العلوم ءِ تو کا نبشتہ کنت '' شریں سوت ءَ گوں ارواہ ءَ آ مناسبت است انت ایشی ءِ تھا قدرت ءِ جبیں رازے پرچا کہ سوت ءِ روح ءِ سرا مزنیں اثرے است انت باز آواز مردم ءَ وشی دنت لہتیں آواز مردم پریشان کنت لہتیں واب گیج ایت لہتیں کندائینیت ءُ لہتیں وجد پیداک کنت ءُ ساز آواز ءِ گوشدارگ ءَ گوں دست پاد ءُ سرھاسُر ءُ تال ءِ گوما باز سُرگ ءَ لگ انت ادءَ مردم تھنا اے گپ ءَ سرپدمہ بیت کہ چوش ایوکا شعر ءِ مانا ءَ سرپد بوگ ءِ وجہ ءَ بیت بلکیں اے ایوکا سازانی تار ءِ سُرگ ءَ دراوَ کیں آواز ءِ وجہ ءَ ھم بوت کنت گشنت کسے ءَ بھار ءِ سرپوکیں پُلانی بالاد ءُ سازانی توار اثر مکنت تاں آئی ءِ دل مرتگ ءُ آئی نادراھی ءَ علاج نیست پرچا کہ گوگا تئ کُٹ ءَ انت آئی ءِ گریوگ ءَ ھم وشیں نازینک ءُ سپت خاموشی ءَ بدل کت کنت ءُ ھُشتر وتی حیوانی عقل ءَ باوجود حُدی ءِ توار ءَ انچو متاثر بیت کہ گران ءَ چہ گراں تریں بار ءَ پہ ارزانی چست کنت ءُ ساربان ءِ حُدی ءِ توار ءَ دراجیں سفر ھم آئی واستادمانے ءِ سفر ءِ مانا ءَ داریت پمیشکہ آ مردم ءَ کہ موسیقی اثر مکنت گڑا آچہ حیوان ءَ ھم گندہ تر انت۔

گڈ سرا ما تھنا اینچو گشاں کہ موسیقی ءِ حرامی ءِ بابت ءَ ھچ وڑیں ثبوتے نیست اگاں است تاں کسے ثابت بکنت۔ ھوَ اے گپ است انت کہ آساز کہ مردم ءِ اخلاق ءَ ھراب بکنت بزاں فحش بزاں بے شرمی ءُ بے حیائی ءِ نیمگ ءَ ببارت آلہو ءُ لعب ءِ تو کا ایوکا ھوار انت ءُ ھمے لہو ءُ لعب ءَ چہ اسلام مکن کنت اگاں نہ آساز کہ نادراہ ءَ دراہ کنت مردم ءَ تاھیر دنت دل ءَ نرم کنت مردم ءِ عشق ءَ ودینیت درد ءُ سوز پیداک کنت ءُ آئی تو کا فخشیت ءِ ھچ وڑیں تھرے مان مہ بیت بلکن مردم ءَ آخرت ءِ ھب، خدا ءِ ترس، بنیآدم ءِ مہر ءِ سکین ءَ دنت ایشی ءِ گوشدارگ ثواب انت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

چم وتی عیب ءَ کورانت

الٰہی بخش ھمبل (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ معاشیات)

بلوچی زبان ءِ اے بے مٹ ءُ بے درورین دانک کہ چم وتی عیب ءَ کورانت بوت کنت کہ ایندگہ زباناں اوں اے وڑیں بتل بہ بیت۔ بلے بلوچی زبان ءَ اے دانکانی ارزشت ءُ بستار روچ پہ روچ تاجگ انت۔ ھندی چاگرد بہ بیت یا کہ ملکی، ھرکس وتی شرءِ چیر دئیگ ءُ دگرءَ راملامت کنگ ءِ ھاترءَ ھمے دانکاں کارمرز کنت۔ اگاں کسے دگنیاءِ مستریں دزءُ ڈنگ ءُ گندہ کار بہ بیت، بہ جنت ءُ بلوشیت، مہلونک ءِ حق ءُ اوبالاں وتی گردن ءَ بہ کنت، شرءُ گندگ مچاریت، ھلارءُ ھرام ءِ پرک ءُ درک ءَ مہ کنت، ھرچی کہ دپ ءِ بہ کپیت بُروپیت ءُ بگاڈلینیت، پہ زلم ءُ زورا کی مہلونک ءَ را دست ءَ دپ ءَ بدنت۔ بلے انگت اے ھبرءِ سُدءُ ھوش ءِ نیست کہ من مہلونک ءِ دل آپ ءُ جگر ریش کتگ انت۔۔ کمارے گورنہ کنت ءُ بوشار وانت۔ وتی ھچ ھرابی ءُ ناشری ءَ میم نہ کنت۔

چوھم نہ انت کہ چاگردءِ تیوگیں نندوک پھک ءَ ھراب انت، اے وڑ اوں نہ انت کہ شرین ءُ شھمیں مردم نیست، اگاں ھزارانی تھا یکے درکیت گڑا آچہ واجہ حداءَ ھمے دعاءُ پریات ءَ کنت کہ من ءَ چہ اے چاگردءَ پہ عزت زوت بہ چُنین۔

چہ ماکس وتی قائدہ ءَ ناھچ نہ انت، بیپار کار بھاءُ سیما مھلونک ءَ پُل انت، داکتر وتی کارءَ پہ سرجمی ءُ ایمنی نہ کنت، رھدر بروانینگ ءِ ذمہ داری ءَ شھم ءُ رھداری پیلہ نہ کن انت۔ نودر بران ءَ وانگجاھاں روگ چونیگی ءَ شانگ کیت۔ پولونس ءَ را مھلوک ءِ پھازگ ءِ ذمہ واری دیگ ''گوءَ راکاش ءِ باھوٹ کنگ انت''۔ جنوک ءُ پلوک دیم پدیم ءَ جنت ءُ پلیت پشت ءَ ماندنت ءُ روت، ساہ ءِ کپات کہ سھی بہ بیت۔

نیز گارءُ لگتمال تریں ٹک پوریا گرءُ مزور کارءِ کارءُ کارپداں بگندئے، مردم دستاں گوش ءَ بکنت تما وھد ءَ بہ تچیت کہ ساھے مان ھپت پُشتی بروت۔

سیاسی گل ءُ گلانی سر کماشاں بچارئے ''حدا ھماھان ءَ پناہ بدنت''۔ عدل ءُ انساپ ءَ بگندئے کشندہ کشوک ءُ کشوک کشندہ انت۔ انتزام کار چو گور پٹ ءَ وداریگاں کہ کدیں باریں ھارءُ زمیں چنڈے کیت۔

وردن جوڑ کنوکیں کارجاھانی کارپداں چم پہ قبرءَ مہ کپات۔ تعلق داروکیں پٹ ءُ پولکارانی گشگ انت کہ اے سر پرنہ بووکیں نادراھیانی بنکی سوب چہ کارجاہاں پیداک بووکیں ھورءُ توریں وردنی ازباب انت۔ اے وھد ءَ کشت ءُ کشاری وردن اوں پھکی ءَ سلّہ نہ انت پرچا کہ کرم ءُ لولک کشیں زھر، زوت ردوم ءُ برانی مزن کنگ ءِ ھاترءَ کارمرز بووکیں وتساچیں کداں ایشانی پھکی ھرجان کتگ۔ ھرکس کہ گندئے دوستی ءَ گوں وتی وس ءُ واک ءَ دومی ءِ ھوناں چونشگ ءَ انت۔ بلے گنگ ءُ لل بات کہ چرے گپ ءَ بے یال بہ بیت کہ چم وتی عیب ءَ کورانت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

منشیات

امیر حبیب (لیکچرر، بلوچی)

نشہ یک زھرناکیں چیزے ۔ چریشی ءِ سوب ءَ شریں ءُ وشھالیں لوگ تباہ ءُ برباد بنت ۔ اسلامی شریعت ءَ نشہ ھرام کشتگ ۔ یک شریں زندے گوازینگ ءِ ھاتر ءَ درستاں چہ مستریں اڑاندھے نشہ انت ۔ کجام یک انسانے بلّے کہ آمزن ءُ نامداریں مردمے بہ بیت ۔ مال ءُ دولت ءُ مڈّی یے بازبہ بیت بلے اگاں آنشہ ءِ آماچ بہ بیت گڑا بزاں آئی ءِ دراھیں شری ءُ مزنی ءُ نامداری، مال ءُ دولت درست پہ مفت بنت ءُ آئی ءِ سرامردمانی بیسہ ھلاس بیت ۔

نشہ کنوکیں چیزانی شنگ بوگ ءَ چہ اخلاقی ءُ چاگردی تاوان دیم ءَ پیداک انت کہ سک بازتاوان ءُ نقص انت ۔ انوگیں دورءَ دُزی، غنڈہ گردی ءُ کشت ءُ کوش ءُ ایدگہ ھرابی درست چہ نشہ ءِ سوب ءَ بوگ ءَ انت ۔ نشہ یک انچیں سلّیں چیزے کہ نشہ ءِ آماچیں مردم حقیقی دنیا ءَ چہ بے یال بیت ۔ بازرنداں بے ادبی ءُ بے سُدّی ءُ بے وڑیں سلیں کار ءِ آماچ بیت ۔ نشہ ءِ آماچیں مردم اخلاقی حد ءَ چہ بے سُدّ بیت ءُ چاگرد ءِ ادب ءُ احترام ءَ چہ نزانتکار بیت ۔ اخلاقی حد ءَ چہ زبھر بیت ۔ مستریں تاوان ایش انت کہ نہ ایوک ءَ آ وتی دنیا ءَ تباہ ءُ برباد کنت بلکیں آئی ءِ دومی دنیا بزاں آخرت اوں ھراب بیت ۔

نشہ ءِ آماچیں مردم گیشتر دم کشگ ءِ نادراھی ءِ آماچ بنت ۔ سگریٹ، ھیروئن ءِ ھمرائی ءَ دراھیں نشہ کنوکیں چیز پُپاں ھراب کنت ءُ گیں کشگ ءِ راھاں سک تنگ ءُ نزور کنت ۔

ایشی ءِ سبب ءَ پُپ ھشک بنت ءُ گڈ سراھمے مردم ءَ مرگ زوریت ءُ وتی پاداں بارت ۔

نشہ ءِ آماچیں مردم ذھنی ءُ دماغی نادراھی ءِ ھم آماچ بنت ۔ بدن ءِ دراھیں سسٹم ھراب تراب ءُ سست بیت ۔ آئی ءِ بدن ءِ بند ءُ بوگ ھم ھراب بنت ۔ نشہ ءِ آماچیں مردم چہ وتی ذمہ واریاں بے سُد ءُ بے پرواہ بیت ۔ بازیں وھداں نشہ آماچیں مردم گوں وتی لوگیاں سُہن ءُ مُہر ءَ کپنت پرچا کہ آھانی تو کا ذمہ واری زورگ ءِ سنچ ءُ لائقی نہ بیت ۔ آوتی جنین ءُ چکانی ھچ گر ءُ دارکت نہ کنت، اے وڑیں جاوراں آسر جتائی ءُ سہن ءُ مُہر بیت ۔

برات، گوھار ءُ ایدگہ سیاد ءُ وارث نشہ آماچیں مردم ءَ چہ وتارا دور دارانت ءُ آئی ءِ نزیکی ءُ ھمراھداری ءَ یلہ دینت ۔ جند ءِ چک ھم بیزاری بنت، ھمے وڑ ءَ چاگرد ءِ ساپ ءُ شریں مردم چہ نشہ ءِ آماچیں مردمانی گو مانند ءُ نیاد ءُ گوں آئی ءَ گپ ءُ تران ءَ چہ وتارا دور دارنت کہ یکے مارا اوں ھمے وڑیں نشہی یے مہ گشیت ۔

نشہ شراب بیت یا تریاک ءُ چرس یا سگریٹ، ھیروئن ءُ کرسٹل یا شیشہ ءُ مشوک، ھر رنگ ءِ نشہ ءِ کار مرز پہ بنیاد ءَ مرگ ءِ راہ ءُ دراں پچ کنت ۔ چرے نشہاں گیں کشگ ءِ نالی بند بنت، ایشانی آسر کینسر، پُپانی نادراھی، دل ءِ دورہ ءُ بلڈ پریشر بنت ۔ گڈ سرامردم ءِ جند مریت ۔

باز اپسوز ءِ گپ انت کہ انوگیں دور ءَ وانگ ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زانگ ءُ سرپدی بوگ ءَ ابید ھم ورنا ھمے سَلیں نشہ ءِ آماچ انت ءُ وتی رژنائیں باندات ءَ دست ءوت تھار کنگ ءَ انت۔ مرچیگیں ورنا ءُ وانندہ باندات ءِ امیت انت بلے ھمے شومیں نشہ ءِ سوب ءَ چہ ورنا زوال ءِ آماچ انت۔ قوم ءُ راج ءِ سُد ءُ پگر وتی جاگہ ءَ وتی جند ءِ سُد ءَ نہ انت کہ ارمانی گپے۔ بایدانت کہ مھلوک ءُ ھاس وانندہ کہ ھرچی ءِ شر ءُ گندگ ءَ زانت، آ وتارا چرے نشہ کنوکیں چیزاں دور بدار انت ءُ ایدگراں ھم ھمے سرپدی ءُ سکین ءَ بدینت کہ نشہ سکیں ھرابیں کارے۔ اے دست ءوت وتی قبر ءِ جنگ ءِ ھساب انت۔ بایدانت کہ وتی بے بھائیں زند ءَ گوں نشہ ءَ دست ءوت تباہ ءُ برباد مہ کنت۔ ☆☆

بلال دشتی (ایف ایس سی، اولی سال)

دل ءِ دریگ توانا بوگ ءَ انت
ھمے کسہ جہان ءَ بوگ ءَ انت
تئی آبریشمیں مہر سُران انت
زمستان تئی نوان ءَ بوگ ءَ انت
منی ھمساھگاں پیژگاہ سُرینگ
توامیں دنز بان ءَ بوگ ءَ انت
دل ءِ دروازگ ءِ تاکے من بوتگ
دراھگ شوق ءُ شان ءَ بوگ ءَ انت
بہ لڈّ ءُ چک مہ جن دوریں دیاراں
نوں ھشکیں دار مانا بوگ ءَ انت

عطا شاد

نیم شپی پاساں منں دل ءَ اومان کناں
بے ترھیں دردان ءَ مزن جی ءُ جان کناں
چے دگہ تئی عشق ءِ فقیرانی مال ءُ مت
اے وتی ارساں تئی سر ءَ زرشان کناں
پہ تئی عشق ءِ داتگیں زیم ءِ آزگ ءَ
گوں وتی بدوایاں رواں دیوان کناں
سد براں زھران وراں انگت زندگاں
تئی زھیر وارتگ زندگیں مرکان کناں
بے وسیں زند ءُ بے وسیں بھت ءِ چے گناہ
ما گنوکاں کہ زیادہ ایں ارمان کناں
اے نوا زند انت او منی شاتیں ھمبلو
وت وت ءَ گریواں وت وت ءَ وشان کناں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ناہءُ مکران

جاوید بشیر بلوچ (ایف ایس سی، اولی سال)

ناہ ءَ انگریزی ءَ Date، پشتو ءَ ''خورما'' گشنت۔ اردو ءَ ناہ ءَ ''کھجور'' ءُ عربی ءَ ''نخل'' گشگ بیت۔ ناہ ءِ سیادی گوں Palmaceacpta ءِ کُٹم ءَ انت۔ ایشی ءِ باٹنیکل Botanical نام ''Phoenix dactylifera'' انت۔

یک انداز ھے ءِ ردءَ تیوگیں دگنیا ءَ یک سالے ھپتاد لکھ ٹن ءَ چہ گیش ناہ پیداک بیت۔

اقوام متحدہ ءِ گل ''UN Food and Agriculture Organization'' ءِ 2012 ءِ رپورٹ ءِ ردءَ تیوگیں دگنیا ءِ دہ گیش ناہ پیداک کنوکیں ملکانی لڑاے وڑ انت:

ملک ءِ نام	ناہ ءِ پیداوار (۱۰۰۰ میٹرک ٹن)		
مصر	1470،	ایران	1066
سعودی عرب	1050،	الجیریا	789
عراق	650،	پاکستان	600
اومان	270،	عرب امارات	250
تیونس	190،	لیبیا	170

UNFAO ءِ لڑ ءِ ردءَ پاکستان دگنیا ءِ ششمی درستاں چہ گیش ناہ پیداک کنوکیں ملک انت۔ پاکستان ءِ تھا یک سالے کساس چار لکھ ءُ نیم ٹن ءَ بگرداں شش لکھ ءُ نیم ٹن ناہ پیداک بیت۔ ایشی ءِ تھا نیم ءَ چہ گیش (60 داں 70%) ناہ ایوک ءَ بلوچستان ءَ پیداک بیت۔ بلوچستان ءِ تھا سروپ ءَ چہ پد ناہ درستاں چہ گیش پیداک بووکیں نیوگ انت۔

بلوچستان ءِ مکران ڈویژن ءِ ناہ تیوگیں دگنیا ءَ نامدار انت۔ مکران ءَ ہچ ءِ کشت ءُ کشاری چہ کرناں بلکیں ھزاراں سال ءَ چہ است انت۔ مکران ءِ ناہ ءِ دگہ ارزشت یے است۔ پٹ ءُ پولکار ءُ زانتکار ڈاکٹر عبدالحمید بلوچ ءِ ردءَ مکران ءِ ناہ ءِ ارزشت چہ اے گپ ءَ پہمگ ءُ زانگ بیت کہ مکران ءَ ناہ ءِ پیداوار ءِ سوب ءَ مکران ءَ وتی نام ءُ تاریخ (راجدپتر) ماں تاریخ زانت ءُ پٹ ءُ پولکارانی نویستگیں تاکاں جاگہ داتگ۔ ناہ ءَ ابید مکران ءِ تاریخ سرجم بوت نہ کنت۔

ھمے وڑ ءَ پٹ ءُ پولکار واجہ یوسف گچکی جاگھے نبشتہ کنت: ''مکران ءِ راجی زندمان ءَ گوں سئے لبز بزاں مچ، مچکدگ ءُ ھامین اے وڑ ءَ ھمگر نچ ءُ ھوار انت کہ اچ ایشاں ابید گوشئے زندمانی سُر ءُ پُر، بے رنگ، بے تام ءُ بے وڑ گندگ ءَ کاینت''۔

مکران ءِ دمگاں ناہ ءِ درچک بزاں مچ ءِ کشت ءُ کشاری کدی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بندات بوتگ، اے بارو ءَ ماں راجد پتر ءَ راستین ءُ من اتگیں ھبر نیست۔ لھتیں آثار قدیمہ ءِ پٹ ءُ پولکار ءُ زانتکارانی ردءَ ناہ ءِ بنکی ڈیہہ مکران انت کہ مکران ءَ چہ ناہ عراق ءَ دیم دیگ بوتگ۔ باز ینے عراق ءَ ناہ ءِ بنکی ڈیہہ گشنت کہ اودءَ چہ ناہ عرب علاقہاں شنگ بوتگ ءُ مکران ءَ سر بوتگ۔

واجہ غفور شاد وتی نبشتا نک ''مچ، بلوچ ءُ پولکاری'' ءِ تھا فرانسیسی آثار قدیمہ ءِ پٹ ءُ پول ءِ بابت ءَ گپ کنت گشیت کہ: ''آثار قدیمہ ءِ زانتکار واجہ بیسنوال (Besenval) کہ آئی ءَ سال 1990ء ءَ میری کلات کیچ ءُ شاہی تمپ کلات کیچ ءِ سراگوں وتی ھمراہ مارکوئس (Marquis) ءَ پٹ ءُ پول بندات کت گڑا آھاں'' چار ھزار سال پیسر چہ مسیح (4000BC) ءِ رزان دست کپت انت کہ آ رزان ھما زمانگ ءَ مچانی تریں پیشانی تھا ایر کنگ ءُ آس ءِ سرا پچگ بوتگ انت کہ چہ ایشی ءَ آھانی پُشتی نیمگ ءَ ھمے پیش ءِ تاکانی نشان چو نقش ءُ نگار ءِ ھساب ءَ است بوتگ''۔ غفور شاد ءِ گشگ ءِ ردءَ ھمے زانتکار دیمتر ءَ ھمے گشنت کہ مکران ءَ چہ مچ عراق ءَ دیم دیگ بوتگ انت۔ فرانس ءِ آثار قدیمہ ءِ ردءَ مکران ناہ ءُ مچ ءِ بنکی ڈیہہ انت ءُ مکران ءِ ناہ ءُ مچ چہ شش ءُ ھپت ھزار سال ءَ پیسر ئیگ انت۔

فرانس ءِ آثار قدیمہ ءِ زانتکار بیسنوال ءُ مارکوئس ءِ پٹ ءُ پول ءَ چہ اے گپ پدر ءُ راست نہ بیت کہ آیا اے پیشانی تاک ءِ نقش ءُ نگار مچ ءِ پیشی تاک انت یا اے ھم بوت کنت کہ اے نقش ءُ نگار مکران ءِ تھا ردوم زورو کیں پیشی در چک (مزری) ءِ تاکانی انت۔ بلے ھیر پٹ ءُ پولی نکانے ءُ کتاب ءِ نہ بوگ ءِ سوب ءَ ما مکران ءِ ناہ ءِ بنداتی سرپدی ءَ چہ زبھر انت۔ اے گپ ءَ انگت کس انکار کت نہ کنت کہ مکران ءِ ناہ ءُ مچ ءِ راجد پتر ھزاراں سال کوھن ءُ قدیم انت۔ پٹ ءُ پولکارانی ردءَ مکران ءِ ناہ ءِ سوج مارا سکندر اعظم ءِ ھندوستان ءَ چہ واتر وتی ڈیہہ یونان ءِ روگ ءَ مکران ءِ تیاب ءِ راہ ءَ سفر کنگ ءَ چہ رسیت۔ اے سفر ءِ سال 326 پیسر چہ مسیح گُمان کنگ بیت۔

ایشی ءَ چہ ابید مکران ءِ باز جاگھاں ناہ ءِ سنگ گشتگیں (Fossils) گڈگ دست کپتگ انت کہ چہ آھاں ھمے پدر بیت کہ مکران ءِ ناہ ءِ تاریخ باز کوھن ءُ قدیم انت۔ اے فوسلز (Fossils) مکران ءِ ناہ ءِ سے ءُ چار ھزار سال ءَ پیسر ءَ بوگ ءِ شاھدی ءَ دینت۔

دگنیا ءِ تھا یک انداز ھے ءِ ردءَ ناہ ءِ چہ شش سدءَ گیش تھر انت۔ اندازہ ھمیش انت کہ مکران ءَ کساس یک سدءُ سی چہ گیش تھر ءِ ناہ پیداک بیت۔ عبدالحمید بلوچ وتی پٹ ءُ پولکاری وانگی ''مکران عہدِ قدیم سے عہدِ جدید تک'' ءِ تھا مکران ءَ پیداک بوو کیں یک سدءُ ھپت تھر ءِ ناھانی نام نویس اتگ۔

مکران ءِ نامداریں ناہ بیگم جنگی، کُنگو، آپ دندان، گونز نباد، رَبی، چَپشک، شکری، پیڑ ناہ، روگنی، ھلینی، مُزاتی،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کروچ، ڈنڈاری، سبزو، پانندی، کلوٹ، وش ناہ، گوک ناہ، سہردانگ، وش کلونٹ، کہرباءُ دگہ بازین یے ھوارانت۔

مکران ءِ ناہ ءِ سیزن ءَ "ھامئین" گشگ بیت۔ مکران ءِ ناہ ءِ یک شری یے ایش انت کہ ناہ ءِ تھا شکر ءِ کساس باز انت پمیشکا صنعتی پراسیسنگ ءَ اوں کارمرز بیت۔ ناہ ءَ چہ جوڑ بوتگیں چیزاں ھلوہ، جوس، جام ءُ دگہ چیز ھوارانت۔

زرعی تحقیقی مرکز مکران ءِ حساب ءُ داد ءِ ردءَ مکران ءِ تھا ایوکا سے لکھٹن ناہ پیداک بیت بلے نیم ءَ چہ گیش بے پرواہی ءِ سوب ءَ زوال ءُ بے قیمت بنت۔ مکران ءِ جند ءَ ناہ ءِ فیکٹری ءُ سردخانہ ءِ نہ بوگ ءِ سوب ءَ مکران ءَ ناہ ءِ دولت زوال بوگ ءَ انت۔ مکران ءِ دھقان وتی ناھاں کراچی ءَ بر انت ءُ ارزانیں قیمت ءَ بھا کنت۔ میاں استمانی نیادی ءَ ھمے ناہ سد درسد گیش قیمت ءَ بھا بنت۔ ایشی ءَ ابید ایران ءِ سوداگر مکران ءِ ناہ ءَ چہ دھقاناں ارزان قیمت ءَ بھاز ورنت ءُ پداوتی نام ءُ مُہر ءُ برانڈ ءِ نام ءَ جنت ءُ ایران ءَ چہ ایدگہ ملکاں برزیں قیمتاں بھا کنت۔

ناہ ءِ ھاسیت سک باز انت۔ ایشی ءِ تھا انسان ءِ جان سلامتی ءِ واستا درستیں ھرءُ دری چیز مان انت۔ ایشی ءِ تھا وٹامنز ءُ منرلز مان کہ مئے جان ءِ ردوم ءِ واستا سک المی ءُ ھرءُ دری انت۔ پمیشکا ناہ نیوگے ءِ پجیگ ءَ یک سرجمیں وراکے ھم زانگ بیت۔ تازھیں ناہ ءِ تھا شکر، اکٹوس ءُ ڈیکسٹروز مان۔ ناہ ءِ شش ءُ ھپت دانگ ءِ ورگ ءَ چہ ھمنچو توانائی رسیت کہ یک سروپے ءِ ورگ ءَ چہ رس ات کنت۔ ایشی ءَ ابید ناہ ءِ تھا جان سلامتی دیوکیں Phytonutrients مان کہ Tannis گشگ بنت۔ Phytonutrients جان ءَ چہ بازیں نادراھیاں پھازانت۔ ناہ ءِ ورگ ءَ چہ مارا وٹامن اے، وٹامن بی کمپلکس ءُ وٹامن کے بازیں کساسے ءَ رسیت۔ ناہ ءِ تھا ریگزانتھین، بیٹا کیروٹین، لوٹین ءِ وڑیں اِنٹی آکسیڈنٹ فلیونائڈز (Anti oxident Flavonoid) مان۔ ۱۰۰ گرام ناہ ءِ تھا 37% کلوریز مان۔ ناہ ءِ تھا پوٹاشیم دل ءِ دریگگاں ءُ ھون ءِ پریشر (Blood Pressure) ءَ کنٹرول کنگ ءَ سک باز کمک ونت۔

زانتکارانی گشگ ءِ ردءَ ناہ ءِ تھا جراثیم ءُ بیکٹریا ءِ کشگ ءُ ھلاس کنگ ءِ توان است انت۔ زانتکار چوھم گشنت کہ ناہ ءِ شیر کنی جگر ءِ زھر ءِ اثر ءَ اوں ھلاس کنت۔ ھون ءِ تھا کیلشیم ءِ کمی ءَ سرجم کنت، کولیسٹرول ءِ برزی ءَ گرءُ دار کنت ءُ دل ءُ جگر ءَ چہ بازیں نادراھیاں چہ پھازات کنت۔ ناہ دل ءِ نادراھانی واستا باز جوانیں درمانے۔ ناہ ءِ تھا میگانیز، میگنیشیم اوں مان۔

ناہ ءِ شری سک باز انت۔ اگاں نویسگ بہ بنت بلاھیں دراجیں لڑے جوڑ بیت۔ ناہ اللہ ءِ نیمگ ءَ چہ یک بلاھیں سوگاتے۔ ناہ ورگ ءِ سک باز نپ ءُ پائدگ انت۔ مکران ءَ دگنیا ءِ تھا چہ درستاں چہ شرتر، وش ترءُ نامداریں ناہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پیداک بیت۔ بلوچی ءَ ناہ ءِ درچک ءَ چ گشنت۔ یک چ یے ءِ برزی 12 میٹر ءَ بگرداں 30 میٹر برز بوت کنت۔ مکران ءَ فروری ءُ مارچ ءِ ماہ ءَ چہ چ گُنش ءِ آرگ ءَ بندات کنت۔

کتکیں ناہ ءَ ''پپک'' گشنت۔ وھدے پپک رنگ چِت ءُ پشیت گڑا کلونٹ گشگ بیت۔ بازیں دمگاں رنگ زرتگیں پپک ءَ ''رنگ'' گشنت۔ کلونٹ وھدے سیاہ تریت گڑا ''ناہ'' جوڑ بیت۔ ایشی ءَ باز جاگھاں ''ھرماگ'' اوں گشنت۔ ''پوگس'' ھمادانگ ءَ گشنت کہ آئی ءِ یک پچے ناہ ءُ پچے رنگ بہ بیت۔ کلونٹ ءَ وھدے کہ آپ ءِ تھا گراد انت ءُ لہڑ دینت ءُ پدا روچ ءِ سرا تاپ ءَ دینت ءُ ھشک کنت گڑا ''آرگ'' یا ''ھارگ'' جوڑ بیت۔

☆☆

حوالہ:

☆ ناہ، چ، چکدگ۔ بشیر کسانوی، بلوچستان اکیڈمی تربت

☆ UN Food & Agriculture Organization

☆ مکران عہدِ قدیم سے عہدِ جدید تک۔ ڈاکٹر عبدالحمید بلوچ، سید ھاشمی ریفرنس لائبریری کراچی

☆ www.bbc.co.uk/urdu

☆ Monthly Bolan voice

☆☆

اے دنیاءِ تو کا چوشیں کسے نیست کہ آئی شر رنگ ءُ براھداریں چیز دوست نہ بیت ھر کسی دل ءَ (Aesthetic Sentsitivity) است ھر کس پہ شریں رنگ ءِ رند ءَ انت ءُ شوھازے کنگ ءَ انت ھمے شوھاز ءَ اتاشات ءَ چی یے ودی کتہ ءُ آوتی ودی کتگیں چی یے ءِ تو سیپ ءَ ماں وتی شائری ءَ کنت۔ اے ھند ءَ ما چاریں کہ آئی چے ودی کتہ بزاں آئی ءِ شائری ءِ لاپ ءَ جمالیاتی حس تاں چہ حد ءَ انت اے جہل ءِ شعر ایشی ءَ وت زاھر کن انت۔

تئی رکانی یاقوتاں نہ کرزاں
منی بخت ءَ کدی مہکانی یے بیت
کدی شہمنت تئی شار ءِ ستارہ؟
منی بخت ءَ کدی زرشانی یے بیت
او منی ماہ چو جوھان ءَ ترا انبازاں
شنگ مھکانیں سری ءَ کہ شہاری باتاں
وش نصیب انت کہ گِت پک گلابیں رکاں
شالہ ما دی چو سمین ءَ تئی چاری باتاں
تئی ملگ کہ سرپنت پل ماں بہشتی کوشاں
تئی لڈگ کہ دل ءِ گواڑگ ءَ سر بار کناں
ماں انبازاں من ءَ تو گیر کائے
ماں جوھان ءَ اگن درفشیت ماھے

کریم دشتی: (دل ءِ چول انت سر ءَ کشنت پہ راھے)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ

نسیم براہیم (ایف اے، دومی سال)

بندات چہ ربءِ پاکیں نامءَ کہ آئیءَ من ءَ زلورتانی پورہ کنگءِ ھاترءَ زبانءُ چیزانی زانگءُ پہمگءِ ھاترءَ شعورداتگ کہ دنیاءِ وشیءُ ندارگاں پہ وشدلی بگنداں ءُ سیل بکناں۔

چوشکہ مرچی یک جوانیں مراگشے اڑ دیگ بوتگ پہ بلوچی زبانءِ اڑءُ جنجالانی بابت ءَ کہ بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ چی انت کہ پُشت ءَ کپتگ۔

انچوشکہ ما وھدے بلوچی زبانءِ سرا چمشانکے بدئیں ءُ بچاریں ماراھمے گپ دیم ءَ کیت کہ بلوچی زبان نبشتہ بوگ ءَ نہ انت اگاں کمو نبشتہ بوگا انت گڑا ھمیشاں وانوک نیست انت، ھمیشاں بھازوروک نیست انت۔

چونائی ءَ بلوچی زبانءِ تاریخی بستار چارگ بہ بیت، سک کوھن ءُ قدیم انت بلے مروچی پد متگیں زبانے زانگ بیت۔ ایشیءِ مستریں سبب نہ وانندھی انت نبشتہ نہ بوگ انت۔ انچوکہ اے آرداگشیت کہ زبان ھماوھد ءَ گارءُ بیگواہ بیت وھدے آراجءِ مردم وتی زبان ءَ گپ نہ کنت وتی زبان ءَ نبشتہ نہ کنت ءُ وتی جندءِ زبان ءَ گپ کنگ ءَ پہ وت پولنگے لیک انت۔ اے پیم ءَ گڑا زبان الم گارءُ بیگواہ بیت۔

پلیں دیوان! بلوچی مئے وتی پت ءُ پیرکی زبان انت ءُ زبان یک راجےءِ پچارانت، ابید چہ زبان ءَ یک راجے ءَ راراج کشگ نہ بیت۔ زبان یک قندیل یے اگاں قندیلءِ شیشگ مُشگ مہ بیت گڑا چوں امیت کشگ بیت کہ آلوگ ءَ رژنائی دنت؟ اناں۔ پمیشکا بازیں زبانزانت ءُ زانتکار اے گپءِ سرا زور دینت کہ چکاں بنگجی وانگ ءُ زانگ وتی ماتی زبان ءَ دیگ بہ بیت پرچا کہ آوتی زبان ءَ شری ءَ سرپد بنت ءُ وتی ماتی زبانءِ ارزشت ءَ ھم جوانی ءَ زانت۔ اگاں یک بلوچی چکے وتی چاگرد ءَ بلوچی ءَ گپ جنت بلے وھدے آ اسکول ءَ رَوت دگہ زبانے آئی ءَ وانینگ بیت گڑا آوتی زبانءِ بابت ءَ عجبیں ذہنی تکانسری یے ءِ آماچ بیت ءُ وتی ماتی زبان ءَ چہ اے دگہ زباناں کمتر زانت ءُ وتی راجی میراثاں ھم سدیت۔ ھمے پیم ءَ ماتی زبان راج ءُ قومءِ پچارءُ پلگارتریں چیدگ انت زبان نہ ایوک ءَ دود ءُ ربیدگ ءَ پھازیت بلکیں ایشیءِ یک مانا ءُ بزانتے۔ یک ردءُ بندے دنت ھمے ردءُ بند یک راجےءِ چارگ ءُ گندگ ءِ ھما سفرانت کہ ایدگہ راجانی نیام ءَ آوتی یکتائیں بستار ءَ زندگ بیت ءُ مانیت۔ انچوکہ زانتکار گشنت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کہ گیدی ءِ تھا ھما راج دیمروی کنت وھدے آراج وتی زبان ءِ ارزشت ءَ زانت کہ زبان کجام گراں بھائیں چیز ءِ نام انت ءُ پہ یک قومے ءِ واستا چینچو ھرءُ دری انت۔

مروچی اے گپ ءَ ماشا درست سر پدیں کہ مروچیگیں دور گلوبلائزیشن ءُ ٹیکنالوجی ءِ دور انت۔ ادءَ ھر کس وتی متلب ءِ ھاتر ءَ دومی ءِ ر بیدگ ءُ زبان ءِ ھلاس کنگ ءِ پد ءَ کپتگ گڑا نوں مارا انچیں جھدے کنگی انت کہ مئے زبان چو آدگہ زبانانی ڈول ءَ گار ءُ بیگواہ مہ بیت بلکیں آئی ءِ سرا جھد بہ بیت۔

انچو کہ مئے نمیرانیں صبا دشتیاری گشیت کہ نوجوان ھما طاقت انت کہ آھر چی بلوٹیت کت کنت گڑا ما پرچا چو گیمر تگیں درچک ءِ پیم ءَ ایں۔ پرچا وتی زبان ءَ نہ وانیں، پرچا وتی زبان ءَ نبشتہ نہ کنیں۔

منی دوست ءُ ھمدلاں! گڈی ءَ من شمارا ھمے گشگ لوٹاں کہ بلوچی مئے وتی شہدیں زبان انت بایدانت کہ ما پہ بلوچی زبان ءِ دیمروی ءَ جھد بکنیں ءُ وتی زبان ءَ یک انچیں زندے بہ بخشیں کہ استیں دنیا ءَ مئے زبان ابدمان بہ بیت۔

چوشکہ مئے ھستی ایں واجہ مبارک قاضی گشیت:

چو ساہ ءَ دوست داراں لبزلبزاں
بلوچی مئے وتی شہدیں زبان انت

☆☆

سوت

عطا شاد

پیھار ، پیھار کاڑانی نام ءَ
کاڑانی دروھی ، دروھی مدام ءَ
بل بے وفایاں ، اچ ما جتایاں
پیھار ، پیھار کاڑانی نام ءَ
کیفانی نیم شپ ، بئیتیں مئیتیں

سمی ایں دُر دپ ، بئیتیں مئیتیں
کیفاں بنوشاں ، فکراں شموشاں
زرد ءَ چوشیں گپ بئیتیں مئیتیں
پیھار ، پیھار کاڑانی نام ءَ

دل شادھاں سر ، اندوہ ماری
محشر پہ چے بیت، مرک ءَ چے ساری
کئے زانت کدی کیت ، مئے دور ءُ باری
کد نود شنزاں ، کد ھور گواری
پیھار ، پیھار کاڑانی نام ءَ

موجیں ھیالاں چے ڈرین ءُ سنجاں
وش لوزیں طوطی ، وش بالیں ھنجاں
پر ما جھان کہ ھجبر نہ رنجی
ما پہ جھان ءَ پرچا برنجاں
پیھار ، پیھار کاڑانی نام ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ

عباس حسن عالی (بی اے، سہی سال)

گال نام منی، نام تئی، نام حداءِ

بے گال من ءُ تو جداوند مُجاں گار (سید ھاشمی)

بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ ءِ بابت ءَ گپ جنگ منی وڑیں ادنائیں نو در برے ءِ واستا سک گران انت بلے اے منی وش بھتی انت کہ من ءَ موہ دیگ بوتگ کہ من اے بنگپ ءِ سراوتی ھیالاں درشان بکناں۔

مڑاھد اریں دیوان!

ماوھدے بلوچی زبانءِ مستریں جیڑھانی باروءَ گپ بجن ایں داں منی گُمان ءَ اے جیڑہ پہ گشگ ھلاس نہ بیت۔ درستاں چہ پیش زبانءِ دیمروی ءِ واستا کارگل مزنیں کردے پیلوکت کنت۔ اے چیز ءَ چہ زبان دیمروی کنت ءُ گیش مھکم ءُ ریدگ تر بیت۔ نبشتھی رھبند ءِ نہ بوگ پدا کسے کہ بزانت کہ منی زبان ءَ چہ پیم نویسگ بیت ادءَ نوں زبان زانت ءِ مزنیں کردے بیت۔ لس مھلوک ءِ گپ ءُ ھبر پھریزگ بہ بنت، چہ ایشی ءَ ابید بازارءِ زبان زندگ دارگ بہ بیت۔ وانگ ءُ زانگ، سائنس، جان سلامتی، کشارکاری ءُ زندءِ ایدگہ توامیں تکاں گالبند جوڑ کنگ ءُ کار بوج ءُ ازباباں بلوچی نام دیگ المی انت۔ اے کاراں ادارہ کنت ءُ مئے کرءَ چوشیں ادارہ انگت نیست بلے امیت کشگ بیت کہ دیمترا چوشیں ادارہ جوڑ بنت۔ چریشی ءَ زبان وتی مادنیں کشک ءَ کپیت داں وتا آپسرے ءَ سر کنت چوشکہ گیدی لبزانک، جنگلی رستر ءُ کاہ ءُ بوٹگانی باروءَ مالومداری ءُ پٹ ءُ پول کنگ ءَ زبان دیمروی کنت۔ ھر زبان ءِ تھا پولکارءِ مزنیں کرد ءُ بستارے بیت کہ آ زبان ءِ بنزہ ءُ روتگاں شوھاز کنت۔ پولکار ءِ دگہ ستا کرزیں کردے ایش انت کہ آ راجہ پتر ءَ گیش ءُ گیوار کنت، چریشی ءَ ترا مھکمیں زبانے دست کپیت۔ بنداتی وانگجاھاں وتی ماتی زبان وانینگ چریشی ءَ مکتبیانی ھب ءُ ھدونا کی گیش وڈیت۔ پدارسانک زبان ءِ توار ءَ کُنڈ کُنڈ ءَ تالان کنت چریشی ءَ زبان ءِ پجاروکی یے بیت۔ سیاھگ ءِ جیڑہ ءِ واستا یک جوانیں درے شوھاز کنگ کہ درستیں نبشتہ رھبند یکیں راہ ءَ سپر بکن انت۔ سرکاری سر پرستی نہ بوگ، روتاک ءُ تاکبند،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

اھوالکاری ءِ پڑ ءَ ست گامی ءُ سائینٹفک بنیاداں کارنہ بوگ بزاں زبان ءِ روتگ ءُ ھُنڈالاں درگیجگ ، اے کلیں جیڑہ بلوچی ءِ دیمروی نہ کنگ ءِ سوب انت۔

پرمہریں دیوان!

چہ کتاب ءُ زبانزانتانی گشگ ءِ ردءَ ھرسال دنیاءِ بازیں زبانے گارءُ گمسار بوگ ءَ انت ءُ آوکیں پنجاہ سال ءَ دنیاءِ تھا استیں زبانانی نیم ءَ چہ گیش ھلاس ءُ گار بیت۔ ایشانی گارءُ گمساری ءِ بازیں سببانی تھا مستریں سبب یے زبانانی وانگ جاھاں وانینگ نہ بوگ انت۔ بدبختی ءَ بلوچی زبان ھم بنداتی وانگ جاھاں وانینگ نہ بوگ ءَ انت۔ مالوٹ کنیں کہ بلوچی وانگجاھان وانینگ بہ بیت ءُ مئے سراھرءُ دری انت کہ وتی زبان ءِ لبزامبار ءَ کم بوگ مئیل ایں۔ اگاں ناں زبان گیش پدمتنگ بیت ءُ بیگواھیں منزلانی رُنگراھاں کپیت۔ من وتی گشتانک ءَ اے شئیر ءَ گوں گونڈ گراں۔

دود شونا تگین چگرد نشان
گیش باتاں منی نیکیں مہمان
بادشاہ ءَ را بادشاہی وتی
نیزگار ءَ وتی بزرگیں زبان

☆☆

کالج ءَ نیاھگ ءِ سوب

فاروق احمد (ایف اے، دومی سال)

کالج ءَ نیاھگ ءِ بابت ءَ ما کمو پگر بکنیں گڑا مارا بازیں پسورسیت کہ نودربرانی کالج ءَ نیاھگ ءِ سبب چی انت؟

بچار! اللہ پاک ءَ دراھیں بنیآدمانی زانت یکڈول نہ کتگ انت یکے کموزانتے داتگ یکے ءَ گیشتر ءُ یکے ءَ زانت ءِ جندے نہ داتگ، یکے ءَ باززانت داتگ یے۔ ھمے نودربر ءِ تھا کہ کموزانت است ءُ آکیت کالج ءَ وانیت جہد کنت آئی ءِ وانگ ءِ مول ءُ مراد ھمیش انت کہ من وتی چکاس ءَ شربدیاں ءُ من شریں نمبر بگراں پاس بباں۔ زانت دربہ براں۔ آ کالج ءَ کیت وانیت جہد کنت وتی چکاس ءَ وت نندیت ءُ پاس بیت بلے کہ نمبرے کموک بنت بلے ھما نودربراں بچار کہ نزانت مئے مضمون کجام کجام انت وتی کلاس ءَ ھم نزانت آئی ءِ نمبراں بچارئے ھیران بئے کہ ایشی ءَ اینچو نمبر گپتگ بزاں کہ ایشی ءَ وتی چکاس ءَ دگرے نادیتگ ءُ شریں نمبر گپتگ۔ اے ردی چکاس گروک ءُ بورڈیگ انت۔

اللہ پاک گشیت تو دنیاءِ تو کا ھمینچو نیکی کن ئے تراھمینچو نیکی ءِ مزدیگ بیت۔ آ بچک کہ جہد کن انت وانت ءُ وتی چکاس ءَ وت دینت چہ ایشانی نمبراں ھما بچکانی نمبر گشیتر انت کہ آ کالج ءِ نزیک ءَ نیاینت۔ کالج ءِ نیاھگ ءِ سبب ھمیش انت کہ من کالج ءَ کایاں واناں وتی چکاس ءَ وت دیاں بلے انگت ءَ ھما نمبر گرانت کہ چکاسان اش دگرنندانت۔ اے ردی مئے سسٹم ئیگ انت۔ باید انت کہ چکاسانی رھبند انچو بہ بنت کہ ھچ کس دگر ءِ جاگہ ءَ نشت مکنت۔ اے بلاھیں حق جنی یے۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ

شکیل احمد (ایف اے، دومی سال)

سیدھاشمی گشیت:

راجے کہ بہ بیت گنگ نہ مان ایت نہ مان ایت

مان ایت پہ ادار کے بزاں زندگ ءَ انت مردار

اے یک گواچنیں ھبرے کہ راجے ءِ پجار آئی ءِ زبان انت بے زبانیں راج دنیا ءِ تھا دائمی نہ مان ایت۔ اگاں ما دنیا ءِ تھا چماں شانک بدئیں ھما راج دنیا ءِ تھا گارءُ بیگواہ بوتگ کہ ھما راجان زبان ءِ ارزشت نہ زانتگ، بلے وھدے کہ زبانے بیت آ زبان ءَ را دانکہ وانوک، نبشتہ کارءُ وانوک ءُ پٹ ءُ پول کار مہ بیت گڑا آ زبان ایدگہ زبانانی دنزانی تھا گارءُ بیگواہ بیت۔ ھمے رنگ ءَ سنسکرت بازیں زباناں چہ پیسرئے زبانے بوتگ بلے اے بڑن ءِ ھبر انت کہ سنسکرت زبان ءَ را شوھاز کار نیست ات پمیشکہ بن ءُ بیہہ گارءُ بیگواہ بوت۔ مئے سرھال بلوچی زبان ءِ جیڑہ انت۔ من زانت ءِ دریا ءِ تھا اوژناگ کنگ ءُ ٹپاسگ ءَ چہ پدمن گمان کتگ کہ بلوچی زبان ءِ یک جیڑ ھے ھمیش انت کہ مئے بنداتی وانگجاھاں وانینگ بوگ ءَ نہ انت ءُ ھما ھنداتی وانگجاھاں دگہ دودری زبان چو مستیں لیڑہ ءَ مئے زبان ءِ سرا گردن کش اتگ۔ اگاں یک زبانے وانگجاھاں وانینگ نہ بوت گڑا آ زبان دائمی گارءُ بیگواہ بیت۔ یک مستریں درورے ھمیش انت کہ واجہ صبا صاحب وتی وانگی یے ءِ تھا نبشتہ کنت کہ وھدے یک زھگے کہ اسکول ءَ وتی اولی گام ءَ ایر کنت آ زھگ ءَ را اردو ءُ انگلش وانینگ بیت آ اردو ءَ وانیت ''بلی'' ءُ انگلش ءِ راھد ربر وانینیت Cat وھد یکہ ھما زھگ لوگ ءَ روت گڑا لوگ ءِ تھا پشی یے کیت زھگ ءِ پت گشیت پشی گڑا زھگ گشیت ابا اے پشی یے نہ انت بلی یے، cat یے۔ ادءَ چہ ھمے پدر بیت کہ بندات ءَ بلی ءُ cat وانینگ بیت گڑا آ زھگ کجام وڑ ءَ وتی زبان ءَ پوہ بیت۔ دومی نیمگ ءَ مئے زانتکارءُ کو اس انگت ھما رھبند ءَ گوں مانگیش اتگ انت پرچا کہ مئے کو اس ھما بلوچی کارگس جاہ (اکیڈمی) ءَ نشتگ انت مئے کارگس چار انت۔ چم ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گندگ بیت ءُ وھد یکہ زبان ءِ اڑ ءُ جنجالے دیم ءَ کیت ھما اڑ درمیان ءَ اتگگ ءُ اوشتا تگ چو جمبر ءِ سیہ گوات ءَ چکرگ ءَ انت بلے ھمے اڑ ءِ تو جیل ءِ در کنگ ءِ جہد ءَ نہ کنت ءُ وھدے کہ تو زبان ءِ دیمروی ءَ لوٹ ئے گڑاوتی سرجمیں چیزاں ترین ءُ وتی زبان ءَ بکن انچو کہ ترک قوم مئے دیم ءَ یک درورے زانگ بیت کہ عبادت جاہ ءِ بانگ اش ترینت ءُ وتی زبان ءَ کت۔ ھمے رنگ ءَ یک زانتکارے گشیت کہ زبان ءَ مردم ودی کتگ ءُ پدا مردماں گیش ءَ گیش زبان جوڑ کتگ۔ ھمے یکیں رنگ ءَ یک کواسے بیت وتی زبان ءَ ھچ کمار نہ کنت وھد یکہ تلو (اسٹیج) ءِ سرا روت دیدگانی ارسے درکاینت ءُ گشیت اے منی بدبختی انت کہ وتی زبان ءَ ھبر کنگ نزاناں۔ گڑا ھمے وڑیں مردمانی زبان گار ءُ بیگواہ بنت۔ اگاں ماوتی زبان ءِ تک ءُ پھناداں بچاریں مارا بازیں کواس گندگ ءَ کیت کہ زبان ءِ پلگارگ ءِ ھاتر ءَ گوں ندءَ مان گیش اتگ انت۔ شپ ءِ واب ءُ روچ ءِ آرام ءَ نہ چارگ ءَ انت۔ ھمے وڑ ءَ مارا سید ھاشمی ءِ عکس ءُ آئی ءِ درپشوکیں نام ھر بلوچی تاک ءُ مھتا کانی اولی تا کدیم ءَ گندگ ءَ کیت ءُ عطا شاد ءُ کریم دشتی ءُ مراد ساحر ءَ ھم بلوچی زبان ءَ دگہ نوکیں دروشمے داتگ۔ ایشاں چہ پد واجہ صبا دشتیاری ءَ ھم وتی زند ءِ سرجمیں چیز ندرکت انت ءُ سید ھاشمی ءَ وتی زبان ءِ ھاتر ءَ نہہ ماہ تیوگیں بلوچستان ءِ کنڈ کنڈ ءَ ھر دھکان ءُ شپانک ءِ کر ءَ پٹ ءُ پول کتگ کہ زبان ءِ واستا مڈی یے شوھاز بکناں۔ آئی ءَ گوں وتی مبارکیں دستاں جہد ءِ نام ءَ ھال تا کے نبشتہ کتگ ءُ سھب ءِ سرا بازار ءَ بھر کتگ کہ منی وتی زبان ءَ ھم ھالتا کے شنگ ءُ تالان بہ بیت۔ ھر کس ھالاں پوہ بہ بیت۔ وتی زند ءِ تیوگیں وشی پہ زبان ءَ ندرے کتنت مروچی آرا ھر کس زبان ءِ پیغمبر بگوشیت رد کنگ نہ بیت۔

مڑاھد اریں دیوان!

من پہر بنداں ھما آسٹریلیائی ازمکار ءِ کہ آ چاریت کہ آئی ءِ زبان گار بوگ ءَ انت آ وتی زبان ءَ گپ جنوکیں یکیں مردمات گڑا آئی ءَ یک گٹارے زرت ءُ دگانی سرا سوت جت کہ منی زبان گار مہ بیت۔ آ یک مردمے بوتگ آئی ءِ جہد ستاہ کرزیت گڑا ما پرچا وتی زبان ءِ رہند ءُ جیڑھانی سرا نہ نندیں گپ ءُ تران نہ کناں آجیڑہ گیش ءُ گیوار نہ بنت۔

گڈ سرا واجہ سید ءِ اے گپ کہ آئی ءَ دنیا ءِ بدل کنگ ءِ وھد ءَ گشتگ کہ من ءَ اے پگر نہ انت کہ من بیران باں منی زھگ چورہ بنت مُن ءَ ھمے پگر انت کہ من بیران باں منی شہدیں زبان چورہ بیت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ

خلیفہ ابا بکر (ایف اے، اولی سال)

بندات کناں چہ واجہ حداءِ نام ءَ کہ آسکیں مہروان ءُ مزن رحم کنوکے۔ منی شرپمند ءُ ستا کرزیں پرنسپل ءُ اید گہ گنج ءُ گوھریں استاداں! اے بنگپ ءِ سراچندے دانک شمئے دیم ءَ درشان کنگ لوٹاں۔ بنگپ ءَ پیسر من سرجمیں شھدر برجاہ ءُ ھاس واجہیں پرنسپل ءَ گوں دل ءِ جہلانک ءَ مبارکباد دیاں کہ چرے گامگیج ءَ توامیں نودر براں زانگ ءُ در برگ ءِ وھد ءُ موہ رسیت۔

منی واجہاں ءُ ھمبلیں نودر براں! چوشکہ بلوچی زبان ءِ ھستیں دور ءَ جاور ءُ جیڑہ باز ءُ بے ھساب انت۔ ھما جیڑہ ءُ جاور کہ مرچی مئے بنگپ انت، آئی ءَ من شمئے دیم ءَ درشان کناں۔ زبان یک انچیں گنج ءُ گوھرے کہ آوھد ءِ ھمرائی ءَ سپر کنان بیت۔ زندگیں زبان یک جاگہ یے نہ اوشتیت ھما زبان اوشتیت گڑا بزاں آ زبان گار ءُ بیگواہ بوگ ءِ وداریگ انت چوشکہ بلوچی زبان یک زندگیں زبانے۔ بلوچی زبان ءَ کرنانی پند برّ اتگ انت ءُ داں ادءَ سر بوتگ بلے بڑن ءِ ھبر ایش انت کہ بلوچی زبان مدام نا دلگوشیانی آماچ بوتگ ءُ پیداگ انت ءُ داں انگت ءَ چوشیں ادارہ ءُ کارگل یے بلوچی زبان ءَ دست نہ کپتگ کہ اے وھد ءِ لوٹ ءُ زلورتانی ردءَ بلوچی زبان ءِ جاور ءُ جیڑھانی شِل ءُ کنٹگاں بکنزین انت۔

چیزے ادارہ است انت کہ وتی وس ءُ واک جہد ءُ سُر ءُ پُر ءَ انت بلے لوٹ ءُ زلورتانی ھساب ءَ نہ انت۔

بلوچی زبان ءِ دگہ یک جاور ءُ جیڑہ یے ایش انت کہ مئے گیشتریں وانندگ ءُ زانندگ وتی جندءِ ماتی زبان ءِ وانگ ءُ نبشتہ کنگ ءَ پوہ ءُ سرپد نہ انت جہان ءِ تھامنی ھیال ءَ اولی ءُ گڈی راج ما انت کہ مئے وانندھیں مردم وتی جندءِ زبان ءَ ونت ءُ نبشتہ کت نہ کنت۔ بڑن ءِ ھبر ایش انت کہ بلوچی کتاب ءُ تاک ءُ تا کبندانی وانوک ایوکا نبشتہ کار انت۔

دگہ یک جاور ءُ جیڑہ ایش انت کہ مئے نبشتہ کار نبشتہ کنگ ءِ وھد ءَ بلوچی زبان ءِ ''آباں'' کار بہ بندانت بلکیں آدری زبانانی ''آب'' کار بندانت۔ چریشی ءَ بلوچی زبان ءِ آب چیرتر ان بنت ءُ گار ءُ بیگواہ بنت۔

دگہ جیڑہ یے ایش انت کہ داں انگت بلوچی زبان ءِ لکھوڑ ءِ جیڑہ پہ گیش ءُ گیوار ءَ ایرانت۔ بلوچی زبان ءَ دپتر ءُ کارجاہ ءَ کار بندگ ءِ دود ءُ رواج دیگ بوگ ءَ نہ انت۔ ءُ چہ بنداتی کلاس ءَ بلوچی وانینگ ھم بوگ ءَ نہ انت۔

بلوچی زبان ءِ دگہ یک مستریں جیڑہ یے ناتپاکی انت۔ مروچی ھر یک زانتکارے ءُ دومی زانتکار ردگشتگ۔ اگاں ھمے زانتکار وت ماوت ھور ءُ یکجا بوتین انت گڑا پہ بلوچی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زبان ءَ اے اڑءُ جنجال نہ اتگ اتنت۔

ما اگاں دگنیاءِ دستورءَ بچار ایں۔ دگنیاءِ تھا ھرچ زبان یے جوڑ بوتگ آ پیسرءَ سرجم نہ بوتگ۔ پہ درور چینی، عربی، فارسی، انگریزی ءُ دگہ بازیں زبان است انت بلے آھاں وتی زبان ءِ دیم ءَ آرگ ءِ واستا جہد کتگ ءُ وتی زبان دیم ءَ آورتگ ءُ داں انگت روچ ءِ مرچی گیش ءَ چہ گیش وتی زبان ءِ دیم ءَ آرگ ءِ واستا جہد ءَ انت۔ باید ھمیش انت کہ ما آھانی وڑءَ ھورءُ یکجا بہ بیں ءُ وتی زبان ءِ دیم ءَ آرگ ءِ واستا جہد بکناں۔ بلے بڑن ءِ ھبر ایش انت کہ ما وتی زبان یلہ کتگ ءُ درامدیں زبانانی پُشت ءَ کپتگیں۔ مروچی یکے انگریزی کنت ءُ ما درست وانگ باں بلے ما اے گپ ءَ نہ پہم ایں کہ ما وتی زبان یلہ کتگ ءُ درامدیں زبانانی پُشت ءَ کپتگیں اگاں آ زبان مروچی دگنیاءِ دیم ءَ اتگ انت آ چو مئے ءُ شمئے وڑءَ درامدیں زبانانی پُشت ءَ نہ کپتگ انت بلکیں آ وتی زبانانی پُشت ءَ کپتگ انت۔ انچو کہ واجہ غلام حسین شوھاز گشیت:

جندئے پجارءَ نزان ئے
آلم ءِ گپ ءَ جن ئے

گڈ سرامن کلیں بلوچ راج ءَ ھمے گشگ لوٹاں کہ آوت ماوت یک مُشت بہ بنت۔ ءُ زبان ءِ دیم ءَ آرگ ءِ واستا جہد بکن انت۔

منت وار

☆☆

عباس حسن عالی (بی اے، سہی سال)

شپ چراگیں زندمان ءِ واھگاں چہ در نہ بنت
چو نہ بیت تئی دیدگانی آگہی پدر نہ بنت

اچ بہ نزّاراں ایتکیں نوبتانی دروشماں
مئے اے کلپیں دانک اوں ھجبر ترا باور نہ بنت

کس نہ کشیت زامے بے توکلیں راج ءِ سرا
آ کہ چہ وت بے سما انت آپسرے ءَ سر نہ بنت

دیدمانیں شادھانی آپ لُرداں گور جتہ
بے مرادیں منزلانی کشک اوں آسر نہ بنت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ

دانش فقیر (ایف ایس سی، دومی سال)

بلوچی چوکہ نام ءَ پدر انت بلوچ راج ءِ زبان انت، بلوچی زبان ھماھندءُ جاگہاں گشگ بیت ھمودءَ کہ بلوچ نشتگءُ آباد انت۔ اگاں پہ بلوچی ءَ راجدپتر پولگ بہ کپنت ما اے گشت کنیں کہ بلوچی ہند آریائی زبانانی کوھنیں زباناں چہ یکے بزاں فارسی، پشتو، تاجکی، کردیءُ لُری۔ اے کلیں زبانانی ماتیں زبان زانگ بیت۔ پرچا کہ اگاں بلوچی زبانءِ لبزاں گوں آدگہ زبانانی لبزاں دیم پدیم بکن ئے تہ بلوچی زبانءِ لبز گوں زرتشتیانی نیکراھی کتاب اوستاءِ زبانءَ گوں بے کساس نزیکی کنت بلے انگت اے گپ تچک ءَ گیشینگ نہ بوتگ کہ اوستاءِ تھا کار مرز بوتگیں زبان کجام زبان انت۔ اے ردءَ بازیں زبانز انتءُ کواس بلوچیءُ اوستاءِ لبزانی ھم گونگی ءَ چہ ھمے کساس کنت کہ اوستاءِ زبان بلوچی بوتگ۔

بلوچی زبانءِ جیڑہ تپاسگ بہ بیت تہ بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ بے زری ءُ کم وسیلہی زانگ بیت کہ بلوچی زبانءَ نیکہ سرکاری سرپرستیءَ چہ دیم ءَ جنزان انت نئیکہ چوشیں فعالیں تنظیم ءُ گل بلوچیءِ مدتءُ کمکءَ گندگءَ کیت۔ ایشیءِ مستریں درور ایش انت اگاں بلوچی زبانءَ کسے شئیری کتابے، گدارے، یا کہ دگہ تاکبندءُ کتابے نبشتہ بکنت ءُ ردءُ بند بدنت تہ ایشیءَ مالی کمک ھچ جاگہ نہ رس ایت کہ ھمے نبشتہ کتگیں کتابءَ چاپ بکنت بزاں نبشتہ کارءُ ندکاراں اے ڈبہ ھم وت زورگ کپیت۔ چرے بے وسیءُ لاچاریءَ ابیداگاں کسے مارا جست بکنت تہ بلوچی چونءُ چہ پیم گام جنانءُ پند بُزان انت تہ مارا بس یکیں پسو پکار بیت بزگیں بلوچ ندکارءُ راجءِ ھیرءُ برکتءَ انگت ساھے مانءُ جنزگءِ ھاٹی یے داریت۔

بلوچی کہ سکیں کوھنءُ قدیمیں زبانے، بلوچیءِ ھمسریں زبان یاوَ مرچی سک باز سیرءُ ھزگار انت یاوَ وھدءِ مُجانی تھا انچو بیگواہ انت کہ تھنا پہ سرشونءَ میوزماں پشت کپتگ انت۔ چوشیں بازیں زبانے بوتگ کہ نلگیں جاورانی آماچیءَ وتی زندے برجاہ داشت نہ کتگ، مرتگ انتءُ مرچی مہلوک بس پہ سرشوناں آھانی ناماں گیرکارنت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلے اے بلوچی ءِ وتی اندری توان ءُ تونگری انت کہ اینچو ڈالچاری ءَ ابید انگت وتار ازندگے داشتگ۔ بلوچی ءَ کلاسیک لچہ ءُ کسہ ءُ بتلانی دروشم ءَ لبزانکی ءُ پگری مڈی یے چہ کرناں است انت ءُ ما وھدے کہ وتی کلاسیک ءَ چاریں تہ مارا نشون رسیت کہ اے یک سکیں ھزگاریں چاگردی زبانے ءُ ایشی ءِ تھا چاگرد ءُ زند ءِ بابت ءَ پگر ءِ یک ھم دِزچیں سلسلہ یے موجود انت۔ اے یک انچیں راجے ءِ زبان انت کہ آئی ءَ وتی توامیں پگری تجربت پہ گوم ءُ گیگ زبان ءِ تھا پلگاراتگ انت۔ ءُ اصل ءَ ھمے پگری ءُ چاگردی توان انت کہ داں روچ ءِ مرچی اے زبان گوں وتی توامیں نادزرسی ءُ بے وسیلہی آں زندگے داشتگ۔ بلے بڑنی ھبرایش انت کہ مرچی سائنس ءُ ٹیکنالوجی ءِ زانگ انت ءُ تھنا ھما چیز دیمروی ءُ بودشت ءِ واھند بیت کہ آئی ءِ بنیاد سائنس ءُ علم ءِ سرابہ بیت۔ مرچی زبان ھم سائنس ءِ بھرے، ھر زبان ءِ تھا علمی بنیاداں کارکنگ بیت۔ ھر زبان ءِ رگ ءُ ریشگ سائنسی رھبنداں در جنگ ءُ شوھازگ بنت۔ ما اگاں انوں دیمروی کتگیں زباناں بچاریں تہ مارا آھانی دیمروی ءِ تھنا یکیں سبب دست کپیت۔ ھما زبان ءِ سرا کہ سائنسی ءُ علمی رھبنداں گیشتر کارءُ پٹ ءُ پول کنگ بوتگ، ھما زبان کہ آئی ءِ تھا علم ءُ سائنس ءِ توامیں تک ءُ پھنات گیشتر جاگہ کت بکنت، ھما زبان گیشتر دیمروی کت کنت۔ بلے ارمانی گپے کہ بلوچی زبان ءَ باقاعدہ ایں نبشتہ انوں بزاں 1950ء ءَ بنگیج بوتگ ءُ پدا اے نبشتہ وَ تھنا گوں لبزانک ءَ بندوک انت، انگت بلوچی ءَ علمی تکاں مردم ءَ ھچ وڑیں نکان دست نہ کپیت۔ فلسفہ، تب زانش، میڈیکل، رھبند سازی ءُ آدگہ چاگردی علمانی بابت ءَ بلوچی ءَ ھچ نبشتہ نہ بوتگ ءُ نبشتہ وتی جاگہ ءَ انگت اے تکاں رجانکاری ھم نیستی ءِ برابر انت۔

اے درست بلوچی ءِ جیڑہ انت ءُ چریشاں ابید انگت مئے چاگرد ءِ تھا چوشیں ھچ ادارہ نیست کہ آ اکیڈمک کارانی ڈرچے بندات بکنت۔ پہ نام ءُ چندہ ءُ پوڑی ءَ وَ اکیڈمی گندگ بنت بلے ھما کہ اکیڈمیانی کارانت، آ گواہ نہ کنت۔ بلے چرے توامیں جیڑہ ءُ جنجالاں ابید دگہ یک انچیں جیڑھے است کہ منی ھیال ءَ آ بلوچی زبان ءِ مستریں ءُ بنیادی جیڑہ انت ءُ یک نہ یک وڑے ءَ اے توامیں جیڑھانی سبب ءُ بزہ انت ھم ءُ آ جیڑہ بلوچی زبان ءِ لکھوڑیگ انت۔ مرچی کہ اے اسکرپٹ ءَ بلوچی نبشتہ بوگ ءَ انت ایشی ءِ جنجال ایش انت کہ اے لکھوڑ بلوچی ءِ ساؤنڈ سسٹم ءَ چاگرد کت نہ کنگ ءَ انت۔ ءُ ھمے سبب انت کہ ھر کس بلوچی ءَ وتی تب ءِ رد ءَ نبشتہ کنت۔ مئے انوگیں سیاھگ ءِ تھا رد ءُ راست ءِ ھچ تصور نیست۔ ھر کس نبشتہ کنت آ راست انت بلے درست دگہ دگہ وڑ نبشتہ کنت، یک بے رھبندی یے کہ شنگ اتگ ءُ میزان میزان ءَ اے بے راھروی زبان ءِ پگری ریشگاں ایر کپان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

انت، ءُ زبان ءِ بنیاداں نزور کنان انت۔ بلوچی لکھوڑ ءِ جیڑہ چہ توامیں جیڑھاں مستر انت ءُ دانکہ اے جیڑہ گیش ءُ گیوارمہ بیت، زبان علمی ءُ ازمی تکاں وتی جوھراں درانگاز ات نہ کنت ءُ پرے جیڑہ ءِ گیشواری ءَ تھناھب، مہر ءُ جہد ءُ جفا کار نہ دینت بلکیں ایشانی ھواری ءَ علم لسانیات ءِ نیمگ ءَ مارا دلگوش گورکنگ لوٹیت۔ ءُ لسانیات ءِ نیمگ ءَ ھرکارے کہ داں روچ ءِ مرچی بوتگ آ درست ناپھتہ ءُ نیم بُندگ انت ءُ اے زبان ءِ ھچ درد ءَ نہ ورنت۔ لھتیں انچیں مردمانی ضرورت انت کہ آ وتا لسانیات ءِ علم ءِ در برگ ءَ وقف بکنت، ءُ اے علم ءَ سائنسی بنیاد ءَ بزانت ءُ بہ پہم انت۔ چوشیں مردم کہ مئے کر ءَ بیت گڑا ما اے زبان، زبان ءِ گوست، تب ءُ مہاڑ گوں ایندگہ زباناں سیالداری ءُ چاگردی ضرورتانی ھساب ءَ گوں علمی ءُ سائنسی لوٹاں پہ بلوچی ءَ لکھوڑے کہ درگیجیں گڑا آ ھمنچو شھار ءِ واھند بیت کہ اے زبان آئی ءِ تھا کاملیں وڑے ءَ وتی درشان ءَ کت بکنت۔

☆☆

(اے گشتانک لھتیں نگیگی آنی سبب ءَ سیمینار ءَ وانگ نہ بوتگ)

انور صاحب خان

نیاز مجید (ایف اے، اولی سال)

نامداریں شائر واجہ انور صاحب خان 11 اپریل 1944ء ءَ پسنی ءَ واجہ صاحب خان ءِ لوگ ءَ ودی بوتگ۔ 1964ء ءَ واجہ ءَ میٹرک در برتگ ءُ واجہ ءَ 1968ء ءَ (پی آئی اے ءِ) ایجنسی نیشنل ایکسپریس ءَ کارکتگ ءُ 1970ء ءَ کار ءِ شوھاز ءَ دبئی ءَ شتگ۔ واجہ اود ءِ موسم ءَ نہ ساتلگ ءُ 1971ء ءَ واتر ملک ءَ اتلگ۔ 1973ء ءِ سال ءَ نیشنل بینک ءَ نوکر بوتگ۔ 1976ء ءَ آئی ءَ بی اے ءُ 1982ء ءَ ایم اے کتگ۔ واجہ انور صاحب خان 2002ء ءَ چہ نیشنل بینک ءَ ریٹائر بوتگ۔ واجہ انور صاحب خان کہ بلوچی شائری ءِ تو کامزنیں نامے زانگ بیت آئی ءِ پر بستگیں اولی شعرا ے بوتگ:

تئی ٹیکی سر ءُ چماں بلے دل
تئی دیدار ءِ واستا لرزگ ءَ انت
وتا ندریگ بکن انور مروچی
کہ پر تو ماسگے گل بندگ ءَ انت

انور صاحب خان ءِ شئیرانی دپترے ''چوتار'' ءِ نام ءَ شتگ بوتگ۔ واجہ شائری ءَ ابید موسیک ءُ زیمل ءِ پڑ ءَ جوانیں نامے زانگ بیت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کرپشن

رحمدل عیسیٰ (ایف اے، دومی سال)

کرپشن چاگردءِ ھما بدیں ءُ غیر اخلاقیں پگر ءُ کردءَ گشنت وھدے یک بنیآدمے وتی رس اتگیں طاقت ءَ ناجائزیں وڑے ءَ وتی جندئے یا اگاں دومی وتی سیاد ءُ عزیز ءُ دوست سنگتانی نپ ءُ پائدگ ءُ سوب مندی ءِ واستا کارمز بکنت، کرپشن گشگ بیت۔ نوں ادءَ یک جست یے ودی بیت کہ کرپشن بندات بوگ ءِ سبب چی انت؟

بازیں زانتکار گشنت وھدیکہ یک چاگردے ءِ تو کا شریں وڑے ءَ زانت ءُ سرپدی ءِ کمی بہ بیت یا اگاں نہ بوگ ءِ ھساب ءَ بہ بیت گڑا آ چاگرد ءِ شریں وڑے ءَ دیمروی دیگ ءِ واستا ھمک بنیآدم وتی ذاتی ڈُبہ آں ناسرپد بیت ءُ آ چاگرد ءِ ھمک مردم بس وتی جند ءِ نپ ءِ گیش کنگ ءِ درگت ءَ ءُ وتی ءُ دگر ءِ پدا کپیت۔ باز براں بنیآدم وتی نفس ءِ زورءَ چہ گیش وتی ءُ منی ءِ سیمسراں سرگوز کنت ءُ دومی بنیآدم ءِ بنکی ھقانی گُٹ لوپ کنگ ءَ وتی لانک ءَ بندیت ءُ پرے کارءَ ھروڑیں ھدءَ گوست کنت۔ اے کرپشن ءِ بنداتی ءِ مزنیں سبباں چہ یکے۔

چاگرد ءِ تو کا پہ بازیں مدتے ءَ کرپشن ءِ است بوگ ءِ سبب ءَ ردیں اثر ودی بنت ءُ آ چاگرد ءِ تو کا سیاسی سر ءُ پُرگیش بنت۔ معیشت وتی تباہی ءِ ھدءَ ھما دیم روُت۔ مھلونک ءِ بھروسہ چہ وتی استیں ادارھانی سراھلاس بیت۔

پٹ ءُ پولکارانی ردءَ مرچیگیں کلیں دگنیا ءِ تو کا مزنیں کساسے ءَ غریبی، ناوانندھی ءُ جان سلامتی ءِ بنکی آسراتی نہ بوگ ءِ سبب بے لگامیں کرپشن انت ءُ ھمک روچ دگنیا ءِ تو کا لکھانی کساس ءَ بنیآدم بے وردی ءِ سبب ءَ وتی گوھر قیمتی زندءَ باھینگ ءَ انت ءُ کروڑانی کساس ءَ بنیآدم چہ زانت ءُ سرپدی ءِ رژنائیں چراگ ءَ چہ دوربیان انت ءُ ناشرکاری چاگرد ءِ نیمگ ءَ وتی بدیں گام ءَ سرجنان انت۔

اگاں مرچیگیں وھدءَ پاکستان ءَ کرپشن ءِ سرا چمشانک بدی ئے گڑا مزنیں کساسے ءَ ھمے چیز گندگ ءَ کیت۔ ملک ءِ سرجمیں نظام، سرکاری ادارہ بہ بنت یا سیاستدان ءُ عام مھلونک بہ بیت ھمے کرپشن ءِ آس ءَ سچگ ءَ انت۔ روچ پہ روچ ملک ءِ زرتگیں وام گیش ءَ چہ گیش بوّ ان انت ءُ ھمک وھدءَ مئے راجکاراں (سیاست داناں) کچکول دست ءَ انت برے ماں امریکہ ءُ برے عالمی بینک ءُ آئی ایم ایف ءِ دپ ءَ اوشتا تگ انت۔ زانتکارانی پٹ ءُ پولکاری ردءَ پاکستان ءِ تو کا بازیں انچیں نامداریں مردم است انت کہ آھانی سرجمیں کٹ ءُ کمائی ڈنی ملکانی بینکاں جمع انت ءُ ھما ملکانی بینک ءُ مھلونک چہ ھمے کٹ ءُ کمائی ءَ چہ فائدہ چست کنگ ءَ انت بلے وتی ملک ءِ مھلوک پہ دو وھدءِ ورگ ءِ واستا مھتاج انت۔ بازیں رپورٹانی ردءَ ملک ءِ بازیں ھند ءُ علاقہ ءَ چہ بازیں خاندان ءَ چہ واری ءُ بزگی ءِ سبب ءَ وتارا وت کشتگ ءُ بازین ءَ وتی گٹگ بھا کتگ انت۔

کرپشن ھما وھدءَ بن گوج کنگ بیت وھدے ملک ءِ تو کا یک سرجمیں آشوپے آرگ بہ بیت ءُ اے کرپٹ ایں نظام ءُ آئی سروک در کنگ بہ بنت ءُ آھانی جاگہ ءَ نوکیں نظام ءُ زانتکاریں سروک آرگ بہ بنت۔ ملک ءَ ھرکس وانندہ جوڑ کنگ بہ بیت۔ گڑا مئے ملک ءَ چہ کرپشن ءِ گال پہ گوشدارگ گوشاں نہ کپیت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ھاموشیں کشندہ ایڈز

حمل مجید (ایف ایس سی، دومی سال)

اگاں مابنیآدم ءِ راجد پتر ءِ سرا چمشانکے بدئیں گڑاما سرپد بیں کہ انسان ھر دور ءَ نادراھی ءُ ھوپاں گوں دیمپان بوتگ ءُ چرے نادراھیاں چہ بازیں مردمے مرگ ءِ آماچ بوتگ ءُ مرچیگیں اے دیمروی کتگیں دور ءَ ھم بنیآدم چہ نادراھیاں نہ رک اتگ۔ اے دور ءَ وڑ وڑیں نادراھی دیم ءَ اتگ کہ ایشاں بنیآدم ھاک دپ ءَ داتگ۔ چمیشاں چہ یکے ایڈز (AIDS) (Acquired Immune Deficiency Syndrome) انت۔ اے بیماری چہ یک وائرس یے ءِ سبب ءَ گپیت۔ وائرس اوں عجبیں چیزے کہ ما آرانہ زندگ ءُ نیکہ مردگ گشت کنیں پرچا کہ وائرس ءِ تھا لھتیں انچیں ھاسیت است کہ آ اِش ساھدارانی تھا ھساب ءَ کاریت۔ چوشکہ اے مئے سِل آنی (Cells) تھا چک ءُ بر کنت ءُ ایشانی تھا Genetic Material ھم است انت ءُ دومی نیمگ ءَ انچیں ھاسیت گندگ ءَ کیت کہ آ وائرساناں مردگانی تھا شمار کنت۔ چوشکہ وائرسانی تھا Cellular Structure نیست انت ءُ نیکہ سِل ءَ چہ ڈن اے سُر پُرکت کنت ءُ ناں چک ءُ بر۔ ایڈز ءِ وائرس ءَ را HIV ءِ نام دیگ بوتگ (Human Immune Deficiency Virus)۔ سائنسی پٹ ءُ پول ءَ چہ اے گپ دیم ءَ اتگ کہ اے وائرس افریقہ ءَ شادوآنی تو کا است بوتگ ءُ ھمے شادو افریقہ ءِ مردماں ورانت۔ ھمے وڑ ءَ اے وائرس چہ شادوآں انسان ءِ بدن ءَ ھوار کپتگ۔ چہ ھمدءَ اے وائرس سرجمیں جہان ءَ شنگ ءُ تالان بوتگ۔

اللہ تعالیٰ ءَ مئے بدن ءِ تو کا یک انچیں طاقت یے مان کتگ کہ آ انسان ءَ چہ نادراھیاں رکین ایت ءُ اے طاقت ءِ گرءُ دار مئے ھون ءِ یک ھاسیں تھرے ءِ سرا انت۔ اے تھر ءَ را ھون ءِ اسپتیں سِل (White Blood Cell) گشنت۔ اے سِل مئے بدن ءِ پھازوک انت۔ اے جراثیم ءُ نادراھیاں بدن ءِ تھا شنگ بوگ ءَ پیسر ھلاس کنت ءُ بدن ءَ چہ نادراھیاں ساپ کنت۔

بڑن ءِ گپ انت کہ HIV ھمے وڑیں اسپتیں سِل آں کہ آھاں CD4 گشنت، گیش انت ءُ آھانی مستریں دژمن انت۔ وھد یکہ HIV ءِ وائرس بدن ءِ تھا ھوار بنت گڑا آھمے CD4 سِل آں تباہ ءُ برباد ءُ ھلاس کنگ ءَ بندات کنت ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ھمے رنگ ءَ مئے بدن ءِ دیمپانی طاقت (Immune System) نزورءُ ھلاس بوگ ءَ لگیت۔ وھد یکہ بدن ءِ تہہ ءِ دیمپانی طاقت کہ نزور بیت گڑا بدن ءِ تھا نادراھیانی ھلاس کنگ ءِ طاقت پشت نہ کپیت۔ بندات ءَ CD4 سِل آنی سرا اُرش کنگ ءَ بندات کنت ءُ سِل آنی پرشت ءُ پروش ءَ بنت۔ وھد ءِ پجیگ ءَ بازیں CD4 سِل کہ ھلاس بوان بنت گڑا نادراھی وتی اسلیں دروشم ءَ پدّر کنت کہ ایڈز گشگ بیت۔ ایڈز ءِ نادراہ ءِ بدن ءِ دیمپانی طاقت سرجم ءَ ھلاس بیت۔ ھمے واستا آ گوں وھد ءِ ھمرائی ءَ بازیں نادراھیانی آماچ بنت کہ آماں جان سلامتیں مردمانی تھاسک کم گندگ ءَ کایاں۔ ءُھرچ نادراھی، توری آپشانک بہ بیت یا تپ یا دگہ ھمے رنگیں نادراھی یے ایڈز ءِ نادراہ ءَ بہ گپیت گڑا ھمے نادراھی آرا مرگ ءِ کر ءَ سر کنت پرچا کہ آئی بدن ءِ دیمپانی طاقت سرجم ءَ ھلاس بیت۔ ایڈز سرجمی ءَ بدن ءِ دیمپانی طاقت ءَ ھلاس کنت ءُ بدن ءِ ھال چوشمبو ءِ شکنز ءَ بیت ءُ درستیں نادراھیانی گس جوڑ بیت۔

ایڈز چہ پیم یکے ءَ چہ دومی ءَ گپیت:

☆ ایڈز ءِ وائرس یکے ءَ ھون دیگ یا چرآئی ءَ ھون زورگ کہ آپیسر ءَ ایڈز آماچ بہ بیت۔

☆ شیر مچیں چکاں چہ ایڈز آماچیں ماتاں وھدے آچک ءَ بہ مچین ایت۔

☆ ایڈز آماچیں مردمے ءَ گوں وپت ءُ واب کنگ۔

☆ انچیں استرگ ءُ بلیڈ ءِ کارمرز کہ آپیسر ءَ ایڈز آماچیں مردمے ءَ کارمرز کنگ انت۔

☆ نشہ آماچیں مردم ھم ایڈز ءِ آماچ بنت پرچا کہ ایڈز ءِ نادراھیں مردم کہ سوچن جنت پداھمے سوچن ءَ دوھمی نشہی جنت، اے وڑ ءَ ایڈز شنگ بیت۔

ایڈز ءِ علاج:

مرچیگیں دیم ءَ شگیں دور ءَ ھم میڈیکل سائنس ایڈز ءِ نادراھی ءِ واستا شریں ءُ دلجمیں علاجے ءِ شوھاز ءَ سوبمند نہ بوتگ ءُ نیکہ اے نادراھی ءِ ھلاپ ءَ شریں ءُ دلجمیں ٹکہ (ویکسین) جوڑ کنگ بوتگ۔ البت لھتیں وائرس گشیں دوا جوڑ کنگ بوتگ کہ آ HIV وائرس ءَ بدن ءِ تو کا زوت زوت شنگ بوگ نیلنت بلے سرجمی ءَ اے وائرس ءَ داشت یا ھلاس کت نہ کنت بلکیں نادراہ ءَ را کے گیشتر زندگ بوگ ءِ واک ءُ توان ءَ دینت۔

مردم چہ پیم ءَ وتارا چہ ایڈز ءَ رکینت کنت:

اے نادراھی ءِ شرتریں علاج، سرءِ گرگ انت۔

☆ ھما سوچن (Syring) کہ یکبرے جنگ بیت باید پدا جنگ مہ بیت۔

☆ ھون دیگ یا ھون زورگ ءَ پیسر HIV ءِ ٹیسٹ کنگ بہ بیت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

☆مردم بایدانت وپت ءُواب ءَ چہ وتی لوگبانک ءَ آدیم مہ رَوت ءُ زندمان ءَ اسلام ءِ قانود ءُ رھبندانی رندگیری ءَ بکنت۔

☆ حجامانی کر ءِ استرگانی کارمرز ءَ چہ وتارا دور دارگ بہ بیت۔

ایڈز ءِ بابت ءَ لھتیں راستی:

WHO ءِ 2013 ءِ رپورٹ ءِ ردءَ اے نادراھی سرجمیں جہان ءَ بلاھیں جنجال ءُ جیڑھے جوڑ بوتگ۔ انوگیں وھد ءَ کساس 39 ملین ءَ چہ گیش مردم HIV/AIDS ءِ آماچ انت۔ 1980 ءَ بگرداں روچ ءِ مرچی 25 ملین ءَ چہ گیش مردم ایڈز ءِ سبب ءَ مرگ ءِ دپار جوڑ بوتگ انت۔ (ایوکا سال 2013 ءَ 15 لکھ ءَ گیش مردم بیران بوتگ)۔ اے رپورٹ ءِ تھا اے راستی اوں پدر کنگ بوتگ کہ ھرّ وچ 900 کسانیں چک ایچ آئی وی ءُ ایڈز ءِ آماچ بوگ ءَ انت۔ داں انوں دنیا ءِ تو کا 3.14 ملین ءَ گیش کسانیں چک ایڈز ءِ آماچ اَنت۔ درستاں چہ گیش اثر مندیں ملک افریقہ ءَ اَنت کہ اودءَ WHO ءِ رپورٹ ءِ ھساب ءَ 24 ءَ بگرداں 26 ملین مردم ایڈز ءِ آماچ انت۔

☆☆

بتل

گوھرام لعل (ایف ایس سی، دومی سال)

☆ کنر کہ برکاریت لٹ ءَ سرءَ وارت۔

☆ دو پاد ءِ مات ءَ شرکن ءُ چار پاد ءِ پت ءَ۔

☆ شپ ءِ ترس گنوکی انت۔

☆ وائے وتن ھشکیں دار۔

☆ یکے ءِ پتر ءَ گوات بارت۔

☆ ھرّ ے ھرّ ے کاسگی پُرّ ے۔

☆ پیرین ءَ چادر ءِ لمب ءَ بند۔

☆ دز ءِ مات ھرّ وچ پیگ نہ پچ ایت۔

☆ دست مہ زور ءُ دل مہ لرز۔

☆ وپتگیں مرد ءِ میش نرکاریت۔

☆ چوشکہ میرو ءَ گوں لُوءَ گنداں بالگتر گورانی چرا گجاہ انت۔

☆ تو لگ ھر شپ ھولاس انت بلے ھلوہ نہ لوٹنت۔

☆ لوگ ءَ سوچ کہ پُرھر یدانت۔

☆ دل کو تلی چی یے نہ انت/ مہر پہ بھا گپت نہ بیت۔

☆ غم ھیالے ءُ عاشقی چاڑے۔

☆ مرگ ءِ نشان گرمیں تپ انت۔

ھور ءِ نشان دنز ءُ مُج انت۔

☆ لبّاں کلات تزّینگ انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

نمدی یے پہ منی واجہیں پرنسپل بشیر احمد صاحبءَ

درھبات ئے رژن ءِ چراگ!

منی بستار پہ تئی سساءُ ستا کنگ ءَ بلکیں باج مبارت بلے وت ءَ پروشیت ھمت ءَ چگل نہ دنت تئی کارپد منی بستارءَ چہ دورگوں یک زندگیں پگرے ءَ گوں بندوک انت۔ تو گوں وتی پرمڑاھیں گپ ءُ تراناں ھرکسی زانت ءِ چراگ ءَ گیشتر رژنا کنان ئے ءُ پہ وت یک ابدی نامے ءِ سیمسراں گوزان ئے، نزاناں تئی بستار چے ارزشت یے داریت۔ تیز گامیں وھد ءِ ھمبرائی ءَ بلے من سدّ کاں کہ یک روچے تئی نمیرانیں کارپد وتی نودربر ءِ دل ءِ تھا چو سہیل ءِ استال ءَ چمیت ءُ وت ءَ رژنا کنت۔

تئی جہدانی کانیگ مدام پُرانت ءُ وتی پُری ءِ جارءَ وتی چاگرد ءِ دیم پدیم ءَ جنگ ءَ انت ءُ تئی وڑءَ مانہ باں، اے تئی جہدانی برورد انت کہ اے نودربرءَ راچو ھما نوک سوریں جوان ءِ پیم ءَ دم پہ ساھت سمبھینیت ءُ اے سکین ءَ دنت کہ وتی فرشتہ گونگیں استاد بشیر احمد ءِ سرا نمدی یے نبشتہ بکنت۔

من زاناں کہ تو پہ وت یک راھے در چنگ ءُ آراہ ءِ منزل ناواننڈگیں راج ءِ وانندہ کنگ انت۔

منی جند ءِ ھیال ءُ لیکہ گشیت کہ چد ءُ شرتریں کار گوستگیں راجانی تہہ ءِ زانتکاراں کتگ گڑا الم کہ تئی دل ءِ وڑیں دلے ءِ واھند بوتگ انت۔

من بس ھمینکس زاناں کہ من پہ تو نبشتہ کت اینکس نہ کناں کہ تو اینکس کرزئے بلے من چوھتیں سنگتانی پیم ءَ دستاں گٹ ءَ نہ کناں ءُ اے زندمان ءِ تک ءُ پھنات ءَ وتی بے سوبی ءِ جارءَ دپ ءوت جت نہ کناں۔

ما پہ ھرکس ءَ نبشتہ کت نہ کناں بلے ما باید انت ھما مردمانی واستا چیزے نہ چیزے نبشتہ بکناں کہ آمدام زندگ بوگ ءِ توان ءَ دارنت ءُ آمدام راستی ءِ جارءَ جن انت ءُ وتی ابدمانی ءِ جہدءَ کنت۔

تئی جہد ءِ ثمر بر کاریت روچے نہ روچے
تئی زانت ءِ من چمدار باں روچے نہ روچے
من تئی زانتکاری گوں وتی نزانتکاری ءُ ھم سنگ کتگ
من گہہ یے وارتگ پشومان باں روچے نہ روچے

سلامت بات ئے رژن ءِ قندیل
تئی کستروکیں نودربر

آسمی لعل (بی اے، چارمی سال)

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دودانک پہ نمیرانیں دودارشیدءِ ارواہ ءَ

عابدابراہیم (ایف ایس سی، دومی سال)

زندگی واجہ حداءِ داتگیں دادانی تھا یک دادے انچوشکہ امروزءِ تھا ھر بنیآدم ءَ نصیب بیت بلے اے گپ ءَ کس زانت کت نہ کنت کہ زندگی ءِ سفر کجا کیت ءُ آسر بیت۔ باز براں اے راہ ءِ مسافر وتی منزل ءَ ھم سر نہ بنت ءُ سفر ھلاس بیت انچوشکہ نمیرانیں دودارشید ھم اے راہ ءِ مسا پر ات بلے منزل ءَ سر نہ بوت ءُ سفر کُٹ ات۔ زندگی سفرے ءُ سفر روان کنت بلے پادپشت کپنت۔

۱۱/ اگست 1987ء ءِ روچ ات تربت ءِ دگ شے کہن ءَ واجہ عبدالرشید ءِ لوگ ءَ بے کساس پل ءِ ریچگ بنا بوت اے وشیں ھال شے کہن ءِ کسانیں بازار ءَ چو وشبو ءَ شنگ ءُ تالان بوت۔ آروچ ءَ اے لوگ ءَ شاگیں گوانزگ گوں دوچی ایں دیمدار ءَ سمبھینگ بوت، ھمساھگ ءُ کش ءُ گور ءِ لوگاں سوجی، ھلوہ پہ شاتکامی ءَ بھر ءُ بانگ کنگ بوت۔ اے لوگ ءَ مردمانی آھگ ءُ روگ بوت۔ ھر کسی دپ ءَ بس ھمے یکیں گپ ات کہ یا حدا شکرانت تو دادے دات مارا بلے اے بخشاتگیں داد ءِ دراھیں وشیانی کارست دودارشید ات کہ ھمے روچ ءَ زندگی ءِ سفرے بندات کتگ ات۔

دودارشید ءَ ۱۱/ اگست 1987ء ءَ واجہ عبدالرشید ءِ گس ءَ وتی چم پچ کتنت آئی ءَ وتی وانگ ءُ زانگ ءِ بنگیچ چہ شے کہن ءِ اسکول ءَ چہ کتگ ات۔ مڈل ءَ پد میٹرک 2004ء ءَ چہ ھائی اسکول نودز ءَ پاس کت۔

پہ گیشیں وانگ ءُ زانگ ءِ ھاتر ءَ وتی دیم تربت ءِ نیمگ ءَ دات۔ چہ عطا شاد ڈگری کالج ءَ سال 2006ء ءَ ایف ایس سی گوں جوانیں نمبراں پاس کت۔

اے وھد ءَ کہ عطا شاد ڈگری کالج تربت ءَ وتی ایف ایس سی ءَ گوں دچارات گڑا آروچاں انگلش ءِ وانگ ءُ وانینگ ءِ ھم ھب یے دل ءَ داشتگ ات ھمے ھب ءُ واھگ ءِ سرجم کنگ ءِ ھاتر ءَ نودز ءِ انگلش لینگویج سنٹر ءَ انگلش ءِ وانینگ یے ھم بندات کت۔

پدا زندگی ءِ اے سفر ءَ چہ رند سفر جنان بوت کوئٹہ ءَ شت۔ دو سال پُریں کوئٹہ ءَ گوازینت اود ءَ چہ ڈگری کالج کوئٹہ ءَ داخلہ زرت ءُ وتی زند ءِ سفر تیلانک دیان کت۔ سال 2008ء ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بی کام ءِ چکاس در برت، چدءُ پدگیشیں وانگ ءُ زانگ ءِ ھاترءَ دوداءَ وتی دیم پہ ملتان ءَ دات ءُ زند ءِ سفرءَ رانوکیں رنگے دات۔ بہاؤالدین ذکریا یونیورسٹی ملتان ءَ چہ دوداءَ ایم بی اے ءِ چکاس در برت۔ پداواترکیت تربت ءَ۔ ادءَ پداوتی زندگی ءِ سفرءَ دگہ نیمگے تاب دنت۔ نوں زندگی ءِ سفر چرآ سفراں جتا بیت۔ زند ءِ سفر کیت ءُ تربت یونیورسٹی ءَ اوشتیت۔ 2013ء ءِ گڈی روچاں یونیورسٹی آف تربت ءَ کامرس ڈیپارٹمنٹ ءَ لیکچرر لگیت۔ وتی زند ءِ سفرءَ گوں یونیورسٹی آف تربت ءَ تیلانک دیان کنت۔ وھد گوزان کنت زندگی سفر جنان کنت۔ ڈیوٹی ءِ ھاترءَ مدام چہ شے کہن ءَ تربت ءَ آھان کنت کہ یکروچے پنج شمبے ءِ روچ ات 4 ستمبر 2014ء ءِ سھب ءِ بئیل ءَ کلاتک ءِ نزیک ءَ آئی ءِ پرپٹ گوں دگہ پرپٹے ءَ گوں ڈیک وارت۔ گوں ڈیک ورگ ءَ گوں دودارشیداے کوڑھیں دنیاءَ یلہ دنت ءُ زندگی ءِ سفر ھلاس بیت۔

زندگی ءَ کجا کجا سفر نہ پرمات بلے مرگ زندگی ءِ گڈی منزل انت۔ سفر ھلاس بوت بلے دوداءِ یات انگت مئے دلانی تھا زندگ انت:

یات رپتگینانی چوں چہ دل ءَ در بئیت
زندگی کجا زاناں کسہ یے کہ آسر بیت

☆☆

ندر پہ واجہ گلاب احمد ءُ ناصر فراز ءِ نام ءَ

حمل درد جوسکی (ایف ایس سی، دومی سال)

سر پد ببو بزان عطا شاد ءِ کالج ءَ
گوشتگ کئے ءَ مہ وان عطا شاد ءِ کالج ءَ
ماں زانت ءِ منزل ءَ رسین انت سلامت ءَ
مئے قوم ءِ نوجوان عطا شاد ءِ کالج ءَ
بژن انت من ءَ ھما نودربراں یلیں
پھک ءَ چہ بے گمان عطا شاد ءِ کالج ءَ
گوازین انت دوازدہ ماہ پہ سیل ءُ ترگ ءَ
کاینت پہ امتحان عطا شاد ءِ کالج ءَ
نہ وانت شری ءَ نہ وردی گور ءَ کن انت
ھر شریں کار گران عطا شاد ءِ کالج ءَ
اے تئی وتی ردی کہ ھچ زانت نیست ترا
پُشت ءَ مجن شگان عطا شاد ءِ کالج ءَ
سد سلام بات راھبرانی زانت ءُ زانگ ءَ
رژنے ودی بوان عطا شاد ءِ کالج ءَ
زور آوریں جہان ءِ چہ نا شریں بداں
پھریز مہربان عطا شاد ءِ کالج ءَ
گلاب بہ بیت یا واحد ءُ فدا ءُ ندیم
مئے ساہ ءُ جہان عطا شاد ءِ کالج ءَ
اے نوکیں کسھے شگانے کہ گوشتن یے
درد ءَ کتگ بیان عطا شاد ءِ کالج ءَ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ڈیرہ غازی خان

شاہد احمد (بی اے، گڈی سال)

ڈیرہ غای خان 1474ء ءَ ریاست یے جوڑ بیت۔ میرانی بلوچ خان غازی خان بوتگ۔ حاجی خان ءِ کساس چار چک بوتگ انت (غازی خان، اسماعیل خان، چھٹہ خان ءُ ھیبت خان) ایشی ءَ چہ ابید آئی ءَ یک جنین چک یے ھم بوتگ۔ وھد یکہ غازی خان پیر بیت گڑا اے ریاست ءَ راوتی چکانی نام ءَ بہر ءُ بانگ کنت۔ غازی خان ءَ ڈیرہ غازی خان، اسماعیل ءَ ڈیرہ اسماعیل خان، چھٹہ خان ءَ کوٹ چھٹہ ءُ ھیب خان ءَ کوٹ ھیبت ءُ بنو ءَ رابنوں ءَ دنت۔ اے راستی ءَ کس انکار کت نہ کنت کہ انگریزاں پرشت ءُ پروش ءُ ھاکمی ءِ پالیسی ءَ ڈیرہ اسماعیل خان ءُ بنو (بنوں) ءَ انوگیں خیبر پختونخواہ ءَ گوں ھوار کنت۔ اے سلطنت ءِ مردم گیشتر بلوچ انت چوشکہ لیغاری، کھوسغ، قیصرانی، بزدار، چانڈیہ، کورائی، گبول، ملغانی، کلانچی (کلاچی) مستوئی، گوپانگ، جتوئی، کھیتران ءُ دگہ باز۔ اے ریاست کلات ءِ داشت (کنٹرول) ءَ بوتگ۔ میر نصیر خان نوری ءِ دور ءَ ڈیرہ جات ءِ سَے ھزار نفری شاہی لشکر ءَ ھوار بوتگ۔ اے سلطنت ءَ راگرگ ءِ واستا انگریز ءُ سکھ آں وڑ وڑیں پندل ساز اتگ بلے بے سوب بوتگ انت۔ مغل بادشاہ اکبر وتی کتاب ءِ تھا نبشتہ کنت کہ سکھر تا بکھر بلوچستان ءُ فردوسی وتی کتاب شاھنامہ فردوسی ءِ تھا نبشتہ کنت کہ کرمان، سکھر تا بکھر بلوچستان انت۔ یکروچے اوگان بادشاہ نصیر خان نوری ءَ جست کنت کہ بلوچستان دا کجا انت گڑا میر ءَ پسو داتگ کہ ھر کجا کہ بلوچ آباد انت آ بلوچستان انت۔

درابیت Appearance:

اے علاقہ بلوچستان ءِ رو دراتکی کر ءَ انت۔ پاکستان ءِ نیامجی انت۔ ایشی ءِ یک نیمگے کوہ سلیمان ءِ برزیں کوہ ءُ دومی نیمگ ءَ سندھ ءِ کور (دریا سندھ) انت۔ انچو آئی ءِ ڈولداریں کوہ ءُ انچو آئی ءِ پُریں گواجن۔ اے بس سیل ءُ سوادی جاگہ یے۔ انچو کہ فورٹ منرو (1862ء ءَ انگریز کرنل منرو ملتان ءِ کمشنر بوتگ تر ءُ تاب ءَ اے علاقہ ءَ شتگ ءُ یک کلاتے جوڑ کتگ یے۔ اے جاگہ ءِ نام اناری مول

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بوتگ) ءِ ماڑی انت۔ کوہ سلیمان ءِ علاقہ بنکی آسراتیان چہ مونج انت۔

گواجن Natural Resources:

کوہ سلیمان ءِ کوھانی تھا قدرت ءِ باز گواجن است انت ادءَ یورینیم، اشکر، ٹیل، سیمنٹ، جپسم ءُ گیس در کیت۔

کارجاہ Factory:

اے شہرءَ کساس ھپتاد ءُ دو کسان ءُ مزنیں کارجاہ (فیکٹری) است۔ ادءَ شکر، ڈوڈ (کارٹون) ءُ آرت ءِ کارجاہ است ادئے مستریں کارجاہ الغازی ٹریکٹر کمپنی انت۔ اے 1983ء ءَ صدر ضیاء الحق ءِ زمانگ ءَ جوڑ بوتگ۔ اے پاکستان ءِ ٹریکٹر جوڑ کنگ ءِ اولی کارجاہ انت۔ اے کارجاہءَ یک ٹریکٹرے کساس ھپت کلاک ءَ تیار بیت ءُ روچے کساس پنچ ھزار ٹریکٹر جوڑ کنگ بیت۔

کوہ سلیمان

اے کوہ ءِ بارءَ گشنت کہ اے کوہ ءِ سرا حضرت سلیمانؑ ءِ تخت ایر کنگ بوتگ پمیشا اے کوہ، کوہ سلیمان ءِ نام ءَ مشہور انت۔ اے کوہ ءِ برزی کساس ھپت ھزار فٹ انت۔

☆☆

بتل

نیاز مجید (ایف اے، اولی سال)

☆ پیر بئے، میر نہ بئے۔

☆ چو کہ من میر و ءِ لُوءَ گنداں بالگتر بورانی چرا گجاہ انت۔

☆ وائے وتن ھشکیں دار۔

☆ ھشتر بو دور بچار ھر مبو سر مباں مچار۔

☆ وپتگیں مرد ءِ میش نرکاریت۔

☆ کئے دریاھاں گوں کاسگاں کئیلیت۔

☆ مہ مرات میشاں کہ نوکیں بھار گاھے کیت۔

☆ صبر ءِ بُن شیرین انت۔

☆ لوگ ءَ سوچ کہ پُر ھر یدانت۔

☆ بیر بلوچانی داُں دوسد سال ءَ لسہیں آھوگ ءَ دودنتان انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زالبولانی وانگ ءُزانگ

جمال احمد (ایف اے، دومی سال)

دنیاءِ نیم ءَ چہ گیش آبادی زالبولانی اِنت۔ اگاں زالبولان ءَ چہ وانگ ءُزانگ ءَ دورءُ گستا دارگ بہ بیت تہ آبادیءِ گیشتریں بہرناوانندہءُ جاھل جوڑ بیت ءُ اے جاور پہ گیدی، ھندیءُ میاں استمانی چاگردءَ مزنیں اوشت یے کاریت انت۔ زانتکارءُ کواسانی گشگ انت کہ ماں اے صنعتی دورءَ ھماراج دیمروی کنت کہ آئی جنیآدمءُ مردیں آدم دوئیں وانگ ءُزانگ ءَ چہ ابید کارءُ روزگارءِ پڑءَ ھمکو پگ بہ بنت۔ اگاں آبادیءِ مستریں بھرناوانندہ بہ بیت تہ آچہ چاگردءِ چست ءُ ایراں المءَ سرپدنہ بنتءُ چوشیں جاوراں آپدمتگیءِ جہلانکیں زرءَ ھجبر دراتک نہ کنت۔

بلوچی بتلے کہ چاپ یک دستءَ توار نہ کنت۔ اگاں زالبول ناوانندہ بہ بیت تہ چاگردءِ بھرے کوراسیءِ آماچ بیت۔ اے دورءَ دنیا انچیں تیزیں گاماں روان انت کہ اگاں یکے پہ اداری بوشتیت تہ دومی چہ آئیءَ باز دور در کیتءُ وھدءِ ھمراھداری پرآئیءَ مشکل بیت۔ نوں اگاں زالبول کہ ناوانندھے بہ بیت تہ پرآئیءَ تیز گامیں وھدءَ گوں ھمگام بوگ نہ بوتگیں ھبرے بیت۔

اے گپ زانگ لوٹیت کہ چہ ناوانندھیءَ مستریں نادراھی نیست۔ پمیشکا اے گپ مارگءُ زانگ لوٹیت کہ چاگردءِ دیمروی ءِ توکا زالبولانی وانندھی المی انت۔ زالبولانی وانندھیءِ نپءُ پائدگ بازانت۔ رسول اللہ ﷺ ءِ حدیث انت کہ وانگءُ زانگ پہ مردینءُ جنین ھردوکاں ھژدری انت۔ زالبولءِ وانندھی پمیشکا گیشتر ھژدری انت کہ زالبول لوگءِ بن ھشت زانگ بیت۔ اگاں لوگےءِ بن ھشت شرایر کنگ بہ بیت تہ آلوگ المشر بیت انت۔ اگاں لوگےءِ زالبول وانندہ بنت گڑا آلوگءِ کلیں مردم زانتکارءُ وانندہ بنت۔ اے من اتگیں گپ یے کہ وانندھیں زالبول زندءِ اڑءُ جنجالاں گوں وتی جودءَ شریءِ سراھمر اھداریءُ ھم کوپگی کت کنت۔ گشنت کہ چکءِ اولی درسگاہ ماتءِ کُٹ انت۔ وانندھیں مات وتی چکءِ گرءُ دارءُ تربیتءَ شھمیں پیمےءَ کت کنت انت۔ پمیشکا مئے دین اسلام، زالبولءِ وانینگءِ حکمءَ دنت۔ وانندھیں انسان وتی جندءَ پجاہ کاریت وتی حقءُ ذمہ واریاں جوانیءِ سرازانت۔ اسلامءِ ھساباءَ وانگءُ زانگ زالبولءِ سھتءُ زیور انت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

وانگ ءُزانگ ھمارژنائی انت کہ نجمیں چاگردءَ بے سریں دود ءُربیتاں پلگاریت۔

انوگیں تیز گامیں وھد ءَ زالبولانی سوگہی ءُ زانتکاری پرے ھاتر ءَ ھم ھژدری انت کہ مرچاں مردین آدم وتی بازیں دزگئی آنی سوب ءَ لوگ ءِ درستیں کاراں پہ وھد کت نہ کنت، اے جھت ءَ لوگ ءِ نادراھے ءِ علاج ءِ جیڑہ بہ بیت یا کہ دگہ لوگی جیڑہ ءُ جنجال بہ بنت، چوشیں ساھتاں وانندھیں زالبول مردین ءِ گنڈءَ گپت کنت۔

باید انت کہ درستیں مھلوک وتی مردین ءُ جنین زھگانی وانینگ ءِ گم ءَ بزورانت ءُ آھاں چہ علم ءِ گنجاں گنجدار بہ کنت پرچا کہ کھول ءُ ملک ءُ سرجمیں گیدی ءِ نپ ءُ سیت وانندھی ءِ توکانت۔

☆☆

پہ ھشک ءِ اوشتگ ءُ آپ ءِ چارگ ءَ کس دریا ءَ چہ گوست (ءُ آدیم ءَ) شت نہ کنت۔

رابندرا ناتھ ٹیگور

میرانی ڈیم ءُ آئی ءِ تباہ کاری

---------- رحیم جان (ایف ایس سی، اولی سال)

وھد یکہ جنرل پرویز مشرف ملک ءِ حکومتی ءَ اتک گڑا آئی ءَ پیسلہ کت کہ میرانی گورم ءَ ڈیم یے جوڑ کنت۔ ھمے پیسلہ ءِ ردءَ ڈیم ءِ بندگ ءِ کار بندات بوت ءُ اے بند 2006ء ءَ سرجم بوت۔

میرانی ڈیم چہ تربت ءَ شہر ءَ چہ 45 کلومیٹر قبلہی نیمگ ءَ انت۔ ڈیم ھما جاگہ ءَ کہ جوڑ کنگ بوتگ اے جاگہ ءَ میرانی گورم گشنت۔ میرانی گورم ناصر آباد ءَ چہ پانزدہ کلومیٹر زرباری نیمگ ءَ انت۔ ناصر آباد ءَ کیچ کور ءُ نہنگ ھوار بنت ءُ دشت ءِ کور جوڑ بیت۔ اے بند ھمے دشت ءِ کور ءِ سرا بندگ بوتگ۔

آساھت من ءَ انگت یات انت کہ 27 جون 2007ء ءِ شپ ءَ زیادھیں ھورانی سبب ءَ دوئیں کوراں باز آپ آورتگ ات۔ پدا سوراپ ءِ بند ءُ بلیدہ ءُ دگہ کسانیں بندے ءَ برتگ ات۔ ایشانی آپ اوں کیچ کور ءَ ھوارات۔ آپ ءِ بازی ءِ سبب ءَ ڈیم ءِ سرگرد ءَ اینچو آپ کش ات نہ کت ءُ آپ پُشت ءَ تان گران بوت۔ اے آپ ءَ بازیں مینگے تباہ کت۔ ناصر آباد، نودز، گوڑی، شے کہن، سولبند ءُ گیبن ڈیم ءِ آپ ءَ تباہ کتت۔ مھلونک ءِ لوگ ءُ جاگہ آپ ءَ دوردات انت مھلوک ڈنانی سرا کپت۔ آسراتی ءِ کمی ءِ سبب ءَ دو دوسے سے روچاں مھلونکاں وتی شپ ءُ روچ پہ گڑنگی گوازینت انت۔ اے یک سکیں نلگیں وھدے ات کہ مھلوک ءِ سرا اتگ ات۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

لائبریریءِ ارزشت

نسیم براہیم (ایف اے، دومی سال)

اے گپ ءَ ھمک بنیآدم زانت کہ دنیاءِ تھا درستیں راجانی دیمروی ءِ سوب وانگ ءُ زانگ انت ءُ ابید چہ وانگ ءُ زانگ ءَ انسان دیمروی کت نہ کنت ءُ وتی چاگردءُ راج ءَ پہ شریں مردمے جوڑ بوت نہ کنت۔

ھمے وڑ ءَ لائبریری ھم پہ زانت ءِ پولگ ءَ یک مزنیں ارزشت یے داریت ءُ اے وانگ ءِ یک بھرے۔ لائبریری پہ ھر کجام انسان ءُ راج ءِ واستا ھوُ دری انت۔ اگاں کسے لائبریریءِ ارزشت ءَ بزانت، لائبریریءِ نھادءُ قدر ءَ سرپد بہ بیت گڑا آ زانت کہ لائبریری کجام گران بھائیں چیز ءَ گشنت۔

لائبریری تھنا تئی وانگ ءِ بابت ءَ ترا زانت نہ دنت بلکیں زندءِ ھر تک ءُ پھنادءَ تئی ھمراھداری ءَ کنت۔ اگاں تئی جند بہ بیت یا آ اگاں تئی قوم ءُ راج بہ بیت۔ لائبریری ءِ ءِ دگہ شری یے ھمیش انت کہ آ مردم ءَ راچہ ردیں کاراں کشیت ءُ یک شریں مردمے جوڑ کنت پرچا کہ یک مردمے تھنا وھدے تیوگیں انسان یے جوڑ نہ بیت کہ آ زانشی ھساب ءُ وتی جندءِ بابت ءَ مہ زانت ءُ وتی چاگردءِ بابت ءَ ھچ سرپدمہ بیت۔

لائبریری پہ وانوکاں یک جوانیں جاگھے ءُ پہ آئی ءِ سوب مندی ءَ یک تچوکیں آپ یے۔ اگاں کسے لائبریریءِ ارزشت ءَ سرپد انت ءُ آئی ءِ گوما ھمگرنچ انت گڑا آ وتار اچہ ھرچ وڑیں بے کاریں کاراں چہ دور داریت ءُ مدام گوں وانگ ءُ زانگ ءَ نزیکی کنت۔

مرچی ما اگاں دنیاءِ ایدگہ ملک ءُ راجاں بچاریں مارا ھمے گندگ ءَ کیت کہ آ لائبریری ءُ کتاباں گوں ھمگرنچ بوتگ انت ءُ وتی قیمتی وھد اِش پہ وانگ ءُ زانگ ءَ ندر کتگ پرچا کہ آھاں پہم اتگ ءُ زانتگ کہ علم ءُ زانت کجام چیز ءِ نام انت۔ گڑا چہ وھد ءِ زوال کنگ ءَ بھتر انت کہ ما لائبریریءِ ارزشت ءَ بزانیں ءُ آئی ءِ ھمبراہ داری ءِ فائدگاں چہ وت ءَ بے بھر مکنیں ءُ وتی وھد ءَ گیش ءَ چہ گیش وانگ ءِ سر ءَ ھرچ بکنیں پرچا کہ وانگ ءَ چہ زانگ ءُ زانگ مئے کشک ءِ رژنائی انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جہد

رستم احمد (ایف اے، اولی سال)

اے گپ بلکل راست ءُ تچکیں گپے کہ زندگی ءِ نام جہدانت۔ ابید جہد ءَ اے زندءَ راھچ مانا نیست۔ جہد ھرچ نبیآدم ءِ واستا ھرءُ دری انت، ھمے جہدانت کہ مردم ءَ را انسان جوڑ کنت۔ وھدے چک پیداک بیت آ پیسر ءَ گردگ ءِ کوشست کنت۔ مُدان مُدان آ گام جنگ بندات کنت ءُ گوں وھد ءِ ھمراھداری ءَ آ گردیت۔ ھمے عمل ءَ را ما جہد گشیں۔

اے گپ راستے بھت مئے دست ءَ نہ انت بلے تو وتی جند ءِ واھندوت ئے۔ اے زندگی تئی دست ءَ انت کہ تو چہ وڑ ءَ گوازین ئے ئے۔ بلے بھت ءِ امیت ءَ مہ نند پرچا کہ اللہ تعالیٰ گشیت کہ کمو عمل بکن، کمو جہد بکن گڑا من ترا بروردان دیاں۔ انچو کہ زانتکارے گشیت کہ جہد ترا زندگ کنت، جہد تئی سوب مندی ءِ راہ انت ابید جہد ءَ بنیآدم دیمروی کت نہ کنت۔

ھمے وڑ ءَ جہد ءِ ارزشت ءَ ھما مردم زانت کہ آ مروچی سوب مندانت ءُ سرپدانت کہ جہد کجام گران بھائیں چیز ءِ نام انت۔

مروچی ما چین ءَ بچاریں کہ دنیا ءِ تو کا یک مزنیں قومے ءِ درشم ءَ زانگ بیت ءُ آ آبادی ءِ حساب ءَ دنیا ءِ تو کا مستریں ملک انت بلے وھدے ما آئی ءِ گوسگیں روچانی باروءَ گپ بکنیں گڑ 1950ء ءَ چین یک کمزور ءُ واریں ملکے بوتگ۔

ادءَ گڑا ھمے گپ پدر بوت کہ اے جہدانی برکت انت کہ آ مروچی اے منزل ءَ سرانت۔ ما اگاں کمو چمشانکے دنیا ءِ ایدگہ راجانی سرا بدئیں ءُ بچاریں مروچی آ یک وشھالیں زندے ءِ واھندانت۔ آھاں زانتگ کہ جہد چہ چیزے ءِ نام انت۔

من بس ھمے گشگ لوٹاں کہ گوں وتی وانگ ءُ زانگ ءَ دل ءُ ستک دلگوش بدیئت پرچا کہ ما سک پُشت ءَ پشت کپتگیں۔ مارا مرچی وانگی انت پہ وتی پُشپدانی واستا کہ مئے باندات ءِ امیت تھاریں زندے مہ گوازین انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جی آر ملا

ثناءاللہ دلوش (ایف اے، اولی سال)

انچو گشنت کہ زندگی زندمان ءِ نام انت۔ ادءَ ھر کس کیت ءُ وتی زند ءِ چاریں روچاں گوازینیت ءُ رَوت۔ بلے مئے نمیرانیں صباصاحب ءَ گشت کہ مرگ ءَ چہ ساری انچیں کارے بکن داں جہان است انت تئی نام ایر بہ بیت۔

اے گپ راست ءُ گواچن انت۔ ماوھد ے گیدی ءِ تو کا بچاریں ھمک روچ دنیا ءِ تو کا ھزارانی کساس ءَ مردم چہ اے دنیا ءَ رَوت۔ چیزے پہ پیراں سری ءُ چیزے پہ ورنائی ءُ گشتیں کسانی ءَ وڑوڑیں دروشم ءَ مرگ ءِ آماچ بنت۔ بلے گشتیں مردم انچو روت کہ زندمان ءِ جندھم آھانی مرگ ءَ بڑ نیگ بیت۔ دل درد یگ بیت چم چہ ارس ءَ پر بنت ءُ مدام آھانی یات دلاں نقش ءُ نمیران بنت۔ دنیا ءِ راجد پتر ءَ اے وڑیں بلاھیں مردم باز کم ودی بیت کہ وتی زند ءِ وشیاں پہ وتی باندات ءُ پہ وتی راج ءِ ھاتر ءَ ندر کنت ءُ دائی نمیران بنت۔ ھمے وڑ ءَ جی آر ملا بزاں غلام رسول ملا چہ ھمایاں یکے۔ آمروچی مئے تو کا نہ انت بلے آئی ءِ کتگیں کار مئے دل ءُ نمیران انت ءُ دائی نمیران بنت۔

واجہ جی آر ملا یک بلاھیں شائرے ءِ بستار ءَ زانگ بیت۔ واجہ 1939ء ءَ جیونی ءَ ودی بوتگ۔ اے ھما دوران کہ انگریزاں اے ملکانی سراھا کمی کتگ۔

جی آر ملا ءَ وتی بنکی وانگ چہ وتی میتگ جیونی ءَ در برتگ ءُ آئی ءَ را چہ کسانی ءَ شائری ءِ ھب بوتگ۔ وھد روان بوت ملا ءِ شائری ءِ شوق ھم گیش وڈان بوت۔ واجہ ءَ نوکری ھم کتگ بلے گشتیں نگیگی آنی سوب ءَ آئی ءَ نوکری یلہ دات ءُ 1960ء ءَ بگر داں 1972ء ءِ زمانگ واجہ ءَ عرب امارات ءَ گوازینگ ات۔ 1973ء ءَ واجہ کراچی ءَ اتک ءُ لبزانکی سُر ءُ پُراں گوں ھوار بوت۔ آئی ءِ شائری ءِ یک کتابے ''بڑن'' ءِ نام ءَ چاپ ءُ شنگ بوتگ۔ آئی ءِ شائری ءِ تو کا مارا یکوئی ءُ تپا کی، مہر ءُ دوستی ءُ وتن دوستی ءِ سرھال گندگ ءَ کاینت۔ گوں لس مہلوک ءَ دوستی ءُ مہر، گوں وتن ءَ دوستی ءِ سکین رس ایت۔

ملا ءَ دائم مردم گری ءِ گپ جتگ۔ دائم یک ءُ دومی ءِ کمک کنگ ءِ گپ جتگ۔ آئی شائری سادگ ءُ دل ءَ ایرنندوکیں شائری یے۔

پہ درور:

ھزار بہشت بہا پہ گل ءِ گلابیں چم
انگت من نہ دیست اے ڈول ءُ دابیں چم

نزانت نیک ءُ بد ءِ پرک ءَ
ھمے ملا مئے رھشون انت

بلوچی ءِ اے کلانہیں شائر ءُ دوز واہ ءُ جہد کار 26 اگست 2014ء ءَ چہ ما جتا بوت بلے آئی ءِ کتگیں کار ءُ ھذمت ءُ شائری راج ءِ دل ءُ دائم زندگ مان انت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

وانگ ءُزانگ ءِ بابت ءَ سرءُ سوج یے

سمیع اللہ (ایف ایس سی، اولی سال)

تعلیم ھما چیز انت کہ مردم ءَ یک نیکیں راھے ءِ سوج ءَ دنت۔ انسان ءِ چماں پچ کنت۔ انسان ءَ داں یک وشیں زندے بکشائیت انسان ءَ را انسان ءِ حق ءِ بابت ءَ سرءُ سوج کنت وتی حق ءِ بارو ءَ بزاں وتی شرءُ گندگ ءَ، وتی راج ءُ قوم ءِ شرءُ گندگ ءَ گشیت گوں۔ انسان ءَ ابید تعلیم ءَ یک مرگے ءِ پیم ءَ انت۔ انسان ءِ تو کا تعلیم بہ بیت گڑا انسان ھرچ راہ ءَ سوب مند بیت۔ ما اگاں بچاریں مئے وتی راج ءِ تو کا تعلیم سک کم انت۔ ما را وانگ ءُزانگ ءِ نیمگ ءَ دلگوش دیگ لوٹیت۔ اگاں ما بچاریں تہ دنیا ءِ تو کا ھما راجاں دیمروی کتگ کہ آھانی تو کا وانگ ءُزانگ بوتگ آھاں گیش ءَ چہ گیش وتی تعلیم ءِ سرا زور داتگ آھاں تعلیم در برتگ۔ آ مرچی دنیا ءِ تو کا وش ءُ شادان انت۔ آھاں دیمروی کتگ۔ اگاں مئے تھا وانگ ءُ زانگ بوتیں گڑا مرچی ما پرے ھال ءَ نہ بوتگ اتیں۔

انسان ھما وھد ءَ سوب مند بیت آئی ءِ تو کا وانگ ءُ زانگ بیت۔ آ وتی چاگرد، ھند ءُ ھگ، ملک ءُ سرجمیں جہان ءَ زانت ءُ یک سوب مندیں زندے ءِ واجہ بیت۔

اگاں کجام راج ءِ تو کا تعلیم مہ بیت آ راج ھچ رنگ ءَ دیم ءَ شت نہ کنت۔ آ تیز رواجیں وھد ءِ گاماں پشت کپان بیت ءُ آئی ءِ ھچ وڑیں ارزشت یے پشت نہ کپیت۔ تعلیم ھما چیز انت کہ ھر وڑیں مشکل ءَ ترا سوب مند کنت آ انسان ءِ تو کا کہ تعلیم مہ بیت آ شرءُ ھراب ءِ فرق ءَ نزانت۔ ما را گیش ءَ چہ گیش وتی وھد وانگ ءُزانگ ءَ دیگی انت ما ھما وھد ءَ سوب مند باں کہ مئے تو کا زانت ءُزانگ بہ بیت ءُزانت ءُزانگ چہ وانگ ءُ در برگ ءَ رس ایت۔ ☆☆

عاقل بابا (ایف ایس سی، اولی سال)

من نزاناں بکناں چے پہ اے زمانگ ءَ
وت نزور ءُ کپتگاں چو شوانگ ءَ
من چوں بداراں شرف اے زمانگ ءَ
وھدے نیست یک ءُ دو کتاب پہ وانگ ءَ
بکندئے بہ جنت شگان دنیا اے عاقل ءَ
وھدے مکنت وفا گوں علم ءُزانت ءُزانگ ءَ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مئے چاگرد

سلیمان محمد بخش (ایف ایس سی، اولی سال)

مروچی ایں سائنسی دنیاءَ بنیآدم ءِ زندءِ سراچہ مئے ھیال ءَ چہ گیش اثر دور داتگ۔ مئے چاگرد مرچاں سک باز وتی کچ ءُ کیل ءَ زانت ءُ سرپدانت۔ مئے موجودیں چاگرد گوں دگنیا ءِ وڑ وڑیں ٹیکنالوجی ءَ گوں ھمگرنچ انت ءُ چریشاں فائدہ زورگ ءَ انت۔ ما اگاں وتی چاگرد ءِ ٹیکنالوجی ءِ اثراتاں بچاریں گڑا ما گندیں کہ ٹیکنالوجی ءَ ھاسیں فرق یے مئے چاگرد ءِ تو کا آورتگ کہ مارا نقصان ھم دیگ ءَ انت ءُ فائدہ ھم۔ ما گندگ ءَ ایں کہ مرچی مئے چاگرد ءَ تعلیم ءِ بابت ءَ یک آشوبے ءِ بندات بوتگ ءُ مئے ورنا گیش ءَ چہ گیش علم ءِ گوما ھمگرنچ بوگ ءَ انت۔ اگاں ما یک چاگردے ءِ بارو ءَ گپ جنیں گڑا اے الی انت کہ چاگرد ءِ بھریں چیزانی بابت ءَ بزانیں کہ کجام چیز یک چاگردے شر کنت ءُ کجام ھراب کنت۔ گڑا ما گندیں کہ یک چاگردے ءِ شری چہ چاگرد ءِ انساناں چہ بیت ءُ انسان ءِ شری چہ علم ءَ بیت گڑا آ انسان زانت کہ منی جندءَ ابید من ءَ گورے دنیا ءَ چے واستہ است انت ءُ اے دنیا ءَ چے بکناں مئے چاگرد ءِ مات مئے پت گیشتر ناوانندگ انت۔ بلے اگاں نا وانندہ است، بلے چاگرد ءَ وانندہ ھم است۔ گڑا وانندھیں مات ءُ پت چک ءَ سوج دینت کہ ترا وانگی انت بلے اے سوج ءِ ھجبر نہ دینت کہ وانگ ءَ چہ ابید ترا یک چاگردے ھم است انت کہ ترا اے چاگرد ءِ واستا چی کنگی انت۔ مرچی مئے چاگرد ءِ نودر بر وانگ ءِ پڑ ءَ باز دیم ءَ شتگ انت بلے تنیگہ نزانت کہ منی مات ءُ پت ءِ حق منی سراچی انت ءُ اے نزانت کہ مستر ءُ کستر ءِ عزت چی انت گڑا اے ورنا کہ وانندگ گشگ بیت ھمے چاگرد ءَ راتباہ ھم کنت۔ ءُ پیسر ءَ من کہ سائنسی دور ءِ گپ جنگ گڑا سائنسی دور ءِ نوک نوکیں ایجاد مئے چاگرد ءَ چہ نپ ءُ تاوان دنت انچو کہ سائنسی ایجاداں ٹی وی ھم ھوارانت۔ داں ما بچاریں ٹی وی ءِ اثر مئے چاگرد ءِ سرا باز کپتگ مرچاں ھیر نوک نوکیں ٹیکنالوجی در گیجگ بوتگ بلے ٹی وی ءِ اثرات سک باز انت، پمیشکہ چہ ٹی وی ءَ پیشدارگ بووکیں انڈین ڈرامہاں مئے چاگرد ءِ زالبول انچوش کتگ انت کہ ایشاں وتی پنج وھد ءِ نماز ءِ بدل ءَ پنج ڈرامہ پہ وتا گیشتر ھزدری کتگ انت، ھالانکہ ما بچاریں گڑا اے ٹی وی پہ انسان ءِ فائدہ ءِ واستا جوڑ کنگ بوتگ انت بلے غلط کار مرزی ءِ سبب ءَ اے پہ مئے چاگرد ءَ مزنیں جیڑہ یے۔ دگہ یک مزنیں چیزے پہ چاگرد ءِ شری ءُ ھرابی ءَ ورنا ھانی کرد انت کہ یک ورنا ھے پہ وتی چاگرد ءَ چی کنت۔ یک ورنا ھے کہ وتا را مزنیں زانتکار ءُ دانا یے سرپد بیت بلے ھمے ورنا زندگی ءِ مکسد ءَ نزانت ءُ سجھیں روچ وتی کاراں چہ گیش نہ انت۔

ورنا ھانی بابت ءَ منی گپ جنگ ءِ مول ءُ مراد ھمیش انت ما ورنا وتی اسل مکسد ءَ بزانیں، گڑا اے ھساب ءَ مئے چاگرد مثالی چاگردے بوت کنت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

وھدءِ ارزشت

عادل شکاری (ایف ایس سی، دوی سال)

ا: السلام علیکم

ب: وعلیکم السلام

ا: چون ئے تو۔ھال کن باریں۔

ب: من جوڑءُ وش آں۔تو ھالاں بدئے۔

ا: شکر انت اللہ ئے۔

ب: تو کجا نشتگ ئے سنگت؟

ا: من تربت ءَ نشتگاں، تو کجا نشتگ ئے؟

ب: من جوسک ءَ نشتگ اوں۔

ا: من بازارءَ روگایاں ترا کارے چیزے است گشت کن ئے؟

ب: تئی مہربانی من ءَ کار نیست۔

ا: گڑا تو گوں من بازارءَ بیا گوں۔من تو بازارءَ ترءُ تاب یے کنیں۔

ب: من سنگت وانگ ءَیاں۔

ا: تو مرچی وانگ مانگاں یلہ کن منی واستا۔

ب: وھد سکیں قیمتی چیزے سنگت۔

ا: تو راست گشئے۔

ب: گڑا من وتی وانگجاہ ءِ نیمگ ءَ جنزان باں۔

ا: تو کجام تبک ءَ وانگ ءَ ئے؟

ب: من سہی تبک ءَ وانگ ءَیاں۔

ا: تئی عمر چینکس انت؟

ب: من ءَ دہ سال انت۔حمل جان تو وانگ ءَ ئے؟

ا: اڑئے من وانگ ءَ نہ اوں۔منی پت ءَ من ءَ دو ھزارے داتگ۔من ڈیزل ءِ کارءُ بارءَ اوں۔

ب: گڑا تو پرچا نہ وان ئے۔

ا: مارا غریبی ءَ جتگ۔

ب: اے وَراستے کہ غریبی کس ءَ یلہ نہ دنت بلے باید انت تو بوان۔تو وتی کستریں براتانی ھال ءَ بدئے۔

ا: کستریں برات وانگ ءَ دیمد اتگ کوئٹہ ءَ۔

ب: سنگت تو ھمے سکیں شریں کارے کتگ۔

ا: من وت ونت کت نہ کناں بلے وتی برات ءَ وانینت کناں۔

ب: سنگت نوں منی وانگ ءِ وھد انت۔من ترا ھمدءَ یلہ کناں۔

ا: اللہ ترا سلامت کنات، تو بروو وتی وانگ جاہ ءَ۔

ب: اللہ ءِ باھوٹ ئے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مئے چاگردءَ زانتکارءُ کواسانی ارزشت

رحمدل عیسیٰ (ایف اے، دومی سال)

یک مزن نامیں زانتکارے وتی گلگدارے ءِ تو کا گشیت منی ھیال ءَ یک مزنیں شائر، کواس ءُ زانتکارے ءِ جہدءُ قربانی باز ارزشت داریت۔ اگاں واجہ ءِ اے گپاں جوانیں وڑءُ دروشمے ءَ بچاریں گڑا اے گپ سد در سد راست انت۔ اگاں راجدپتر ءِ سرا چمشانکے بدئیں ھمے سرپدی رسیت کہ بلوچی زبان ءُ کلچر ءِ داں مرچیگیں وھد ءَ زندگ دارگ ءِ تھا شائر، کواس ءُ زانتکارانی مزنیں کردے است۔ آھاں کوھنیں شئر، گیدی کسہ ءُ تاریخی واقعہ وتی دل ءَ یات کتگ انت ءُ دومی پدریچ ءَ سر کتگ انت۔ اے دروشم داں بازیں وھد ءُ کرن ءَ پیداک انت۔ 1950ء ءَ چہ پیسر بلوچی شریں رنگ ءُ دروشمے ءَ نبشتہ نہ بوتگ ءُ نہ ایشی شریں رھبندے بوتگ۔ اے زبان ءِ سرجمیں ڈبہ ھمے بزگیں شائر، کواس ءُ زانتکاراں زرتگ ءُ یک شریں وڑے ءَ ایشی رھبند دیگ، نبشتہ کنگ ءُ وانگ ءُ سرپد بوگ ءِ قابل کتگ۔ سرجمیں جہدءُ قربانی ھمے واجہانی انت کہ آھاں بلوچی یک سربزءُ شادابیں درچکے جوڑ کتگ ءُ سرجمیں راج روچے ھزار رندءَ پہ پہر گشیت کہ بلوچی منی شہدیں زبان انت۔

اگاں ماوتی چاگردءِ سرا چمشانک بدیاں گڑا امامی من ءَ ھمے سرپدی دست کپتگ کہ راج ءِ پدمتگی ءُ بے سوبی ءِ مستر سبب ھمیش انت کہ بلوچانی تو کا وتی زانتکار، کواس، شائر ءُ زبان ءِ گشندھاں شریں وڑے ءَ آھانی جہد ءِ قدر ءُ قیمت کدی آھاں شریں رنگے ءَ دیگ نہ بوتگ ءُ امامی چاگردءِ تو کا ڈالچار کنگ بوتگ انت۔ بلوچی لبزانک ءِ راجدپتر ءَ بازیں انچیں درور دست کپیت کہ وھد یکہ زبان ءِ زانتکاراں پہ زبان ءِ دیمروی کنگ ءِ واستا جہد بندات کتگ گڑا ھمے ناشرءُ ناسرپدیں چاگردءِ مہلوک ھمے واجہانی راہ ءِ دیم ءَ چو بولان ءِ کوہ ءَ مِک بوتگ انت ءُ آھانی کردان ءَ امامی ایر جنگ یے۔

ھمے دروشم ءَ بلوچی زبان ءِ لبزانک ءِ تو کا اے راستی کسی چماں چیر نہ انت کہ واجہ سید ظہور شاہ ھاشمی ءَ پہ زبان ءُ لبزانک ءَ وتی وسیں جھد کتگ انت۔ وھدے سید ھاشمی ماریت کہ منی زبان دری زبانانی دزانی چیرءَ گارءُ بیگواہ بوان انت گڑا واجہ وتی لانک ءَ بندیت پہ زبان ءِ پٹ ءُ پولکاری ءِ واستا جہد ءَ بندات کنت گڑا اے ناشریں چاگردءِ مہلوک

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

واجہ ءِ راہ ءِ دیم ءَ باز جنجال ءُ جیڑہ کاریت۔

انچو بلوچی ءِ شائری ءِ مزنیں نام واجہ عطا شاد کہ آئی بلوچی شائری نوکیں رنگ ءُ دروشمے داتگ بلے سدا پسوز اے چاگرد ءِ مہلوک ءَ مدام گشتگ عطا شاد گنوکے۔ وتی جند ءِ سدءُ سماھے نیست شرابی یے۔ بلے دنیا یے زانت کہ عطا شاد ءَ بلوچی شائری کجا چہ کجا برتگ ءُ سر کتگ۔ مرچی اے دوئیں ھستی اے دنیا ءَ نہ انت گڑاھمے چاگرد ءِ ھمک مردم ءِ گس ءِ دیوالانی دیم ءَ ایشانی اکس گندگ بنت ءُ دائم اے واجہانی جہد ءُ قربانی آنی گلاھگ ءَ دپ ءَ جُپت نہ کنت۔ بلے بڑن ءِ گپ انت مئے چاگرد مردگ پرست جوڑ بوتگ، مرچیگیں وھد ءَ مئے زانتکار، کواس ءُ شائر وھد یکہ زندگ ءُ ھیات انت ایشاں کس پہ بوچی ٹالے ھساب نہ کنت۔

باید انت ما اے راستی ءَ بماریں ما وتی زندگیں سراں چہ بے ترانگ مباں۔ ماوتی تو کا گیشتر سرپدی ءُ زانت ودی بکنیں ءُ وتی لبزانک ءَ تو امیں دنیا ءِ دیم ءَ سر بکنیں۔

☆☆

> عالم ءُ زانتکار ءِ قلم ءِ سیاھی، شھید ءِ ھوناں چہ گیشتر ارزشت دار آنت۔
>
> حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ضمیر شفیق (ایف اے، اولی سال)

کدی دل نیگ ءَ مکن عقل ءُ زانگ ءَ کاربند
مدام کمان ءَ بدار تچک نشانگ ءَ کاربند

مہ زور درد ءُ گم ءُ رنج ءُ اندوھاں زرد ءِ
بتا چین عقل ءَ وتی زانت ءُ زانگ ءَ کاربند

وفائے گپ بہ بیت مہر ءِ نیادی ءَ روچے
وتا میاری مکن تو زمانگ ءَ کاربند

ھمک گال ءَ کماہ لبزاں پہ وڑے ایر کن
اے شائری ءِ پڑ ءَ یات ءُ ترانگ ءَ کاربند

مدام گپ ءَ بہ جاہ پدا دپ ءَ در کن
سرا کن ھوش ءَ وتی شاد زانگ ءَ کاربند

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پنیر بادیں شپ

شیخ خلیل (ایف ایس سی، اولی سال)

انچو گشنت کہ جیڑگ انسان ءِ تھی مارشتے۔ ھمے مارشتانی بروردنہ تھنا شائری بلکیں آزمانک، نبشتا نک توری لبزانک ءِ ھرتھرے بہ بیت۔ بلے اے گپ ھم پہمگی انت ءُ زانگ لوٹیت کہ اے ھامردمانی تھی مارشت بنت کہ آگوں لبزانک ءِ ھمگرنچ بہ بنت۔ گپاں گونڈگراں کہ منی ادءِ نبشتہ کنگ ءِ مول ءُ مراد واجہ جمیل دیدار ءِ شئیرانی دپتر ''پنیر بادیں شپ'' ءِ سرالھتے گپ جنگ انت۔ کجا من ءُ کجا منی زانت کہ من واجہ ءِ دپترانی بابت ءَ گپ بجناں۔ بلے ھوٗ دل ءِ کودکیں ارمان پورہ کنگی انت۔ واجہ جمیل دیدار ءِ دراھیں شائری دپتر من وشنگ انت، من ءَ دوست بنت۔ انگت برے برے دل ھب کنت جمیل ءَ واناں۔ جمیل ءِ شائری باز جوانیں شائری یے۔ مئے چاگرد ءِ جیڑھانی یک ساپ ءُ پلگاریں آدینکے۔ آگیشتر عہدی دروشم ءِ نظم نبشتہ کنت، غزل ھم نبشتہ کنت بلے کم۔ جمیل دیدار ءِ پنیر بادیں شپ ءِ شائری سرجم ءَ نظم انت ءُ اے دپتر ءِ کلیں نظم بیست انت۔ البت جمیل جان ءِ اے بیستیں نظمانی تھا مارانوکیں چیزے گندگ ءَ نئیت متلب ایش کہ جمیل ءَ کوھنیں چیزاں نوک کنگ ءِ جہد کتگ تہ یک حدے ءَ سوبین ھم بیتگ۔

پنیر بادیں شپ ءِ تھا مارا بازیں انچیں شئیر گندگ ءَ کیت کہ آھانی تھا نوکیں تخلیق ھچ نیست، چوشکہ ''آشک'' جوانیں نظمے بلے ایشی تھا نوکیں تخلیق نیست۔

واجہ جمیل دیدار ءَ چہ پیسر ھم اے نظم گشگ بیتگ۔ بلے جمیل ءَ وتی ازمی رنگ ءُ دروشم ءَ گشتگ، چوشکہ:

کوپگ ءِ تیگ ءُ کارچ گرانڈ کوشیں

اے عہدی دور ءِ کسہ یے ءِ بابت ءَ انت وھد یکہ بیگر رند ءِ سرقندھار ءَ کپیت:

ھوش منی سالونکی سر ءِ گشتگ
دلبر ءِ اندوہ ءُ گماں زرتگ
کپتگاں من چہ بور سواری ءَ
نوں من ءَ گپتگ شپ تھاری ءَ
گم نہ دیتگ من چد ءُ ساری
تو من ءَ دوست ئے چو کہ شاری

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سر منی کپتگ قندھار باگیں
نئے من ءَ سیاد ءُ کسے آژناگیں
ماڑی ءِ بانک ساہ ءُ اوتاگیں
چکّ اتنت بور ءِ سر مہار واگیں
دلبر ءِ زھیر ءُ ترانگاں گاریں
من دگہ انچیں مردمے چاراں

چرے نظم ءَ ابید جمیل ءِ دومی نظم کہ ''ھانی''، ھم ھانی ءُ شے ءِ کسہ انت کہ پیسر ءَ ھم شائراں گشتگ ءُ جمیل ءَ ھم وشیں وڑے ءَ گشتگ۔ جمیل دیدار ءِ اے نظماں درابید دگہ ھم انچیں نظم است کہ ساری ءَ اے سرھالاں نظم گشتگ بیتگ بلے ھر شائر وتی ازمی دروشم ءَ بیان کنت یے۔ کسہ ءُ واقعہ ھما گوستگین انت بلے جمیل ءَ اے شئیر وتی ازمی دروشم ءَ نزآرتگاں ءُ ایشانی نزآرگ ءُ تھر تھرانی تھا نبشتہ کنگ ھر یک ازمکارے ءِ وتی درشانداب است۔ ھمے پیم ءَ جمیل ءِ درشانداب ھم یک گچینی ءُ زیبائیں درشانداب یے۔

گڈ سرامن وتی چمشانک ءَ گوں اے دوئیں دانکاں ھلاس کناں کہ حدا مرزی غلام حسین شوھاز ءَ چہ رند مئے نوکیں دورءِ شائرانی تھا عہدی رنگ تھنا جمیل دیدار ءِ شائری ءِ تھا گندگ بیت۔

☆☆

توار

جابر صبا (بی اے، سہمی سال)

کوہ توار ءَ ات من مدامی ھما جاہ ءَ نشتگ اتاں بلے اے رندی منی نزیک ءُ گوراں ھچ برمش نیست ات۔ ھمے دمان ءَ من ءَ ھما مردگیراتک کہ آئی ءَ مدتے بیت چہ من گستاءُ دورات۔ آئی ءَ من ءَ مدام گشتگ ات اے کوہ ءِ سرٹل ءَ تو نشتگ ئے بلے بچارتئی سرمہ تریت ءُ مہ کپ ئے۔ منی پت ءَ ھردیں کہ من ءَ اد ئے نندگ ءَ دیست گڑا ھم سوج دات ئے۔ پت مدام کوہ ءَ بُن ءِ راہ ءَ گوست آئی ءَ شکار ءِ ھاتر ءَ چرئی تپنگ بڈّ ءَ ات ءُ چادرے ھم بڈّ سرا ات۔ دومی کوپگ ءَ ھما گرنچ کہ آئی ءِ تو کا مرگی دامے ات ءُ ماھیگ ءِ دام جدا گون ات ئے۔ ھردیں مردماں منی پت دیست توارے جت شکاری چنت مرگ جنگ مئے ترانگ ءَ نہ کپ ئے۔ پت ءَ ھما دمان ءَ بچکند ات ءُ دست ماں پلانچ ءَ برت۔

من ءَ یات انت مرچی من ادءَ سر بوتگاں، اے تئی جہد ءِ مز انت۔ ھچ گمان نہ بوتگ کہ من ادءَ سر باں۔

بلے زان ئے منی دل ءِ یک واھشت یے پورہ بوت.... بلے گار بوگ من ءَ سک درد بوگ ءَ انت، گندگ نہ بئے نزاناں کجائے۔ بے بلاھے اگاں من چہ اے برزگ ءَ لیٹ بگراں کس نزانت من کجایاں۔ چوگاریں دلوت ءَ باں داں کسے منی ڈونڈ ءَ بگندیت۔

مات مدام گشیت تو سک دیرکن ئے مادمبریں بازیں ودار ءَ تئی نان دائم ھشک انت تو وتارا پہ وھد ءُ موسم بیار۔ تو وت زان ئے کہ مئے لوگ ءَ چل روک نہ بیت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زندءِ غمناکیں روچ

عاقل بابا (ایف ایس سی، اولی سال)

اے گپ سدر سدر راست انت اے دنیاءَ روچ ھزاراں مردم ودی بیت ءُ لگاں چہ اے کوڑویں دنیاءَ سفر کنت، بزاں مرگ ءِ آماچ بنت ھمے پیم ءَ بنیآدم ءِ زندھر وھدءَ یک وڑ نہ بیت۔

اگاں ما اے دنیاءِ راجد پتر ءِ سرا چمشانک بدئیں گڑا مارا ھمے ھمے گندگ ءَ کیت کہ یک نیمگے وشی ءُ وشھالی انت دومی نیمگ ءَ الم بدھالی است انت۔ اگاں یک نیمگے سور انت گڑا الم دومی نیمگ ءَ پرس ءِ پتر پچ انت انا گہ ءَ یک بیگا ھمے من ءَ چوابتک ءُ تھار گندگ ءَ پیداک ات ءُ من ءَ اے ھچ گمان نیست ات کہ 9 دسمبر 2013ء ءِ شپ پہ من ءَ سکیں بدیں روچ کاریت ءُ دومی نیمگ ءَ مئے وانگ جاہ ءَ ھپتگی گوازی ءِ جارھم جنگ بوتگ ات ءُ ھمے رنگ ءَ من گوں دل ءِ ھب ءُ واھگاں اے شپ ءَ مہلہ وتی سرا ریکت۔

10 دسمبر ءِ سھب ءَ من چوں شمشت کناں۔ من ءَ یات انت من وھدے سھب ءِ سرا دیم پہ اسکول ءَ رھادگ بوتاں، من وھدے وانگجاہ ءَ سر بوتاں گڑا من وتی سنگت دیست انت کہ ھر یکے اوشتاتگ ءُ یک عکس یے زیارت کنگ ءَ انت۔

من اجکہ بوتاں کہ باریں چہ گپے۔ پدا دل ءَ گشت کہ بلکیں مئے ھپتگی گوازی (گولڈن ویک) کینسل انت۔ من دل داشت نہ کت ءُ شت ءُ جست کت کہ شما درست مرچی چو چی ءَ بیچاڑ ءُ ملور ئے۔ آھاں پہ بے سمائی واجہ حاصل صاحب ءِ عکس منی دیم ءَ شھارت ءُ گشت کہ واجہ ءَ اے کوڑویں دنیا یلہ داتگ۔ واجہ ءِ اے بے باوریں مرگ ھچ باور نہ بوت۔ من انچو مار اِت کہ یک بے نوائیں دردے منی باتن ءَ ایر کپان بوت۔

اے اللہ تعالیٰ ءِ وتی رھبند انت کہ آ کجام وھدءَ ھم یک بنیآدمے ءِ سرا کاینت بلے منی زندءِ اے ھما غمی ایں روچ ات کہ من ھجبر شمشت یے نہ کناں۔ واجہ حاصل صاحب انگت نمیران انت ءُ مئے دلانی تو کا انت۔

ارس بچکند گانی ھمراہ انت
غم تئی وشیانی ھمراہ انت
نوں چراگانی گلہ ءَ کئے کنت
روچ وت ساھگانی ھمراہ انت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

آگہیں واب

باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

''ھر چی کہ تئی کیسگ ءَ مان درستاں درکن''۔

دوورناھاں منی سرءَ پستول داشت ءُ منی پرپٹ ءِ چابی دستاں کتنت ءُ یکے پرپٹ ءِ سرانشت ءُ دومی ءَ منی سرا پستول داشت، کیسگ ءِ دوھزار کلدار ءُ موبائل اوں برتنت۔

من اے شہرءَ نوکیں مردمے نیاں۔ من وتی زندءِ چل ءُ پنج سال ھمے شہرءَ گوازینگ اے وڑیں نوبت گوں من چد ءُ پیسر کدی نہ بوتگ۔ من ءَ انگت باور نہ بوگ ءَ ات کہ کسے مناں اوں پُل ایت ھپتگے بیت کہ من بازار ءَ شتگاں۔ بازار ءِ جاورال سک ھراب اتاں۔ مردمانی پُلگ ءُ لوٹگ، مردماناں گار ءُ بیگواہ کنگ، لاشانی دَور دیگ اے ھمک روچیگیں زندءِ بھرے جوڑ بوتگ ات۔ زیکیں روچ ءِ بمب تراک ءَ کنز دل لاپ ءَ لرزینگ ات۔ تراک ءَ چہ پد پنجاہ ءِ کساس ءَ مردم گار ءُ بیگواہ کنگ بوتگ ات کہ مناں وتی ھمساھگ، دھکان شمبے ءِ برگ سک تور ات، آبزگ ءَ کاہ گون بوتگ بازار ءَ بھا ءَ برگ ءَ بوتگ ات۔ بلے انگت من مرچی چرے درستیں گپاں بے یال بازار ءَ ماھیگ، ٹماٹر، پیاز ءُ دگہ پہ وت نارشتی سامانانی بھا گرگ ءَ شتوں۔ منی کیسگ ءِ دوئیں ھزار کلدار برگ بوتاں، موبائل اوں برگ بوت ءُ پرپٹ اوں۔ من ھیران ءُ اجکہ ھمے کشک ءِ سرا اوشتا تگ اتوں کہ نوں چوں بکناں۔ انا گہ کوکارے ءِ توار بوت من ھمے توار ءِ نیمگ ءَ شتوں، کشک ءِ سرا مردمانی مچی انت، یک ورنا ھے کپتگ، ھوناں جانشود انت، یک الٹو گاڑی یے بُن گپتگ ءُ پُر بوتگ پولیس ءِ آھگ ءِ ترس ءَ مچی ءِ مردم یکیں دمان ءَ گار بوتاں۔ من اوں جستی نہ بوتوں، دیم ءَ شتاں یک مارکیٹے ءَ پتر تاں تہ مارکیٹ ءِ تھا سے ءُ چار تپنگی ایں مردم انت یک یک ءَ دراھیں دکاندارانی پیسہ آں لوٹگ ءَ انت، یکے ءَ تپنگ مردمانی نیمگ ءَ ٹال کت کہ کس دیم ءَ مہ کنزیت۔ من اوں وتی جاہ ءَ مُس بوتوں چو بت ءِ ڈول ءَ.....ناگت ءَ منی پُشتی نیمگ ءَ یکے ءَ وتی دست منی کوپگاں جت، من چک جت چار ات کہ یک اسپتیں دراج ریشیں مردے اوشتا تگ ءُ من ءَ پٹ ءُ لانت کنگ ءَ لگ ات کہ اینکیا سیں ٹوھیں مچی ءِ تھا اوشتا تگ ئے ءُ کیسگ ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دانکے نہ دارئے.....

من نزانت کہ چے بکشاں آ مرد پدا دیمتر ءَ کنزان بوت زاناں دگرے ءِ کیسگ ءَ بُرّیت تپنگی ایں دزاں مارکیٹ ءِ درستیں دکاندارانی زراناں چادرے ءِ لمب ءَ بست ءُ یک کرولا گاڑی یے ءَ سوار بوتاں ءُشتاں۔ ھمے دکانداراں چہ یکے مئے میتگ ءِ مردمے ات من ھمائی ءِ دکان ءِ دپ ءَ اوشتاتوں۔ دگہ اسپیت ریشیں مردے تسبیح دست ءَ ءُ دومی دست ءَ یک رسید بک یے ات میت ءِ نام ءَ چندہ کنگ ءَ ات دکاندار ءَ گشت ملا! تو نہ گندئے انوں مارا دزاں پُل اِت.....!

''اللہ تئی مال ءِ تھا برکت پیدا ک کنت....''۔

ملا گشگ ءَ لگ ات'' آ تئی زکوٰۃ بوتگ انت ھچ گم مکن۔ میت ءَ را اگاں تو دیئے تہ اللہ تعالیٰ تئی مال ءِ تھا گیشتر برکت.....''۔ دکاندار ءَ آئی ءِ گپ نِگٹ کت ءُ پروشت۔

''ملا! حداءَ چار من ءَ پہل کن.... برو.....!''۔

من یک برے ملا ءَ را چار اِت، یکبرے آئی ءِ گُلاہ ءُ تسبیح چار اتاں من ھیران بوتاں کہ اے ھما سپیت ریشیں مردات کہ انوں ساھتے پیسر دست یے منی کیسگ ءَ برتگ ات ءُ کیسگ ءَ ھچی مان نیست ات تہ من ءَ را بد ءُ رد کنگ ءَ ات۔ من وتی چماناں لتارت کہ بگندئے من وابے گندگ ءَ اوں، بلے من آ گہہ اتوں۔ دیم ءِ موبائل والہ ءِ دکان ءَ ھما دوئیں دُز اوشتا تگ انت، آواں منی نوکیں نوکیا موبائل کہ من ھمے دکان ءَ ماھے ءَ چہ پیسر بھا زرتگ ات آواں ایوک ءَ پانزدہ سد کلدار ءَ بھا کت ءُشتاں ___ من وتی آ گھیں چماں گوں اے واب ءَ کہ گندگ ءَ اتوں مناں ھچ بیسہ نہ بوت.....!''۔

☆☆

علمءِ دوستی

مراد جان (ایف اے، دومی سال)

تو زانت در بر چہ استاد ءَ
مہ تچ چہ ھجبر وتی کلاس ءَ
تو وھد ءِ گاماں مدام برو گوں
مہ نند ھجبر، مہ جل، پاد ءَ
تئی کار دراھیں گوں تھمبل ءَ بنت
بگر تو سوجے چہ ھر کتاب ءَ
پہ بے وپائیں مہ زر تو دوستاں
بزور مہر ءُ، بدئے وپا ءَ
تو زانگ ءِ مان بدئے زِر ءَ نوں
مراد بے زانت ءَ گار دنیا

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

رہچار

جمال منظور (بی اے، گڈی سال)

ھمے کہ من وتی چم پچ کتاں روچ ھمیش انت نوکی دراتگ۔ من ھیران بوتاں سھب ھاموشی ءَ گور جنگ۔ مرگانی توار، ماھیگ والاءُ بانکلینکی ءِ کوکار، پدا من ھیران بوتاں لوگ ءِ پیڑ گاہ گشئے سپر لگیں ڈاکے۔ نہ منی مات گندگ بیت نہ کہ برات وتی نپادانی سرا انت۔ من پریشانی ءَ لوگ ءَ رھادگ بوتاں برات لوگ ءَ واب ات، من چہ واب ءَ ٹوھینت بلے آئی ءَ زُگگ نہ کت من زانت منی برات مرتگ۔ گریوگی بوتاں، اشتاپ اشتاپی ءَ بورچی ءَ شتاں کہ مات ءَ ھال دیاں، داں دیست مات ءُ گوھار اوں مرتگ انت، وتی کش ءِ لوگ ءَ شتاں منی تروءُ زامات ھم مرتگ انت۔ من ھیرانی ءُ پریشانی ءِ صھیاں ءَ اوشتاتاں کہ درست یکبر ءَ چتور مراں؟ کس ءَ سرزاھر ءَ ٹپے اوں پرنیست ات۔ گریوان ءَ ڈن ءَ شتاں منی چم ماھیگ والا ءَ کپت انت کہ پسیل ءِ کش ءَ مرتگ ات، ترانگ ءَ کپتاں ھمے پسیل ءِ واستا پَری منی ھمساھگ ءُ ناکواڑ اتگ اتاں۔ من تچان ءَ ناکو ءِ لوگ ءَ شتاں۔ ناکو اوں مرتگ، ناکو ءِ گور ءِ شپ کپتگیں مہمان اوں مرتگ۔ یک یک ءَ سرجمیں بازار گول ات درست مرتگ انت۔ منی ٹیلگ دراتکاں۔ وتی دوست ءِ ترانگ ءَ کپتاں۔ دومی میتگ ءَ دوست ءِ چارگ ءَ شتاں آ اوں مرتگ۔ دست ءُ دل لرزگ ءَ انت اے میتگ ءِ مردم اوں مرتگ انت۔ پدا تچان ءَ لوگ ءَ اتکاں یکبرے پدا آ ٹوھینت انت بلے کس ءَ چم پچ نہ کت۔ من جت چیھالے۔ من وتی لوگ ءِ کش ءِ برج ءِ سرا سر کپتاں۔ نہ مردمانی ترءُ تاب، نہ دلوت ءُ مرگے ءِ سرءُ پر۔ سرجمیں میتگ چوگورم ءَ اوشتاتگ۔ بس مناں اے دمک ءُ آدمک ءَ سرگرداناں... گشئے ماتے چک ءِ شوھاز ءَ مگرب ءَ اے لوگ ءُ آلوگ انت۔ من جیڑ ات وتیگاں قبر کناں آدگراں بل۔ بلے صبر کت بلکیں آ نہ ندگاں۔ اینچو تچ ءُ تاگ ءَ دمبرت یک ساھدارے نہ دیست، پچیں دکانے ءَ شتاں، من مار ات من شدیکاں، بلے آھم مرتگ ھچ چیز وارت نہ کت ءُ لوگ ءَ شتاں۔ من چہ ترس ءَ گریت۔ بلے اے نزانت پرچے ترسگ ءَ اوں؟ وس کت واب نیاتک۔ اے سرجمیں شپ گریوگ ءُ پریشانی ءَ سھب کت۔ گوں گریوگ ءُ دلتر کی ھتگے گوست۔ سرجمیں میتگ ڈونڈ ءِ بوہ ءَ سرازرت۔ ھر کجا شتاں مردے مرتگ ھر کجا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ڈونڈ ءِ بوہ انت سرجمیں امروز بوہ ءَ پتا تگ۔ من وھم کت نوں منی باری انت، نوں منی باری انت۔ من جزم بوتاں کہ دُراھیں ھستی مرتگاں، کسان کسانیں کڈ ھا کوتک پہ عذابی کڈ کتاں۔ ھر کجا رواں تھنایاں، بیوساں، ابیتکاں، رنج اتگاں۔ اے امروز کشئے ھشتری بارے منی کوپگان انت۔ من چرے زندءَ شزار بوتاں۔ وتی بان ءِ کنٹ ءَ سادے مان کت ءُ وتارا ذرتک۔ من مرتاں۔ من وتی جون بوتک ءُ گرّان کت بلاھیں ڈاکے ءِ سرا قبر کت۔

روچ ماہ بوتاں..... ماہ سال بوتاں.... منی گورءَ کس نیا تک، نہ انسانے نہ دگہ ساھدارے۔

ھمیش انت عمرے ءَ پد لچکے منی بُندرءَ اتلگ، عمرے ءَ پد ساھدارے گندگ ءَ آں، عمرے ءَ پد شاداناں۔ عمرے ءَ پد من وتی ترانگ ءَ کپتگاں کہ من ءَ کدا انت مرتگاں۔ نوں من پیرءُ عاجزاں منی قبر ءِ کش ءِ کاپر ءِ پچ ءُ چیلک ریز اتگاں۔ قبر ءِ سنگ اوں ریز اتگ انت، ھاک گوات ءَ برتگاں۔ چہ دورءَ بچارے گشئے چُمپے۔ بلے آوھدءَ کدا انت من وتارا ادءَ قبر کتگ۔

☆☆

کسہ منی شکار ءِ

چاکر بلوچ (ایف ایس سی، اولی سال)

دوشی شپ ءَ من مہلا وپتاں کہ سھب ءَ مہلا پادبیایاں۔ من مات ءَ راگشت کہ اماں من ءَ سھب ءَ مہلا پادکن کہ من شکارءَ رواں، مات ءَ من ءَ سھب ءِ ھپت بج ءَ پادکت ءُ من وتی روسی چرئی زرت۔ ھوڈئے منی روسی چرئی! ھپت سال بوتگ کہ منی پت دلمرادءَ ھپت ھزارءَ وتی سنگتے ءِ کرءَ بھازرتگ۔ منی جندءَ اے سک دوست بوتگ۔ ھمک گلہ وران ءَ یا برنج ءِ زُون ءَ من وتی چرئی کوپگ ءَ کت ءُ ملان ءَ ملک ءَ شکارشتاں۔

شکار منی اولی ءُ آخری شوق بوتگ ءُ من ھزار رندءَ گیش شکار کتگ ءُ مرچی ھمے ھب ءَ دراتلگ اتاں کہ من ءَ پرندوشی سربازءَ گشت کہ کریم بخش ءَ وتی گلہ رُتگ ءُ شکار باز انت۔

من وھدے رھادگ بوتاں ملک ءِ نیمگ ءَ گڑا من دیست کہ یک درچکے زرو زردات بزاں باز دُرو چک نشتگ ات ءُ بازین یے آزمان ءِ دیم ءَ بال ات۔ میر ءِ زئی آں ھپتاد دانگ درو چک ءِ ھٹ ءِ سرا گپتگ ات ءُ انگت گرگ ءَ اتنت۔

من دیست کہ کریم ءِ ڈگار ءِ تو کا بازیں مرگ نشتگ گڑا من سراپ کنان بوتاں، چما کھنانی پُشت ءَ سراپ کنان داں ڈگار ءِ لمب ءَ رس اتاں۔ من دیست کہ ڈگار ءِ تھا دگنیا ءِ درو چک ءُ شانتل نشتگ بلے دومی نیمگ ءَ کریم ءِ چک دوستک ءَ گلیرے گون ات ءُ گردگ ءَ ات۔ من اے دیم ءُ آدیم ءَ کہ کدی شنگ اتگیں مرگ یکجا گہ بہ بنت ءُ من شکار اش بکناں بلے مرگ انچو گشئے سرپدا انت کہ من آیانی جنگ ءَ اتکگاں، کے وھدءَ رند لھتیں شانتل ءُ بازیں درو چکے یک جاگہ بوت من وتی دست زدءِ سرا ایرکت ءُ گوں بسم اللہ ءَ اے زور پردات.....

یا حدا! اے چو بوت باریں؟ تیرءَ آس نہ برت من گڑ اتاں چی ءَ کہ دوستک ءَ مرگاناں سنگے جت ءُ بال دات۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

قدیر

سراج دپتران (بی اے، اولی سال)

سرداَت گورپچ دل ءِ تب ءَ کشگ ءَ ات۔ ھورءَ گوارگی نہ ات پُشت یے ماندات۔ کس چہ کس ءَ دراھگی نہ ات ءُ ھر کس ءَ را کہ گوں آس ءَ دوستی نیست ات، بلے آ مرچی چُل ءِ پانگ اتاں ءُ آس چاگرد اِش کتگ ات۔ چپ ءُ چاگرد ءَ کسان، مزن، کماش ءُ پیرین اتاں ءُ توک ءَ آس۔ گشئے آس چو پیرزال ءَ کسہ آران ات۔

''مدام چہ گل ءَ بال بوتگیں مرد گشئے مرچی پرس ءِ پتر ءِ جلوہ جوڑ بوتگ اتنت۔ عومر ایشرا ھیرانت؟''۔

لقمان ءَ عومر ءَ را سوج کت۔ لقمان ءِ واستا اے جیڑھے نہ ات کہ مردم پرچا گریونت، بلے مرچی داد ءَ را گریوگ ءَ گندگ یک ٹوھیں جست یے ات۔

''من پرس اتگ ات پیسہ یے ھم دات۔ سر پد نہ بوتاں کہ چی یے گشت پرچا کہ ارس ءُ اولمب ات ءُ دومی رند ءَ جست کنگ منی ھیال ءَ داد ءِ ٹپانی سراواد پرّ یچگ ات، بلے یک ھبرے زانت.....''۔

عومر ءَ وتی ھبرست ءُ دوئیں دست کوٹ ءِ کیسگ ءَ کت انت۔

''من ءَ ھچ نہ انت، عومر من ءَ ھچ نہ انت، بس یعقوب ءِ گوست نوک بوگ لوٹیت کہ من ءَ کارستے جوڑ کتگ۔ زیکیں روچ بزاں ھمابدیں کاسدات پمن کہ آئی من ءَ چارشمبے ءِ شپ ءِ دوئیں بالی مرگانی بال ءِ ھال سر کتگ ات۔ داد ءَ دست چماں برتنت ءُ پدا درائینت ءَ:

''چو کہ مدامی وڑ ءَ زیکیں روچ ءُ ھم من وتی مدامی ایں کشک گپتگ ات دیم پہ گس ءَ روگ ءَ اتاں منی برات زھگ شاہ حسین ءَ چہ من ءَ قلم ءُ کاپی لوٹ اتگ ات کہ آھم من ءَ گون اتنت گوں، ءُ من جیڑان اتاں کہ مرچی من ءَ شاہ حسین بہ گندیت سک گل بیت کہ گوں گرانیں آوازاں منی جیڑگانی نزوریں تارست ءُ یک ٹوھیں آوازے گوشاں کپت پدا ھاموشی..... گشئے ھمے پریات کنوک ءَ امبازے نصیب بوت''۔

داد ءِ عینک کش ءَ کپتگ ات چوٹ ءِ بند پچ اتاں ءُ یک آستونکے ءِ بٹن بتگ ات ءُ یک آستونکے پچ ات ءُ گسانی دیم ءِ بستگیں کاپرے ءِ یک دارے ءَ وتارا تکہ یے داتگ ات۔ داد ءِ گُٹ ھمراہداری کنگ ءَ نہ ات ءُ ارس دیدگاں دروھان اتاں۔ درائینت ءَ:

من ءَ یکبرے گمان بوت کہ جاھے کاراں، وتیگ انت، بلے چی یے کت کہ عادت کتگ ات، ھچ کمار نہ کت کہ گام دو کنگ لوٹ ات کہ.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

''تو کدی وتی رگ بُرَ ات ءُ وتیگ ءَ را درامد کت''۔

اے مردینی آوازے ات ءُ اے وڑیں آواز من مدام اشکنگ ات۔ برے کارءِ سرابرے ذگرءِ تھاءُ برے.....

دادءَ ساہ جھل ءَ برت ءُ گینءِ آوازے ءَ چہ پدھبر روان ات کہ گشت ئے:

''چہ دور من دیست یک زالے تچک ءَ دیم پمن پیداک ات ءُ من ءَ تیلی ءِ تو کا شاہ حسین ءِ سامان گون اتاں کہ چو بت ءَ اوشتا تگ اتاں ھما زال ءِ گورءَ چارگ ءَ اتاں کہ دگہ کس نیست ات۔ من دراجیں دگ ءُ پیریں زال.... وھدے کہ زال منی کرءَ سر بوت ھیسگ ءَ ات چم ءِ عینک ئے گُٹ ءَ لونجان ات ءُ سُہریں بندیکے دوتل کتگ ات ءُ گوں عینک ءَ ڈک داتگ ات، گڑا من سوج کت:

''ماتی تو ادءَ؟''۔

قدیرءَ دیر کت، مات ءَ گوں لرزوکیں آوازے ءَ گشت۔ گوں ایشی ءَ من وتی چک پشت ءَ ترینت ءُ پدا سر جھل کت ھما تیلی ءِ نیمگ ءَ کہ شاہ حسین ءِ قلم ءُ کاپی یے مان اتاں۔

''گڑا عومر تو چی سر پد بوت ئے؟''

لقمان ءَ ھما ھبر دل ءَ داشتگ ات کہ عومرءَ سر جم نہ کتگ ات، سوج ئے کت:

''قدیر، دادءِ برات بوتگ''۔☆☆

حدا کہ دنت لوگ ءِ جست ءَ نہ کنت

نور کریم (ایف ایس سی، دومی سال)

گشنت مردمے است ات کہ پمائی ءَ کار کارچ ات۔ ھر کس ءَ وھدے آرا کارءَ گشت تہ آمردءِ پسو ھمیش ات کہ اگاں چیزے منی کسمت ءَ است انت تہ ادءَ لوگ ءِ تھا من ءَ چی ءَ نہ رس ایت۔

یکروچے مرد جنگل ءَ پہ آپد ستے ءَ روت تہ گندیت کہ یک ھُمبے کپتگ۔ یکبرے مرد لوٹیت کہ ھُمب ءَ بزوراں بلے پدا ھیال کنت کہ اگاں حدا ءَ دیگی انت تہ لوگ ءِ تھا بدنت۔ مردءَ ھُمب ھمودءَ یلہ دات ءُ اے گپ گوں وتی لوگبانک ءَ جتنت۔ بزاں کہ نہ کن ئے ایشانی ھمساھگ ءَ درستیں ھبر اشکت انت ءُ تچان دیم پہ جنگل ءَ شت ءُ ھمے ھمبے زرت ءُ چار ات تہ آئی ھیال ءَ ایشی ءِ تھا گودرمان ات۔ دل ءَ گشت ئے کہ آیاں نگی کتگ دانکہ من ءَ گودر بورانت بلے من ھم آیان ءَ وتی بیرءَ گراں۔ مردءَ ھمب بڈ ءَ جت ءُ پاداں گران ءَ اتک ءُ ھمب آھانی لوگ ءَ دوردات ءُ وت در شت۔ ھمب پرشت ءُ زرءُ سہر لوگ ءِ تھا تالان بیت انت۔ مردءَ وھدے زرءُ سہر دیست انت تہ پاداتک گوں پھرے جنین ءَ گشت ئے: نوں بچار مئے لوگ چہ زرءُ سہرءَ پُرانت۔ چرے بتل ءَ مارا ھمے سرپدی رسیت کہ حداءَ کسی سراز ہر نئیت آئی ءَ وھدے دیگی بیت تہ چوشیں نابودان ءَ ھم دنت ءُ آ اوں لوگ ءِ تو کا۔☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

قسمت

سجاد حمید (بی اے، گڈی سال)

سلمان یک زانتکار ءُ وانوکیں بچک یے ات آھمک سال ءَ چکاس ءَ گوں شریں نمبراں سوبین بیت۔ سلمان ءَ وتاراچہ مسترینانی باز عزت ءُ احترام کت۔ وھد ءِ ھمرائی ءَ سلمان ءِ علم ءُ زانت گیش بوّ ان ات بلے وھد ءَ سلمان گوں وتا برت۔ یکروچے سلمان ءَ وتی کتاب زرتنت دیم پہ در برجاہ ءَ رھادگ بوت انا گہ ءَ آئی ءِ چم جنکے ءَ کپت انت۔ ھمے جنک سک ڈولدارات۔ آئی ءِ دل گوں ھمے جنک ءَ بندوک بوت۔ آجنک ءِ سراشیدا بوت۔ ھمے روچ ءَ پد سلمان ھمک روچ ھمے وھد ءَ وتی لوگ ءَ چہ دراتک ءُ دیم پہ وانگجاہ ءَ رھادگ بوت۔ آمدام دچار کپت انت۔ لھتیں روچ ءِ گوزگ ءَ چہ پد ھمے جنک سر پد بوت کہ سلمان آئی ءِ لوٹوک انت۔ چوشکہ سلمان رنگ ءُ دانگ ءَ بدنہ ات۔ ھمے وڑ ءَ ھر دوکانی دوستی بندات بوت۔ وھد گوزان بوتنت ءُ ھمے پیم ءَ دوئینانی دوستی وڈان بوت۔ سلمان ءَ گوں سارہ ءَ گشت تو منی ءُ من تئی۔ سارہ ءَ ھم وتی دل گوں سلمان ءَ بست۔ بلے جنک ءُ بچک ءِ لوگ ءِ مردم اے بابت ءَ ھچ سر پد نہ اتنت۔

ھر وھد ءَ سلمان کہ لوگ ءَ کیت سر بیت ملور ملور انت۔ یکروچے آئی ءِ مات گشیت منی چک تراچون انت تو ملور ملورے۔ سلمان ءَ پسودات منی مات من ءَ ھچ نہ انت۔ من ءَ بل من ھمے وڑ ءَ شراوں بلے مات ءَ باز جست ءُ پرس کت ءُ گشت یے ترا گپے است انت گڑا منی دیم ءَ چیرے مدئے۔ آخر سلمان مجبور بوت ءُ وتی مات ءِ کر ءَ وتی دل ءِ گپے در شان کت۔ مات ءَ گشت کہ منی چک بلے تئی پت ءَ وتی زند ءَ وتی برات زنک شانتل تئی نام گپت کتگ۔ شانتل ءِ مات زیک منی کر ءَ اتگ کہ شانتل نوں رستگ ءُ لائق انت۔ من ھم وتی گڈی روچانوں۔ تو وتی تیاری ءَ بکن من شانتل ءَ گوں سلمان ءَ آروس دیاں۔ سلمان ءَ گوں وتی مات ءَ گشت منی مات منی پت ءَ اے دنیا یلہ داتگ ءُ شتگ نوں آگپ ءَ اوں بلّ۔ منی دل گوں سارہ ءَ بستگ ءُ منی بانور ھم سارہ بیت۔ مات ءَ گشت منی چم ءِ چراگ مارا دنیا شگان جنت کہ شانتل سلمان ءِ نام گپت بوتگ۔ سلمان ءَ گشت اماں تو ھر چی گشئے بکش منی دل گوں سارہ ءَ بندوک انت۔ منی بچ سارہ سیٹھ ءُ امیرے ءِ جنک انت تئی پت دہقان ءُ گریب یے بوتگ۔ تو کجا ءُ سارہ کجا ءُ پدا سارہ ءِ پت ءَ وتی گوھار ءِ بچک وتی جنک ءِ واستا زرتگ۔ بلے سلمان مات ءِ ھچ گپ گوشدارگ ءَ تیار نہ ات۔

وھد ھمے وڑ ءَ گوزان بوت۔ سلمان پہ سارہ ءَ شیدائی ات۔ سلمان ایم اے ءِ چکاس ءَ کوئٹہ ءَ شت۔ گونڈیں مدتے ءَ پد وھدے وتی میتگ ءَ اتک لوگ ءَ کہ رس ات کے آرامے کت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ساھتے ءِ پد جان یے ششت ءُ دیم پہ ھما دمکاں رھادگ بوت کہ من سارہ ءَ چو پیسر ءِ وڑ ءَ بگنداں۔ داں میتگ ءَ سر بوت گندیت کہ مہناز ءَ شریں جوڑھے گلابی ایں پُچ پر، چو بانور ءَ سبھ اتگ۔ سلمان گل ءَ بال بوت کہ منی آھگ ءِ ھال ءَ گپتگ ھمے واستاوتارا چو بانور ءَ سمبھینگ یے۔ سلمان گل ءَ بال ات وتی لوگ ءَ شت۔ مات ءَ جست کت منی چک سلمان جان تو کجا بوتگ ئے۔ سلمان ءَ سارتیں گین یے کش ات ءُ گشت وتی واھگانی بانور ءِ چارگ ءَ شتگوں۔ منی آھگ ءِ ھالے رس اتگ گڑاوتارا چو نوک سوریں بانور ءَ سمبھینگ یے۔ سلمان ءِ گوھار ءَ درائینت سارہ ءَ وتی تروز تک ءِ گوما آروس کتگ۔ اے گپ ءِ اشکنگ ءَ گوں سلمان بے تاھیر ءُ بیچاڑ بوت۔ سلمان ءَ وتی وانگ ءُ زانگ یلہ داتنت۔ نوں سلمان ھرّ وچ پہ مہناز ءِ گندگ ءَ ھمے میتگ ءَ شت۔

وھد جنزان ات۔ سارہ اوں پہ سلمان ءِ گندگ ءَ نیاز بُنداتِ۔ آئی ءَ وتی لوگوا بہ دوست نہ بوت۔ سارہ ءَ گوں وتی مات ءَ گشت منی مات من ءَ منی مرد ھچ دوست نہ بیت۔ آھمک روچ من ءَ جنت۔ من ایشی ءِ بدل ءَ بے مرد بوتیناں۔ نوں سارہ ءِ مرد ءَ ھم پہم اتگ ات کہ اے من ءَ نہ زوریت۔ دو ماہ ءَ پد مرد ءُ جن سہر ءُ مہر بوتنت۔ سلمان ءِ بھت ءَ جاہ جت، مہراں رنگ آورت ءُ سارہ، سلمان ءِ بانور بوت۔

☆☆

دروگ بندیں شاھین

امام بخش (ایف اے، دومی سال)

یک در چکے ءِ سرا دو جنگل نشتگ ات۔ ھمے در چک ءِ سرا آھانی کدوات۔ ھر وھد ءَ ایشاں ھیک دات ایشانی ھیک ھراب بوتاں۔ چیزے وھد ءَ پد ایشاں پد اھیک کت ءُ آھاں دو چک ھم بوت۔ آ انچو کسان اتنت کہ آھانی بانزل در نیا تگگ اتنت۔ ھمے واستا چُنکیانی مات ایشانی پانپاہ اتنت۔ آھانی پت ءَ پر آھاں ورگ آورت۔ یکروچے جنگل در چک ءِ سرا نشتگ اتنت، ھمے در چک ءِ کش ءُ دگہ در چک یے است ات کہ ھر وھد ءَ شاھین یے ھمے در چک ءِ سرا نشت، شاھین ءَ یک پندلے ساز ات۔ شاھین ءَ بال کت ءُ ھمے در چک ءِ سرا کہ جنگل نشتگ اتنت، ھمو دءَ شت ءُ گشت ئے کہ منی دوستی ایں جنگلاں یکروچے شمارا وتی گور ءَ دعوت ءَ براں گوں۔ جنگلاں نہ من ات پرچا کہ آھاں وتی چک یل دات نہ کتنت۔ شاھین ءَ باز گشت گڑا جنگل راضی بوتنت۔ کھتیں روچاں پد شاھین اتک ءُ گشت ئے کہ مرچی شمارا الم براں وتی دعوت ءَ۔ شاھین ءَ بال کت ءُ جنگلاں آئی ءِ رندگیری کت۔ شتاں یک ھوٹل یے ءِ نزیک ءَ نشت انت ءُ شاھین ءَ وتی واستا باز ورگ آورت یکجا گہ مچ کت۔ جنگلاں گشت ئے کہ شما بہ نندئے شمئے واستا اوں ورگ کیت۔ شپ نزیک ات۔ شاھین وت ورگ ءَ ات ءُ جنگل نشتگ ءُ چارگ ءَ اتنت۔ شپ ءِ تھاری ءَ مانشانتگ ات۔ جنگل سک پریشان بوتنت کہ مئے چکاں پشی یے ءُ دگہ چیزے مہ وارت۔ جنگلاں وت ماں وت شور کت کہ نوں شپ ءَ وپسیں ءُ سھب ءَ مہلہ رویں۔ آھاں تیوگیں شپ پہ آگاھی گوازینت۔ سھب ءَ بال کت ءُ شتاں۔ ھما در چک ءِ سرا کہ کدوات اِش ھمو دءَ شت انت تہ ھیران بوتنت کہ مئے چنکی گارانت۔ چنکیانی پٹ ءُ پاد کپتگ انت۔ آ سک پریشان بوتنت ءُ توبہ اش کت کہ دگہ برے ماں چنکیاں یلہ نہ کناں ءُ اے وڑیں دعوت نہ رویں۔ ☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

حکایات سعدی

شیخ سعدی/عباس حسن عالی (بی اے، سہمی سال)

(۱) زانتکارانی رِپک ءُ ھنر

یک پت یے یکروچے وتی چک ءِ ھبرے ءِ سرا سک دلگران ات ءُ لٹ ءِ گوماماں بستگ ات ئے۔ چک ءَ گشت ''منی پت منی گناہ ءُ میار چی انت کہ تو من ءَ گوں لقاں مان بستگ؟ اگاں دگہ یکے گُہہ بوارت ءُ منی سرازلم بکنت گڑا آئی ءِ عرض ءَ من تئی گورءَ کناں بلے وھد یکہ تئی جند منی سرازلم بکنت گڑا آئی ءِ ارزءَ من کئی گورءَ کناں تو کہ منی سرازورا کی کنگ ءَ ئے، نوں من وتی ارزءَ کئی گورءَ بہ براں؟'' شہزانت ھمے رنگ ءَ کنت۔ وھد یکہ مشکل ءُ جنجالے پیش اِش کیت گڑا آوتی ارزءَ واجہ حداءِ دیم ءَ ایر کنت، اچ دگہ یکے ءِ درءِ ٹُلگ ءِ بدل ءَ۔

☆☆

(۲) سلّہ ایں دوارجاہ

یک مردے لچ ءَ مین ات میت ءِ تھا پُترت۔ آ وت اجکہ بوت کہ منی وڑیں بدکردءُ گناھکاریں مردم چونی ءَ مرچی واجہ حداءِ میت ءَ اتلگ۔ داں یک نمازی یے ءَ اے جاوردیست ءُ تیلانک یے دات۔ نمازی ایں مردءَ درائینت ''تو کہ میت ءِ تو کا آیگ ءَ پیسروتی دپ ءُ دیم بچارا تین انت کہ باریں من واجہ حداءِ میت ءِ تو کا پترگ ءِ لائق آں...؟''۔ ھمے گپ زانتکارے ءَ اش کت، گوں ھمے گپاں گشئے زاناں زانتکار ءِ دل کارچے ءَ تل جت۔ زانتکار ءَ وتی دل ءَ سوج کت کہ وھدے میت ءِ تھا چل ءُ لیگاریں مردماں نئیلنت گڑا جنت ءَ بدکار ءُ بدکردیں مردم چہ وڑ ءَ شت کت کنت پرچا کہ آوسکیں سلّہ ایں دوارجاھے، اودءَ گنھکار ءَ چوں رکل انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بے ترانگ مہ بو

وہاب قاضی (بی اے، سہمی سال)

وھدے من وتی مشکت ءِ ترءُ تاب جت ءُ واتر لوگ ءَ اتکوں یکروچے لوگ ءَ نشتگ اتوں کسانیں گونڈویے اتک کہ تراڈن ءَ سنگتے لوٹیت۔ من ڈن ءَ دراتکاں چاراں دانکہ عطا اوشتا تگ۔ دست ءُ دروت ءَ پدوھدے من گشت کہ بیا لوگ ءَ رویں گڑا آئی ءَ گشت کہ من لوگ ءَ نیاھاں گوں۔ ماتئی رندءَ اتلگیں ماترابریں گوں چاہ ءُ آپ کناں۔ من، عطا ءُ کمال شتیں بازار ءَ، ایشاں مرگ والہ ءِ کر ءَ داشت ءُ گوشت ءُ ایدگہ نارشتانی سامان زرت۔ پدا من ءَ گشت اش کہ زراں توبدئے، من زرداتنت۔ ما کہ پرپٹ ءَ سوار بوتیں من ءَ جست اش کت کہ کجا رویں۔ من گشت عطاءِ لوگ ءَ یا کہ مئے لوگ ءَ، ھرجاگہ شمئے دل بگوشیت۔ ایشاں من ءَ گشت کہ مالوگاں نہ رویں ما پکنک ءِ ارادہ کتگ۔

من گشت اولی گپ ایش کہ شما کہ پکنک ءَ روگ ءَ ئے شمئے پرپٹ کج انت ءُ دومی گپ ایش کہ ایدگہ سنگت کج انت ءُ سہمی گپ ایش کہ من وتی پرپٹ ءَ مردم سوار نہ کناں۔

کمال ءَ گشت کہ بچار ترا سئے روچ بیت چہ مشکت ءَ اتگگ ئے تو ھال اھوال نہ کتگ، مارا پرپٹ گون نیست ماشما سھیں تئی جندءِ پرپٹ ءَ سوار باں پرچا کہ تو ڈنڈئے۔

ماسھیناں اڑی کت کمال ءَ گشت من وتی پرپٹ ءَ ھچ وڑ ءَ نیاراں۔ آخری ءَ عطا ءَ وتی پرپٹ آورت، من ءُ عطا سوار بوتیں ءُ کمال ءَ منی پرپٹ زرت۔ ماراہ ءَ روگ ءَ اتیں دیم پہ کور ءَ۔ راہ ءِ دیم ءَ عطا ءَ پرپٹ ءِ دیم چست کت ماچار پاد بوتیں، ماپاداتک وتی دنز چنڈ اتنت۔ کمال تیز روگا ات ءُ پیسرات پمیشکہ مئے ھال ءَ سھی نہ بوت۔ ماھمے گپ ءَ اتیں کہ ماپدا کپتاں۔ عطا ءَ گشت شرانت کہ مارا ادءَ اوں کس ءَ نہ دیست ءُ شرانت کہ ماٹپ ءُ ٹور نہ بوتیں۔ نوں من پرپٹ زرت کہ تیز رویں دانکہ دیم ءَ ما کمال ءَ بہ رسیناں، مادیرمہ کناں کہ اے پدا نرونڈیت کہ شما دیر کتگ۔ من پرپٹ گلینان کت دانکہ کمال رسینت ءُ پدا گوازینت۔ کمال ءَ پدا مارا گوازینت، دیم ءَ بلاھیں پُلک یے ات۔ کمال ءَ دنز کتگ ات چم پہ چم ءَ میم بوگ ءَ نہ ات، ماپدا کپتاں۔ نوں ما کوکار کت کہ کمال..... کمال.... بدار.. ما کپتگیں، بیا مارا چست کن... ھمے کوکارانی تو کامنی چم پچ بوتنت دانکہ شپ ءِ نیم انت ءُ من تھت ءِ سراو پتگوں۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شوھاز

وسیم مراد (ایف اے، اولی سال)

منی نام باھڑ انت۔ باز وشیں نامے بلے من ءَ ھچ دوست نہ بیت منی پت ءَ من ءَ باھڑ ءِ نام پر کتگ۔ منی ھدا مرزی ایں پت ءَ سے سال بیت دگنیا یے یل کتگ۔ آوھد ءَ منی پت کار ءَ ات مئے کرءَ زر باز ات پت ءَ مدام گشت منی چک بوان بلے من ءَ وانگ ءِ ھچ ھب نیست ات۔ دل ءَ گشت گوں چک آں لیب ءُ گوازی بکن۔

پت ءِ بیران بوگ ءَ رند من ءَ وانگ ءِ سک ھب بوت بلے نوں مئے کرءَ زر نیست ات لوگ ءِ مستریں چک من اتوں۔ آ دگہ درست کسان اتنت پمیشکہ نوں مات ءَ گشت کار ءُ دندہ یے بکن۔ بلے نوں من ءَ گوں وانگ ءَ بے کساس مہر ات۔ اگاں نوں من بواناں گڑا لوگ ءِ ھرچ ءُ درچ ءَ کئے دنت۔ من ءَ لاپ ءَ انچو مجبور کت کہ من پہ پوریا گری ءَ مجبور بوت اوں۔ من کار ءُ کسب بندات کت، ھمک سھب ءَ مہلہ کار ءِ نیمگ ءَ رھادگ بوتاں۔ من دیست کہ منی سند ءِ چکاناں کتاب بڈّ ءَ انت وتی وانگجاہ ءِ نیمگ ءَ رھادگ انت منی دل ءَ افارکت بلے چی بکناں نوں وھد چہ منی دست ءَ در اتگ ات۔

بلے اے کار ءَ گوں من ءَ یک ھبرے ءِ مارشت بوت کہ منی پت ءَ مئے ھاتر ءَ چینچو تکلیف کش اتگ۔ پدا من گوں وت قول کت کہ آ جاہ ءَ منی نصیب ءَ سر بوگ نہ بوتگ نوں من پوریا گری کناں ءُ وتی کستریں برات ءُ گوھاراں وانیناں، ھما جاہ ءَ سر کناں۔

من ءَ یک ھبرے مدام بڑ نیگ کنت کہ آوھد ءَ آ چیز منی کرا است ات من آ چیز ءِ قیمت نزانت نوں منی کرءَ نیست من سک مارگ ءَ اوں۔

شپ ءِ نیم پاس ءَ گوں ارساں سر جاہ ءَ تر کناں بلے انگت آ وھد پدا نئیت۔ گوسگیں وھد پدا واتر نہ کنت۔

وانگجاہ ءِ گھنٹی توار کنت دل گشیت تچان ءَ برو وانگ ءَ گوں دگنیا ءِ گاماں ھمگام ببو۔

دو ماہ پیسرے گپے گیر کیت کہ منی دل ءَ ارمان بوت کہ مرچی برو وتی وانگجاہ ءَ بچاراں۔ من وتی دل ءِ ارمان ءِ پیلو کنگ ءِ ھاتر ءَ شت وانگجاہ ءِ گیٹ ءَ سر کش ات گڑا من ءَ وانگجاہ ءِ گیٹ کیپر ءَ تیلا نک دات ءُ گشت، تئی کار ھیرون ءِ کشگ انت تو ادءَ چی لوٹ ئے؟

بلے من دگنیا ءَ گشگ لوٹاں کہ من ھیرونی یے نیاں۔ من نصیب ءِ جگیں یک نودر برے آں۔ من نوں گیراج یے ءَ کار ءَ اوں کہ من پرے ھال ءَ اوں۔

منی دل وانگ لوٹیت نوں من ھرچ پیاواناں۔ بازار ءَ کتاب زوراں شپ ءَ لوگ ءَ واناں ءُ پیش داراں کہ من ھم چیزے نہ چیزے جوڑ باں۔ اگاں من ماسٹرے یا داکترے جوڑ نہ باں بلے منی آزمانک تئی وانگ جاہ ءِ کتاب ءِ اولی تاک ءَ چاپ کنگ بیت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سک گران انت

بستگیں بان ءِ ڈرگ ، سک گران اِنت
زندگ بوگ ءُ مرگ ، سک گران انت

مردم گُنج ءَ ور اَنت چو حکیم ءِ ڈول ءَ
تھلیں ولاّنی ورگ ، سک گران انت

کس وتی ڈیہہ ءَ برگ ڈوکے نیل ایت
تاسُپیں بچانی برگ ، سک گران انت

مرچاں ھچ چیز چہ بہائے ھد ءَ نہ انت
پُچ ءُ پوشاک ءِ دِرگ ، سک گران انت

آ کہ ھلواھاں ور اَنت ءُ پچّاں دست ءَ
کنزگ آوانی ، سُرگ ، سک گران انت

گران انت سک انسان ءِ وڑ ءَ پیش آھگ
دلوت ءِ ڈول ءَ چَرگ ، سک گران انت

☆☆

☆

کونجاں رمے ! نندان کن ات
باگ ءِ گُلاں ، سِندان کن ات

وشیں دُناں ھر نیمگ ءَ
نود ءِ وڑ ءَ شنزان کن ات

دراجیں زمستانی شپاں
دوست ءُ یلاں ، دیوان کن ات

شُت ایمنی ، شہر ءِ منی
گُھتاں دل ءِ ، درشان کن ات

زُریات ءُ ذات ، ٹک ءُ کٹم
رِندی اڑاں ، پروشان کن ات

زہر شانی ءَ کرنے پر اتک
نوں باقر ءَ ، وشان کن ات

☆☆

باقر علی شاکر
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پیشی ترانگ

ھرگور ءَ ڈاہ ءُ شور ءُ کوکارات
یک سَرئے لوجر سئے سری ناہ ات
ھرکس سیرلاپ ءُ ساپ ءُ پلگارات
گوں وتی کرگین ءَ شرپدارات
ھچ کئے نیست ات دگر ءِ چمدارات
براتی برجاہ ءُ چاگرد برھدارات
دُز ءُ ڈُنگانی زند سیاہ مارات
ایمنی مھر ءُ شَرّی سردار ات
کور ءُ کوچگ ھر دیم آ پدار ات
بیت مھمان یے ھرکس رھچارات
مھر ءُ دوستی نوں گار ءُ گُمسارانت
ھچ نزانت کسے کئے گُنھگارانت
لھتکیں است اِنت موٹلاں سوار انت
گیشتریں مھلونک وتی گماں گار انت
شَری مردار ءُ شِرّی نامدار انت
زند ءِ نہاد مرچاں زر ءُ کلدار اِت
اُڑ ءُ بار مپت ءَ کوپگاں بار انت
اچ وتی ھیداں پیسر ءِ گار انت

نئے گنوک اِنت ءُ نئے کہ نیم سار انت
نندگ ءُ جیڑگ ئے مُدام کار انت
چونیں ھوپ یے کہ سرا کپتگ
زر ءُ کلدار واد ءَ جھل کپتگ
سر گوں بے ھیریں ھاکماں کپتگ
گراں نہادی یے ھرگور ءَ کپتگ
گُژن ءُ تنگی ءِ بَش ءَ مانشانتگ
لاپ ءِ شوھاز ءَ ھرکس در کپتگ
نان شش انت ءُ سئے تاپگ ءَ سوتلگ
جن گوں چکاں گژن ءِ لاپ وپتگ
پیشی مرداں راست مدام گشتگ
سوز ءِ وشی چو توک گور ءَ کپتگ
زرّ ءُ کلدار نوں تچیت آپ ءَ
ھرکس دزگٹ پہ لَچ بریں لاپ ءَ
باز تگا انت پہ جوریں تُرند آپ ءَ
مار ءَ کار نیست بیا جنیں چاپ ءَ
گردو ءُ رِلّی آں گنیں تاپ ءَ
ویل کن دگنیا ءَ رَند وتی ٹاپ ءَ

الٰہی بخش ھمبل
اسسٹنٹ پروفیسر
(شعبہ معاشیات)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ٹگّ ءُ مکارانی مہ گپ جاپ ءَ
بیا چد ءَ لڈّیں بندیں سوراپ ءَ
نوش کنیں کوش ءُ سارتیں نوک آپ ءَ
داں وداریگ باں کیگد ءِ گواپ ءَ
کیسگوں پُرّ کُت زرّ ءُ کلدار ءَ
در شتوں دیم پہ ماھی بازار ءَ
گور ءُ کِر لوحِ کاشک ڈولدار ات
ھرکس یے دیستوں چہ وت بیزار ات
گِرانی ءِ جِنّ ھر سر ءَ سوار ات
گُوشن ءِ لاپ چُکّاں لوگ ءَ کوکار ات
کُس نہ دیستوں کہ شَرّی ءَ سار ات
دیم اوں گور کُت پہ ماھی بیپار ءَ
ھوش ءُ بود جُست کُت اِھوتی آر ءَ
بیا بگوش نہاد ءَ ماھی ءِ مار ءَ
کوشاں چنڈینان ءَ وتی پاد ءِ
پسویے دات ماھی ءِ نہاد ءِ
پہ منی گوشاں پاھو ءِ ساد ءِ
لَٹّ یے پِر نیست کہ تو منی سیادئے
کاشک ءِ سئے کیاس ءَ گونی یے راہ دئے
تو نئے زوروکے پَس یے سَر دئے

پہ چوشیں نیاز بُندی ءَ دِل ءَ تَل دئے
ماھی ءِ بو ءَ بیا ءُ گیناں دئے
سر جنان سر کپت نیوگ بازار ءَ
آلگ ءُ سروپ کوٹگ تام دار ات
مئے دِل ءَ کوٹگ لہتیں کلدار ات
تُرس ءُ لرز جُست کُت نیوگ بیپار ءَ
چو مہ بیت لَٹّ شاپ بہ کنت مار ءَ
چکّ یَے تَرینت گوں تُرندیں بیھار ءَ
جہل بِدار یلدئے کوٹگ ءِ کار ءَ
چادر ءُ داس ءَ زور بُرو دار ءَ
مپت ءِ ناھودگ مئے مدار کار ءَ
بار دِگر نیائے بے زرّ بازار ءَ
پُشتوں ماندات گوں ھُشکیں پاھار ءَ
سال ءُ ماہ گوستاں نِشتوں بے کار ءَ
کد رھادگ باں کار ءُ روزگار ءَ
پُرّ ءُ سیر بیاھاں کوھنیں زرّ دار ءَ
ایر کناں زرّاں پیتی ئے دار ءَ
در کناں زرّان ءُ جناں جار ءَ
اَتکگاں دور پہ بے وسیں وار ءَ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دستونک

ندیم اکرم
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامیات)

☆

ماں انگراں بداراں گم
ترونگل دل ءَ لتاراں گم
مردم کجام گم ءَ بکنت
جند یکے ءُ ھزاراں گم
موہ کد دینت تئی پولگ ءَ
امروز ءِ بے شماراں گم
کئے انت کہ بے گم انت اد ءَ
ھر نیمگ ءَ بچاراں گم
درد انت ماں دریکگاں دل ءِ
ھوناں رگ ءِ ھواراں گم
اِسراراں پاشکیں نیستی ءِ
استی ءِ راز داراں گم
گُلاش کتگ گُل ءَ من ءَ
گستا وت ءَ بداراں گم
بنوش بس مہ زان ندیم
ھراماں یا ھلاراں گم

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دستونک

☆

حسد ءُ کینگ ءَ پچہ میاراں
مزاناں من اڑ ءَ پچہ میاراں

تو بید ءِ من وتا سرجم مہ لیک ئے
من بید ءِ تو وتا پچہ میاراں

مناں نوبت وتی چماں مہ داریت
مناں دہر ءِ ستا پچہ میاراں

دل ءَ مئے گلّھے بلکیں بہ نندیت
ترا من تئی وڑ ءَ پچہ میاراں

بدئے براھے مئے انچیں زندمان ءَ
ج ءَ من شپ ءَ پچہ میاراں

اد ءَ وَ ساہ بھر عاجزؔ کتگ ما
اد ءِ سنگ مئے سر ءَ پچہ میاراں

☆☆

☆

گم دل ءِ کنت توان ءَ منی دیدگاں
زند ءِ در برتگ مانا منی دیدگاں

دل داں ساہ ءِ زریت بھر ءُ بانگ ءَ تئی
گوں بچار اے جہان ءَ منی دیدگاں

کنت گپ ءَ پہ من رژن ءُ رنگ ءِ، بلے
اچ مناں پچگران ءَ منی دیدگاں

دوری ءِ تئی جسیں پاساں توسینتگاں
گوات کن گوں گشان ءَ منی دیدگاں

گوں تئی دلگوش عاجزؔ لکاہ ءَ بہ بیت
تو بہ بئے جی ءُ جان ءَ منی دیدگاں

☆☆

رفیق عاجز
(لیکچرر، بلوچی)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ناگمان میاہ
(لیکچرر، بلوچی)

دستونک

☆

ماہ ءُ استار ءُ کلکشان بہ باں
تئی وفاداری ءَ نشان بہ باں

پہ ترا نندگ ءَ نہ بیت موکل
من پہ پاد آھگ ءَ کپان بہ باں

گوں ترا نیاد ءِ ساھتے ءَ پد
چم ءُ دل زندگی بُجان بہ باں

جیڑگ ءَ جیڑ اتگ پہ گواھی ءَ
روچ ءُ شپ ساھت ءُ دمان بہ باں

چو مہ بیت مئے ودار کوچنڈیت
درد ورنا بہ باں توان بہ باں

یک ھشتے پہ نندگ ءَ بہ رسیت
کس مہ بیت ما ءُ ناگمان بہ باں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

رحمت رند دشتی (بی اے، گڈی سال)

درچک دوستی ءِ رُدات پدا
ھما وڑ ءَ سبزات پدا
ملگزار دل ءِ نوک رُستگیں
یاتاں تئی ماندا شت پدا
چے دیم دنت باریں امل
یک کاگدے شکسات پدا
موسم گشئے دیوانگ انت
نیادے گلیں ببات پدا
من یکبرے شتاں اگاں
کار ءَ نئیت پریات پدا
تو ناز کت مجاز مات ئے
دل یکے ءَ من دات پدا
اتگگ مرچی گُل ءَ منی
کست ءِ کلات ڈُرات پدا
بجزم رحمت یقین ببو
کیت پہ ترا شرزات پدا

☆☆

اسماعیل راھچار (بی ایس سی، سہی سال)

تو کہ زرد ءِ منی پاسبانی کتگ
درد داتگ ھزار مہربانی کتگ

ھچ سما نیست زند ءِ من ءَ را وتی
تئی غماں اے وڑ ءَ مارا ھانی کتگ

انچو مہر ءِ تئی کتاب من سک وشتگ ات
انچو من اے کتاب آزمانی کتگ

زاھر ءَ من ترا دوستاں بیشک بلے
پُشت ءَ سک مئے بدی تو پلانی کتگ

نیم راہ ءَ من ءَ انچو تو دروھتگ
نئے تو آپی من ءَ نئیکہ نانی کتگ

دل تو پروشتگ منی دوست چو شیشگ ءَ
دوشی گریتگ دل ءَ ھاک شانی کتگ

نوں من چہ کئے گلگدار باں راھچار بگش
جند ءِ دوستاں من ءَ کہ شگانی کتگ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دلپل مومن

پہ تو من سک غم واراں
بے تئ نیاداں چہ گماں باراں

دوری ءَ تنیگ ءَ نئیت من ءَ آرام
انچو تئ عشق ءِ پرشگیں داراں

زند ءِ ھر ساھت قیامت انت پہ من
درد ءُ رنجانی دست ءَ بیگاراں

تو ھزار قول کت مہر ءِ بندات ءَ
پرچی ءَ پروش ئے اھد ءُ اکراراں

دوری ءَ تنیگ ءَ چہ گماں چُکّاں
بیا گشیت دلپل دوست ترا چاراں

☆☆

جمشید ارمان (ایف ایس سی)

غم ءِ جمر کہ ھر گور ءَ نود شنزان انت
مئے دل ءِ موسم ءَ تئ چارگ ءِ ارمان انت

دنیا ءِ شگان ءُ دردان منی ساہ در نئیت
اے گیمر تگیں ساہ بس تئ بے وفائی ءِ قربان انت

اے کافریں دل چون دلگران بنت چہ تو گل
مدام منی دژمناں گوں تئ گپ ءُ تران انت

من ءَ بندیگ مکن دنیا ءِ رسگیں سانکلاں
ما تئ کدھیں چمانی تھا چو ارس ءَ مان انت

منی بستار چی انت کہ من ترا بلوٹیں اللہ ءِ درءَ
بس تئ پلیں دید ءِ گندگ ءِ دل ءَ اومان انت

مرچی بدئے من ءَ شراب بے آپ ءَ تو جمشید
مرچی ما دلبر ءِ گرانیں غمانی دیمپان انت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دستونک وسیم راجہ (بی اے، اولی سال)

غم ءِ آس یے دل ءَ وھدیں کپیت
ھما درداں دگہ زھریں کپیت

مروچاں ارس ءُ ھوناں چم پہ تو
گل ءِ یاتاں منی شعر شہدیں کپیت

چوشیں دوری تئی، من ءَ کشیت گوں ارساں
دگہ درداں دوا نیست چم ءُ ارسیں کپیت

منی ارواہ ءَ کہ تُرسیت ترنداپ ءَ
شراب ءِ جوھاں مروچاں جانیں کپیت

ھمے رنگ بکن تو بے ھال من ءَ بس
تئی سور ءَ دل ءِ دردانی لاش کپیت

وسیم مرگ ءِ سگار ءَ کپتگ مروچاں
تئی دوری انت من ءَ سک گرانیں کپیت

☆☆

شمیم میر صابر (گراؤنڈ مین)

شپ ءَ نندیت آدینک ءِ دیم ءَ سینگار کنت
من ءَ پہ پٹ یے آپ ءَ ھینار کنت

زندگی دردانی تھا ھمگرنچ انت منی
چماں خمار ءُ بروناں کاٹار کنت

منی میتگ ءِ جنکاں زرتگ پرچا
من ءَ زوریت کنٹگانی شریدار کنت

دل ءَ پروشیت رَوت دریں شہرے
نندیت کیگد من ءَ غمانی دشتار کنت

دنیا ءِ تب ءَ مہ رو شمیم ءَ یل مدئے
زندگی غمانی تھا منی گر ءُ دار کنت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

فیضان فیض جوسکی (ایف اے، دومی سال)

دیدے ءِ داد ءَ دل منی لوٹیت
ھجگیں بالاد ءَ دل منی لوٹیت

وش نہ بنت زرد ءِ ٹپ گوں درمان ءَ
پلپل ءُ واد ءَ دل منی لوٹیت

پہ تئی زھیراں تلوسیت دائم
تئی مدام یاد ءِ دل منی لوٹیت

تومنی زند ءِ ہمسفر بات ئے
سر بگر پادا دل منی لوٹیت

چم زرنت فیض ءِ گندگے ءَ تئی
بیا ترا زیادہ دل منی لوٹیت

☆☆

جمال احمد (بی اے، سہی سال)

چم براھد اراں تئی چو استال ءَ
رنگ لقا ءِ تئی باریں لال چوں بیت

تو وتی دیم ءَ چو مکن زاھر
عاشق ءِ نوں تئی باریں ھال چوں بیت

گوستگیں باریگ ءَ مناں رنجینت
پہ مناں باریں نوکیں سال چوں بیت

بیت کدی بیائے بیائے تو پدا پہ من
چے گشیت ماسگ، باریں پال چوں بی

گندگ ءَ گوں تئی کنت وتا بے یال
بے ترا باریں تئی جمال چوں بیت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زندگی

سراج دپتران (بی اے، سہمی سال)

اوزندگی تو کجا گارئے

تئ شوھاز ءَ اے دھرءِ ابدالاں

باریں چنت دنیا پیشکو نڈا تگ

باریں چنت جہان سر جنگ

پند براتگ

نوں گیدی ءِ سیاہ کُنڈے ءَ کپتگ ءُ کسہ کارئے

اوزندگی تو کجا گارئے؟

ابید تئ ءَ اے بنیآدم گشئے بے مانا اَنت

وت سر اَنت

ءُ برے برے من کندان ءُ گشاں

ناسر پدانت

کئی اوستاں بندوک ئے، درداں کئی مارئے

اوزندگی تو کجا گارئے؟

شپانی سیادی ءِ رگ کُنئیں داسے ءِ ھرجان بوت

ءُ روچ دور ءَ چہ من ءَ گندیت

ماں جمبراں اندیم بیت

نوکیں کسہ یے بندات بیت

گوات بے مانا انت پمن

سھب ءِ سمین ءِ آجوئیں گوش ءِ ورگ

انگتہ وا بے ءَ چہ زیات نہ انت پمن

ءُ نوں گناھگاریں چماں کے ءَ را پہ خمار چارئے

اوزندگی تو کجا گارئے؟

پہ تئ شوھاز

ھاس تئ شوھاز

من دریا پٹ اتاں

آس گول اتاں

من شپ سفر کتاں

روچ جست کتاں

بلے تو

من ءَ ھچ کو دکیں دل ءَ نہ کت

گوں کس ءَ جنگ ءُ جاک نہ کت

بس در آو کیں ارسے ءَ وتی چماں چہ وت کپتاں

کہ من زندگی ترا دیست

فقیرے ءِ دست ءِ کچکول ءِ تھا

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گیر کائے من ءَ

ظفر دشتی (ایف اے، اولی سال)

گیر کائے من ءَ گیر کائے
گیر کائے من ءَ دشت ءِ گوات
سھب ءَ کوش سباہ ءِ کشتیت
دابے پہ تپگیں پُلکاں گوں
دابے مہگل ءِ گوں شارءَ
دابے پہ گلیں مہگنج ءَ
سک وش انت گلیں دشت ءِ زید
سھب ءَ ھیزک ءِ مَنت ءُ بوج
بازّ بازّیں پُلاٹ ءُ میشاں
تَرڈگ تُروشتر ءِ نوک مَستیں
واوا انت شِنگاں گژن ءَ
دست ءَ نئیت گتاچ کہ بَریں
زھگاں پہ تچگ برتگ
ساربان ءِ لیڑہ رھت ءَ انت
دیم پہ ساتگ ءِ گیڑاں رَوت
پیش بُریت پداواتر کنت
گولیت پہ بھا بازاراں
بندے پہ دوسد کلدارءَ

نیم بندءَ نہ دنت کہ نقص انت
چیز کہ گران کتگ سرکارءَ
بس کن تو ظفر گپتاراں
گال تئی دائم ءَ کتاراں

☆☆

لچہ

ابوبکر بیوس (ایف اے، دومی سال)

پُرکناں کیف ءِ گلاس ءَ
من تنگے وراں
کپتگاں مروچی من تئی یاتاں
بل من ءَ تنگے گراں
کدی کائے تو مئے دیدارءَ
چم تلوساں پہ تو
بیا بکن دیدار ءَ منی
مئے دل کے سارت بہ بیت
اے امروز دوروچ ئیگ انت
روچے ترا رحم پہ من کیت
چوکن مگر وروت ءَ
تئی وڑیں اے امروز ءَ
دگہ بازانت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سہیم ساحل (ایف ایس سی، دومی سال)

حدا مرزی شیھک چاکرءِ نامءَ

اے دل ءَ درد بیت بے تئ ہمرائی ءَ
مارا یل دات شت ئے دور تھنائی ءَ

تو دل ءَ ئے منی است بات ئے دل ءَ
بید ء تو چون کناں من اے دنیائی ءَ

گیر کائے من ءَ ھر شپاں دائم ءَ
گیر کائے من ءَ تو اوں رژنائی ءَ

اف تئ نازرکیں کندگانی طلب!
سھب ءَ من تلوساں دانکہ بیگائی ءَ

وھدے ارواہ ئے مُرگ ءَ تئ بال کت
گریتگ درچکاں پتو گریتگ اوں چاھی ءَ

☆☆

جمال مراد (ایف اے، اولی سال)

وتارا چون بزاناں من

تئ عشق ءَ چہ پیسر
وتا وت بزاناں من
نزاناں چونیں بھت ءُ قسمت یے منی
ترا پجاہ نیاراں من
اد ءَ کئے بزانت باریں
جمال چی ءَ چو بے زانت ئے
نزاناں من اد ءَ وتا چون بزاناں من
دل ءِ درد ءَ بواناں من
وتا . پجاہ بیاراں من
نہ دنت پنت یے من ءَ را کسے
دل ءَ بہ سہڑیناں من
دل ءَ بہ سہڑیناں من
تئ عشق ءَ چہ پیسر
وتا وت بزاناں من

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

نوید اے بی (بی اے، سہمی سال)

اودغا باز تئی دل دغا انت گوں من ءَ
چومہ گش تئی دل سیاہ انت گوں من ءَ
توراست بکشتیں اگاں من ءَ
برباد نہ بوتاں من گوں ترا
منی اوست نہ پرشت چہ ترا
او مطلبی تو گارئے گوں وتی مطلب ءَ
تو شرزان ئے ھم من ءَ
تو باز و تنگ ھم من ءَ
بلے نہ انت تئی دل ھرابیں گوں من ءَ
اگاں بزانتیں من چو ترا
عشق نہ کت من گوں ترا
دنیا لب ءُ لالچ ءِ یگ انت لباں نہ ساتک ترا گوں من ءَ
تو پہ کلاگ داشت نوید
تو پہ زبان بست نوید
تو پہ مہر نہ چارات نوید
زبان ءِ پروشگ ءَ چک ءُ پد نہ بوت ئے گوں من ءَ

☆☆

اعظم خیر (ایف ایس سی، اولی سال)

واھگانی پُلاں سندیت سرجمیں
اے گنوک ءِ چونیں زِڈے برجمیں
سمل ءَ گوں زان پہ زان انت دائم ءَ
اے گے انت چہ زندگی ءَ بے گمیں
ما پراموش نوں چہ مہر ءُ دوستی ءَ
ما ھمے بے سد نوائیں مردمیں
دوری ءَ تئی ساھتے پمن گشئے
دوزہ ءِ گرمیں جلانی دروشمیں
نشتگ ئے اعظم دل ءَ جیڑئے چی ءَ
نشتگیں ما درست تئی دوست ءُ ھمدمیں

☆☆

برکت نیاد (ایف اے، اولی سال)

من جست گراں دل ءِ بت ءَ واھگانی
گشیت اے گنج انت تئی ترانگانی
مدام دست بنداں گور ءَ حدا ءِ
مراد سبزان بنت کد تئی بے وسانی
دوئیں مئے آستونک ءَ مار واب اَنت
کہ گلہ ءَ چوں وتی بیاراں من دژمنانی
امیت یے انگت دل ءَ من ستا تئی مدام ءَ
رسیت عرش ءَ توار بلکیں اے بزگانی
دل ءَ من برکت دائم ءَ جیڑاں باں اے گپ ءَ
کدی بہ بیت مئے دیار سبزنت واھگانی

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

عالم عابد

تو ماہ ءِ رنگ ءُ ماھکان ئے
ماھیں گل تو گل جان ئے
زوراں چماں نادیناں
پرچا بانک دلگران ئے
کاشیں کڈک سمبھینتہ
مرچی بیا تو مہمان ئے
پُلاں نزورئے وشبوئیں
پرچا سمل نادان ئے
عشق منی تو نیم کتگ
مہر ءِ کتاباں وانان ئے
ساہ ءُ جان ءَ پہ تو دنت
عالم عشق شر زان ئے

☆☆

جلال بوھیر (ایف ایس سی، دومی سال)

سلگ نہ بیت بازیں ودار
کائے کدی تو چم خمار
تو کہ من ءَ یل دات شت ئے
من بیتگ آں سک بے کرار
امیت من داشتگ گوں ترا
پروشت انت وتی قول ءُ کرار
گلہ پہ کئے ءَ دارئے جلال
دوست یکے ءُ دژمن ھزار

محسن بشیر (ایف ایس سی، دومی سال)

کت وتا شیدا تو باریں کئی سرا
دل منی برتگ وتا گوں پیسرا
نشتگاں شپ روچ مہراں پہ تئی
یل کتگ مارا شت ئے تو کئی گور ءَ
واھگی راہ ءَ تئی چاریں نشتگیں
سرگرئے کائے کدی تو مئے درا
تو ھما انت شت ئے ءُ نیاتک ئے پدا
نیست زاناں ترا پہ من ھچ آسرا
گریت محسن شلیت پہ تئی دیدارے ءَ
وش نہ بیت محسن ءَ ھچ وڑ ءَ بے ترا

☆☆

خالق کرار (ایف اے، اولی سال)

دوستی ءُ یاری شتگ ، برات ءُ گوھاری شتگ
من تو پشت کپتگاں مئے سواری شتگ
دنیا ماہ ءَ سر اِنت تو نشتگ ءُ جیڑئے دل ءَ
من نوں چے کت کناں مئے نوں باری شتگ
ھر گور ءَ روک انت زانت ءِ قندیل اد ءَ
ھر کس دانا انت وت سیاہ ءُ تھاری شتگ
خالق مرچی اد ءَ کس کسیگی نہ انت
نوں دلانی تھا درد واری شتگ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار ''بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار ''بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

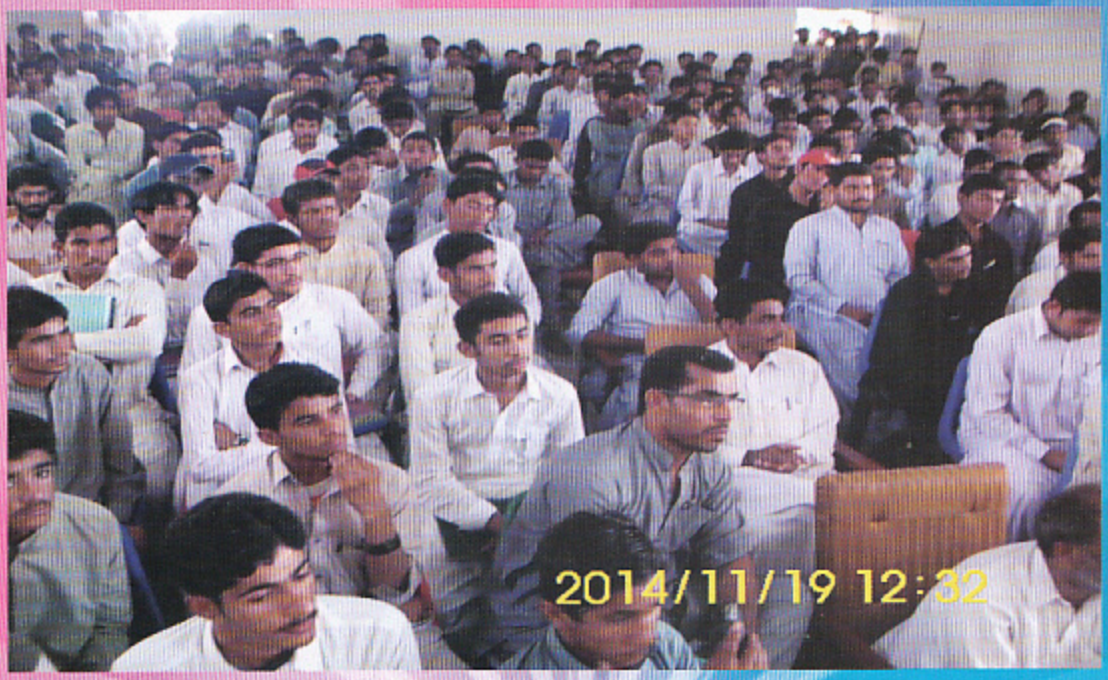
ادبی سیمینار ''بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار ''بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار ''بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء



Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار ''بلوچی زبان ءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء

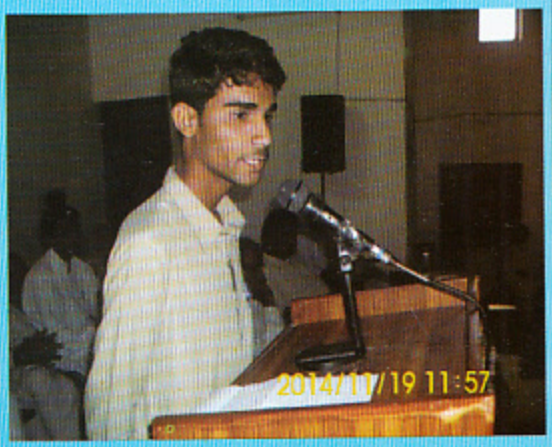
Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار ''بلوچی زبانءِ مستریں جیڑہ'' منعقدہ 19 نومبر 2014ء

تقسیم انعامات

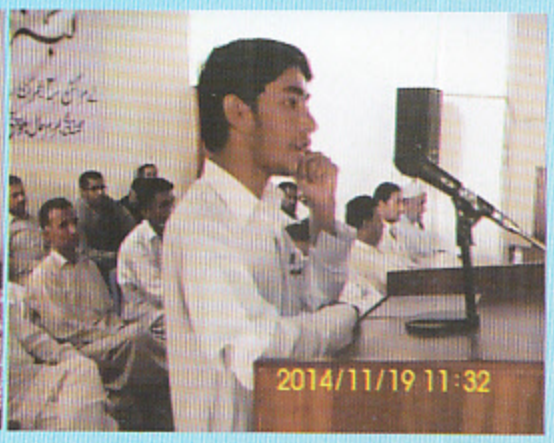
Downloaded from Atta Shad College Digital Library

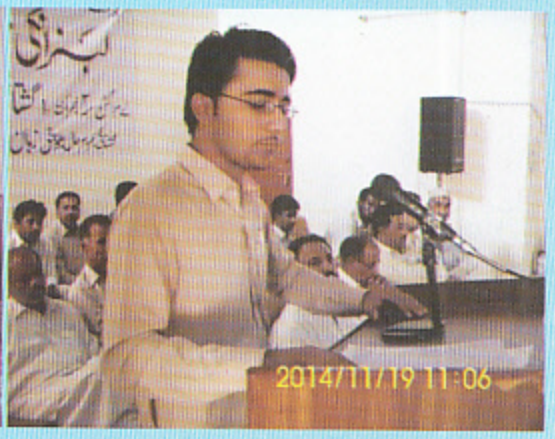
ادبی سیمینار منعقدہ 19 نومبر 2014ء کے مقررین



Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ادبی سیمینار منعقدہ 19 نومبر 2014ء کے مقررین





Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پرنسپل عطا شاد ڈگری کالج تربت پروفیسر بشیر احمد سیمینار سے خطاب کرتے ہوئے

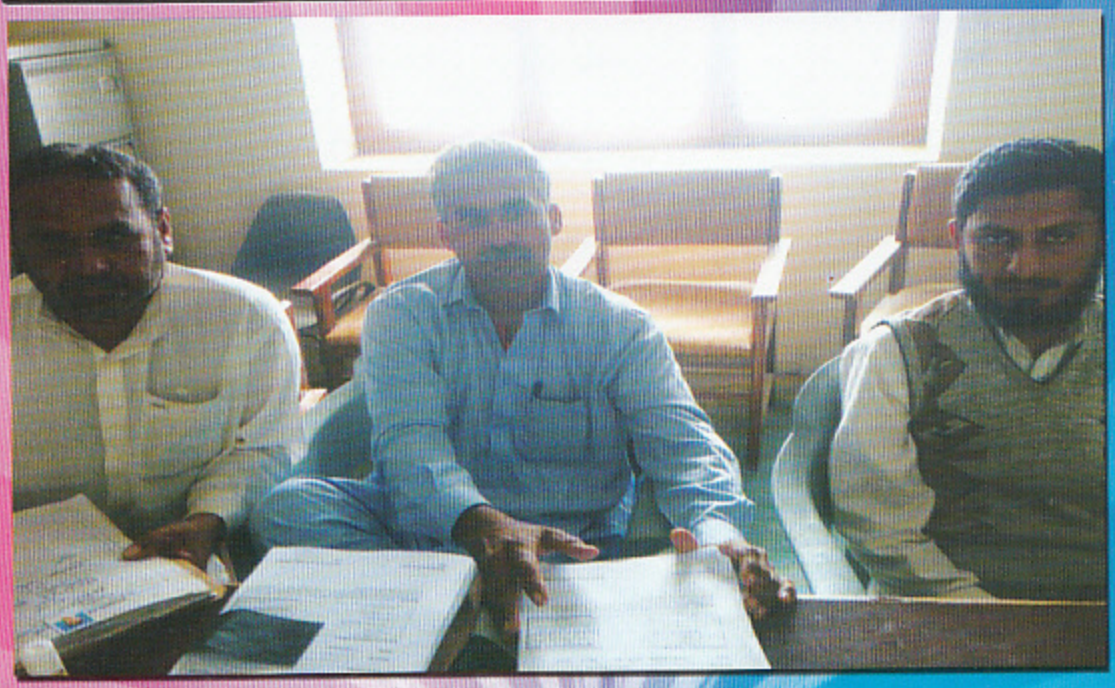
پروفیسر ندیم اکرم سیمینار سے خطاب کرتے ہوئے

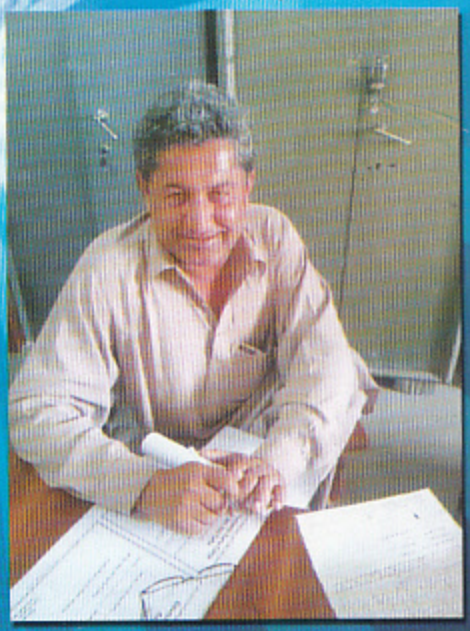
Downloaded from Atta Shad College Digital Library

طلباء خاکہ پیش کرتے ہوئے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کلریکل اسٹاف





Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دفتری عملہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کیچ میگزین

2014-2015

GOVERNMENT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE

حصہ اردو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مدیر

باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

فہرست

حرفِ آغاز	ایڈیٹر	3

مضامین / افسانے / تراجم

بلوچ، اقبال کی نظر میں	باقر علی شاکر	4
حرف اور شانِ رسول	مسعود بلوچ	7
ٹیچر تجھے سلام	گلاب احمد بلوچ	8
توبہ سے غفلت	امیر حبیب	9
پیار کا جرم	غنی پرواز/ ندیم اکرم	11
والدین کی عزت	عادل شکاری	13
علم کی اہمیت	حمل مجید	14
کرپشن	شبیر احمد	16
ایک زندہ کردار	جاوید بشیر	18
زندگی کی قیمت	شبیر احمد	20
برے حکمران	شکر اللہ محسن	22
لالچی قالین فروش	راشد خاطر	23
مقصد اور شوق	محمد وسیم	24
ایسا کیوں ہوتا ہے	محمد وسیم	25
انسانیت اور غربت	محمد وسیم	26
منشیات، ایک لعنت	سوید ستار	27

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایک بیٹی کی پکار	شبیر احمد	28
مغلیہ سلطنت کا زوال	سجاد حمید	30
توکلی مست	نسیم براہیم	31
محبت	ادریس حیدر	32
حضرت علیؓ کے اقوال	محسن بشیر	33
زندگی	اظہر الدین	33

شاعری (34-37)

عطا شاد۔ ندیم اکرم، عباس حسن عالی، حمل درد۔ صہیب شاہ عیسیٰ، وسیم راجہ۔ جاوید بشیر، شبیر احمد۔

حصہ سائنس

انسانی صحت پر تابکاری کے مضر اثرات	مجیب الرحمٰن	38
ایبولا وائرس کی مرض	غلام حسین دشتی	40
جدید ٹیکنالوجی	گوھرام لعل	41
سائنسی معلومات	گلشیر نور	42
سائنسی معلومات	چاکر علی	43

★★

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مجھے شہروں سے اندازہ ہوا ہے
درندے اب نہیں ہیں جنگلوں میں

قارئین! شہروں کے حالت جنگلوں کی طرح ہوں تو اُن شہروں میں موجود تعلیمی ادارے بھی اُسی طرح کے مناظر پیش کرتے ہیں۔ موجود دور سائنس وٹیکنالوجی اور علم کی افادیت کا دور ہے اس عہد میں اگر علم وعمل سے طلبِ علم والے دور رہیں تو انہیں بھی بہت پشیمانی ہوگی۔

نیلسن منڈیلا کا کہنا ہے کہ علم ایک طاقتور ہتھیار کی طرح ہے جس سے دنیا کو بدلا جاسکتا ہے۔ ان عظیم ہستیوں نے اپنے لوگوں کے حالات بدل دیئے تو وہ علم کی ہتھیار سے بدل دیئے۔ علم کو طاقت کے طور پر استعمال کرنے والی قومیں اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتے ہیں۔ دشمن کو زیر کرنے کا یہ بہترین انتقام بھی ہے۔ حصولِ علم کی بھاگ دوڑ میں سب سے آگے ہونے والے لوگ اپنے اردگرد کے حالات بدلنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ حصولِ علم کے لئے آج ہمارے سامنے بڑی رکاوٹیں ہیں جنہیں بردباری، صبر وتحمل، فہم وفراست سے دور کیا جاسکتا ہے یا انہیں ہٹایا جاسکتا ہے۔ ارادے مضبوط ہونی چاہئیں۔ انسان کی ارادوں کے سامنے بڑی سے بڑی رکاوٹیں اور جال، بآسانی دور ہوں گے۔

کیچ میگزین کا تازہ ترین شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے یہ نومولود طالب علموں کی کاوشیں ہیں۔ گو مجھے ان کی نوک پلک دیکھنے اور سنوارنے میں بہت دشواری پیش آئے تاہم پھر بھی ان کی کوششیں قابلِ مطالعہ ہیں۔ ہمارے ہاں تخلیقی سوچ بہت کم ہوتا جارہا ہے۔ خود لکھنے کی اشتیاق نہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ ہمیں مطالعے کا شوق نہیں۔ ہمارے طالب علم کتابوں سے دور ہوتے جارہے ہیں۔ جس سے انہیں شعور وآگہی دینا ہے۔ کتابوں کے رفیق ہی دنیا میں بہترین انسان بن کر ابھرتے ہیں۔ زندگی کے ڈگر پر درست سمت چلتے ہیں۔

پروفیسر بشیر احمد، پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت کی ذاتی کوششوں سے ہر سال کیچ میگزین کو بروقت شائع کرنے کے لئے ہم سرگرم عمل رہتے ہیں۔ وہ بہت علم دوست انسان ہیں۔ وگرنہ یہ سچ ہے کہ سابقہ ادوار میں یہ میگزین کتنے کتنے سالوں بعد منظرِ عام آتا تھا۔

کیچ میگزین میں طلباء کی کاوشیں ہیں ان میں خامیاں اور کمزوریاں بھی ہوسکتے ہیں۔ جنہیں درگزر کرنے کی استدعا کرتے ہیں اس امید کے ساتھ کہ آئندہ شمارے میں ایسی خامیاں نہ ہوں۔ ہمیں اپنے تعلیمی اداروں کے ساتھ نہ صرف تعاون بلکہ عشق ہونی چاہیئے۔ اور یہ جنونِ عشق ہی ہمیں منزلِ مقصود تک پہنچا سکتی ہے۔

قبرِ مجنوں پہ کسی نے جا کے پوچھا یہ سخن
عشقِ لیلیٰ اب بھی ہے باقی تجھے اے خستہ تن
قبر سے چلّا کے بولا پھاڑ کر منہ سے کفن
عشقِ بلبل کم نگردد، گرز رَو دگل از چمن

اپنی آراء اور تجاویز سے ضرور آگاہ کریں شدت سے اس کا انتظار رہے گا۔

پروفیسر باقر علی شاکر
ایڈیٹر کیچ میگزین، اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو
گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچ، علامہ اقبال کی نظر میں

پروفیسر باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

علامہ اقبال کا مجموعہ کلام ''ارمغان حجاز'' میرے سامنے ہے۔ اس میں ایک نظم ''بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو'' پڑھنے کے بعد، بہت سے پر تجسس سوالات دل سے اٹھنے لگے، نظم کے اشعار پر تبصرہ کرنے سے قبل میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کوئی شخص کسی ایک قوم کے نیچرل حالات، معاشی اور معاشرتی مسائل اور مزاج سے آگاہی نہ رکھتا ہو، ان کا قریب سے مطالعہ نہ کر سکتا ہو تو یقیناً ایک قوم کی اجتماعی افکار کی صحیح عرفان نہیں رکھتا۔ اس نظم کے ایک ایک اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ اقبال، بلوچ کی طبیعت اور مزاج سے نہ صرف واقف تھے بلکہ وہ بلوچوں کے بہت قریب بھی رہے ہوں گے۔ اسی لئے اس نظم میں بڈھے بلوچ کی اپنی سرزمین سے حب الوطنی، بہادری، ان کی عمیت، اسلام اور دین سے محبت بھرے انداز میں بلوچوں کے جذبات کی بہترین عکاسی کرتے ہیں۔ جب بلوچ نوجوان، تعلیم یافتہ، دوسرے شہروں اور قوموں کے قریب رہ کر اپنے بوڑھے والد کے پاس آجاتا ہے تو بڈھا بلوچ انہیں نصیحت کرتا ہے کہ:

ہو تیرے بیاباں کی ہوا تجھ کو گوارا
اس دشت سے بہتر ہے نہ دلی نہ بخارا

بڈھا بلوچ اپنے بیٹے کو اپنی ہی سرزمین بلوچستان کی بیابان اور جنگلوں، پہاڑوں اور میدانوں سے محبت کرنا سکھاتا ہے کہ بلوچستان کی یہ وادیاں، یہ جنگل، یہ بیابان، یہ پہاڑ اور یہ صحراء و دشت، دہلی اور بخارا شہر سے کم نہیں ہیں تمہیں دوسرے خوبصورت شہروں کی بجائے اپنی ہی وطن کی مٹی سے محبت کرنی چاہیے:

جس سمت میں چاہے صفتِ سیلِ رواں چل
وادی یہ ہماری ہے، وہ صحرا بھی ہمارا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بڈھا بلوچ اپنے بیٹے کو اپنی ہی سرزمین کی مختلف چیزوں کی اہمیت کو اجاگر کرتا ہے کہ دوسری جگہوں اور دوسرے شہروں میں، تم پر پابندی ہوگی، گھومنے پھرنے میں دشواریاں حائل ہوتے ہیں جبکہ، بلوچستان کے پہاڑ، وادیاں، صحرا، جنگل سب تمہارے ہیں تم ہی ان کے مالک ہو، جہاں تمہارا دل چاہے تم بہتے ہوئے چشمے کی مانند چل سکو گے لیکن آج اگر اس نظم کا شاعر زندہ ہوتا تو بڈھے بلوچ کی یہ نصیحت شاید فراموش کر دیتا، کیونکہ آج کا بڈھا بلوچ یہ جانتا ہے کہ ان کا فرزند اپنی ہی وادی اور صحرا میں وہ صفتِ سیل رواں نہیں چل سکتا:

غیرت ہے بڑی چیز جہانِ تگ و دو میں
پہناتی ہے درویش کو تاجِ سرِ دارا

اقبال بلوچ کی غیرت و عمیت سے بخوبی واقف تھے کہ بلوچ اپنی غیرت و حرمت کو دنیا کی تمام چیزوں سے ترجیح دیتا غیرت و حرمت کے لئے بلوچ فرزندوں نے ماضی کے ادوار سے لیکر عصر حاضر تک، ہر عہد میں سروں کے نذرانے پیش کئے ہیں اسی لئے اقبال اپنے عہد کے بلوچوں کی اس صفت اور خوبی کو بڈھے بلوچ کی زبانی اجاگر کرتے ہیں کہ غیرت و حرمت کا تاج، کسی دارا بادشاہ کے سر کی تاج سے کم نہیں ہے:

حاصل کسی کامل سے یہ پوشیدہ ہنر کر
کہتے ہیں کہ شیشے کو بنا سکتے ہیں خارا

بڈھے بلوچ کی زبانی، اقبال علم و ہنر، سائنس و ٹیکنالوجی سے مزین، معاشرے کی تشکیل کی بات کرتے ہیں کہ کسی کامل اور باکمال شخص/ ادارے کے تحت علم و آگہی کا شعور پھیلائیں۔ کانچ اور شیشہ بنانے کا یہ ہنر بھی آدمی بآسانی سیکھ سکتا ہے:

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر
ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارا

اقبال یہ جانتا تھا کہ بلوچ معاشرے میں فرد کی اہمیت ہے۔ اسی لئے بڈھے بلوچ کی زبانی، فرد کی اہمیت کو تسلیم کرتا ہے کہ فرد سے افراد اور افراد سے اقوام بنتے ہیں۔ ایک شخص، اگر تعلیم اور شعور کی منزل تک پہنچ کر روشنی کی کرنیں بکھیرتا ہے تو قوم کی تقدیر بھی بعض اوقات ایسی ایک قابل، نڈر، بہادر اور جانثار شخص بنانے اور سنوارنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ ایک باشعور اور تعلیم یافتہ شخص، قوم کی رہبری اور رہنمائی کا حق رکھتا ہے کیونکہ تعلیم ہی انسانی معاشرے کی بنیادی حقوق، مسائل و وسائل کی ملکیت کا ادرک رکھتا ہے:

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دین ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہو ملت

ہے ایسی تجارت میں، مسلمان کا خسارا

بڈھا بلوچ، جو خود ایک راسخ العقیدہ مومن ہے اپنے بیٹے کو بھی دین پر کاربند رہنے کی تلقین کرتا ہے اگر دین کے بدلے آزادی دی جائے تو اس میں سراسر نقصان ہے۔ اسی لئے بلوچ صدیوں سے اپنے دینِ اسلام پر کاربند ہے:

دنیا کو ہے پھر معرکہ روح و بدن پیش

تہذیب نے پھر اپنے داندوں کو ابھارا

اقبال کی زبانی، بڈھا بلوچ جو اپنے بیٹے کو معروضی حالات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ بلوچ کو نہ صرف بلکہ پوری دنیا کو پھر سے جنگ و جدل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ دنیا کے وہ مہذب قوم جو تہذیب و انسانیت کا درس دیتے دیتے نہیں تھکتے ہیں وہ کسی گھناؤنے اور مکروہ چہرہ اپنے پیچھے رکھتے ہیں۔ مہذب کی آڑ میں درندگی کو ابھار رہے ہیں:

اللہ کو پامردی مومن پہ بھروسا

ابلیس کو یورپ کی مشینوں کا سہارا

یورپ کی جنگی ساز و سامان اور تمام مشینری آج ابلیس کے پجاری کہاں پر طالع آزمائی کر رہے ہیں؟ یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں، ہمیں اللہ کا بھروسا و مومن کے ساتھ ہو تو کوئی کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا ہے:

اخلاصِ عمل مانگ نیا گانِ کہن سے

شاہان چہ عجب گر بنوازند گدارا

جی ہاں! 1908ء کے دور میں بڈھے بلوچ کا یہ جوانسال فرزند پسماندگی، جہالت اور غربت کے اسباب لیکر اربابِ اہل وعقد کی نظر میں آج بھی اپنی ''گدا'' زدہ زندگی پر بہت خوش ہے، اس طرح کی زندگی کے یہ گُر بادشاہوں کو میسر نہیں۔

☆☆

جھوٹ بول کر جیتنے سے اچھا ھے کہ تم سچ بول کر ھار جاؤ۔

حضرت علیؓ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

حرف اور شانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

مسعود بلوچ (بی اے، فائنل ایئر)

الف نے کہا — اللہ کا نبی آرہا ہے
ب نے کہا — بانی اسلام آرہا ہے
ت نے کہا — تاجدار حرم آرہا ہے
ث نے کہا — ثروت والا آرہا ہے
ج نے کہا — جلیل القدر آرہا ہے
ح نے کہا — حبیب اللہ آرہا ہے
خ نے کہا — خاتم النبیین آرہا ہے
د نے کہا — داعی الی اللہ آرہا ہے
ذ نے کہا — ذالکتاب آرہا ہے
ر نے کہا — رحمۃ للعالمین آرہا ہے
ز نے کہا — زمانے کا امام آرہا ہے
س نے کہا — ساقی کوثر آرہا ہے
ش نے کہا — شافی محشر آرہا ہے
ص نے کہا — صادق وامین آرہا ہے

ض نے کہا — ضعیفوں کا والی آرہا ہے
ط نے کہا — طٰہٰ آرہا ہے
ظ نے کہا — ظلم کا مٹانے والا آرہا ہے
ع نے کہا — عرب کا تاجدار آرہا ہے
غ نے کہا — غریبوں کا آقا آرہا ہے
ف نے کہا — فسق وفجور کا مٹانے والا آرہا ہے
ق نے کہا — قرآن والا آرہا ہے
ک نے کہا — کملی والا آرہا ہے
ل نے کہا — لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہُ والا آرہا ہے
م نے کہا — محمد رسول اللہ آرہا ہے
ن نے کہا — نبیوں کا امام آرہا ہے
و نے کہا — والضحیٰ کے چہرے والا آرہا ہے
ہ نے کہا — ہادی آرہا ہے
ی نے کہا — یتیموں کا والی آرہا ہے

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ٹیچر تجھے سلام

☆

سونے کو بنادے کندن جو ، استاد کی عظمت کیا کہنا
قوموں کا مقدر چمکا دے ، استاد کی عظمت کیا کہنا
بے لوث محبت محنت میں اورخونِ جگر بھی شامل ہے
امید کو زندہ کرتا ہے استاد کی خدمت کیا کہنا
دنیا میں جہالت ، گمراہی یا غیر اخلاقی کلچر ہو
لڑنا ان سب سے سکھاتا ہے ، استاد کی ہمت کیا کہنا
وہ راز کہ جس سے قوموں کو ملتی ہے عروج و خوشحالی
مغرب سے پوچھو یہ نسخہ ، استاد کی عزت کیا کہنا
میں گونگا ، بہرہ ، اندھا تھا ، میں تھا دنیا سے انجانا
میں ناطق ، دانا ، بینا ہوں ، استاد کی برکت کیا کہنا
استاد کی عظمت خدمت کو محنت کو لاکھوں سلام
گلشن میں گلاب جو کھلتے ہیں ، استاد کی شفقت کیا کہنا

☆☆

گلاب احمد بلوچ
(لیکچرر، شعبہ اردو)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

توبہ سے غفلت

امیر حبیب (لیکچرر، شعبہ بلوچی)

امام غزالیؒ نے توبہ نہ کرنے کے مختلف اسباب بیان فرمائے ہیں۔ توبہ نہ کرنے کا پہلا سبب یہ ہے کہ آخرت پہ کامل ایمان نہیں ہوتا۔ اگر انسان کا آخرت پر، وہاں کے جزا و سزا پر کامل ایمان ہو تو وہ کبھی کسی توبہ سے غافل نہیں رہ سکتا۔

توبہ سے غفلت کا دوسرا سبب خواہشات کی غلامی ہے، سب کچھ جانتے بوجھتے انسان شہوات و خواہشات کے شکنجے میں جکڑا ہوا ہے۔ اور اس سے نکلنے کے لئے تیار نہیں ہے۔

توبہ سے غفلت کا تیسرا سبب یہ ہے کہ دنیا نقد ہے اور آخرت ادھار ہے۔ ادھار کے وعدے پر نقد سے کیوں محروم ہوا جائے۔

توبہ سے غفلت کا چوتھا سبب یہ وسوسہ ہے کہ توبہ تو کرلوں گا مگر ٹوٹ جائے تو کیا فائدہ؟ یہ بالکل ایسے ہے کہ بھوک لگی ہوئی ہے کھانا نہیں کھاتے اس لئے شام کو پھر بھوک لگ جائیگی پھر کھانا کھانے کا کیا فائدہ۔ یہ شیطان کی چالیں اور نفس کے وسوسے ہیں۔ اس وقت تو علاج کرو بعد کا بعد میں دیکھا جائیگا۔ اس وقت تو روحانی بھوک کا ازالہ کرو بعد میں پھر بھوک لگی تو پھر توبہ کریں گے۔ قرآن پاک میں سورۃ البقرہ: (ترجمہ): اللہ تعالیٰ محبت کرتے ہیں ان لوگوں سے جو بار بار توبہ کرنے والے اور پاکیزگی اختیار کرنے والے ہیں۔

بار بار توبہ کرنے کے حوالے سے ایک حدیث ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اگر تم سارے کے سارے نیک بن جاؤ اتنے نیک بن جاؤ کہ تم سے کوئی گناہ بھی سرزد نہیں ہو تو میں تم سب کو ختم کروں گا اور ایک ایسی امت پیدا کروں گا یعنی وہ لوگ گناہ کریں گے پھر معافی مانگیں گے پھر گناہ کریں گے پھر معافی مانگیں گے۔ پھر اس طرح کریں گے۔ توبہ ٹوٹتی ہے تو ٹوٹتی رہے ایک بار تو پکی توبہ کریں گے۔ سالہا سال کی بری

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

عادت اتنی جلدی تو چھوٹ نہیں سکتی لیکن توبہ کرنے سے دل میں نرمی پیدا ہوتی ہے آخر کار یہی دل اللہ تعالیٰ کے فرمان کے مطابق عمل کرنا شروع کرے گا۔

جب بھی کوئی گناہ سرزد ہو، دو رکعت نفل توبہ کی نیت سے فوراً پڑھیں۔ اور پورے دیانتداری کے ساتھ توبہ کرلیں۔ یعنی اس عمل توبہ کو چھوڑنا نہیں ہے۔ چاہے بار بار ٹوٹے۔

حضرت مولانا مفتی محمد حسن نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص زندگی بھر توبہ کرتا رہے اور اس کی ساری زندگی ایسی گزر جائے تو یہ بھی بہت بڑی بات ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کے بارے میں فرماتا ہے کہ یہ شخص آخر دم تک میری راہ میں لڑتا تو رہا۔ اس نے ہتھیار تو نہیں پھینکے۔ مستقل طور پر باطل پرست تو نہیں ہوگیا۔ اس طرح سے اللہ تعالیٰ اس شخص کو اجر عطا فرمائیں گے۔ توبہ نہ کرنے سے بہتر ہے کہ بار بار توبہ کرے چاہے ٹوٹ جائے۔

توبہ سے غفلت کی پانچواں سبب وسوسہ ہے کہ اللہ غفور ورحیم ہے گناہ کئے جاؤ تو وہ معاف کردے گا۔ یہ حماقت کی بات ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ:

(ترجمہ) میں غفور ورحیم ہوں صرف اس شخص کے لئے جو توبہ کرے ایمان لے آئے۔ عمل صالح کرے اور پھر ہدایت یافتہ ہوجائے۔

تمام گناہ روحانی زہر ہیں۔ یہ ساری خودکشیاں ہیں یہ اس وقت تک قابل معافی نہیں جب تک ان سے صدق دل سے توبہ نہ کرلی جائے۔

اکثر انسان گناہوں میں ڈوب جانے کے بعد اللہ کی رحمت سے مایوس ہوجاتے ہیں۔ قرآن پاک میں اس مایوسی کی کیفیت کو ختم کیا گیا ہے اور بدترین مجرم کے لئے بھی توبہ کا راستہ کھلا ہوا ثابت کیا ہے۔ اللہ پاک سے ہر وقت دعا ہے کہ ہمیں سچے دل سے توبہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پیار کا جرم

غنی پرواز/ندیم اکرم (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامیات)

1

''کیا حال ہیں؟ ٹھیک ہو؟''۔

''کیسے ہو؟ ٹھیک ٹھاک ہو؟''۔

''تم اتنے زیادہ سگریٹ کیوں پیتے ہو؟''۔

''سگریٹ نوشی کے علاوہ میرے لئے اور کیا رہ گیا ہے''۔

''تم اس قدر غمزدہ کیوں ہو؟''۔

''اس لئے کہ دنیا میں خوشی کی نسبت غم زیادہ ہیں''۔

''کیسے؟''۔

''اس لئے کہ خوشی تو اچانک ہی کوئی دے سکتا ہے لیکن غم ہر ایک سے ملتا ہے''۔

''تم کو خوشی یقیناً ملی ہوگی''۔

''اگر ملی بھی ہے تو بہت ہی کم''۔

''غموں کے کانٹوں میں خوشیوں کے پھول نشو ونما پاتے ہیں دوست!''۔

''میرے غم کے کانٹوں میں اگر کوئی پھول نشو ونما پا بھی لے تو اس میں خوشبو نہیں ہوتی''۔

''کیا تمہارے غم اتنے زیادہ ہیں کہ جھیلے نہیں جا سکتے؟''۔

''ہاں اس سے پیشتر نہ جانے میں کیسے جھیلتا رہا ہوں، لیکن اب میری برداشت سے باہر ہے ان کو جھیلنا اچھا ہوتا کہ ان بے شمار دکھوں سے میں بیمار پڑ جاتا اور بہت ہی جلد مر جاتا''۔

''اس طرح نہ بولو، زندگی کے دکھوں کو جھیلنا بہادری ہے۔ اور موت کی خواہش رکھنا بزدلی ہے''۔

''میں ان الفاظ کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتا۔ اور بہر طور مر جانا چاہتا ہوں، اور اگر میں بیمار رہ کر بہت جلد نہیں مر جاتا تو پھر خودکشی کر لوں گا''۔

''خودکشی تو اور بھی بزدلی ہے یا بڑے بزدل ہو یا بہت بڑے بہادر۔ لیکن.....''۔

''یونس! تم میرے انتہائی قریبی دوست ہو، اس لئے میں تمہارے لئے اس طرح کی باتیں بالکل پسند نہیں کرتا لیکن خیر، اس وقت تم اللہ کی پناہ میں رہو''۔

''اللہ تمہارا نگہبان یاسین!''۔

2

''ثمینہ تم کیسی ہو؟''۔

''جیسی بھی ہوں، یہی ہوں تمہارے سامنے ہوں''۔

''تم نے اپنا علاج کروالیا؟''۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

''نہیں''۔

''لیکن، کیوں نہیں؟''۔

''اس لئے گل بی بی کہ میں مرنا چاہتی ہوں''۔

''تم اس طرح مایوسی کی باتیں کیوں کرتی ہو؟''۔

''میرے لئے رہ کیا گیا ہے جو امید کی بات کروں''۔

''گل بی بی تمہارے لئے میں رہ گئی ہوں تمہارے بچپن کی سہیلی''۔ اور میرے علاوہ بھی دنیا کی میدان بہت کشادہ ہے''۔

''یہ تسلیاں مجھے نہیں بہلا سکتیں''۔

''میں چاہتی ہوں تمہیں ہسپتال لے کر جاؤں اور ڈاکٹر صاحب سے چیک اپ کروالوں، تاکہ تمہاری بیماری کا سراغ لگایا جاسکے اور تمہارا مکمل علاج کیا جاسکے''۔

''نہیں نہیں مجھے علاج کروانے کی کوئی خواہش اور حاجت نہیں ہے، میرا علاج صرف اور صرف موت ہی ہے''۔

''یوں دل توڑنے کی باتیں مت کرو، اٹھو ہسپتال کو چلیں''۔

3

''اس کینسر وارڈ کے باقی تمام مریض مر چکے ہیں صرف میں اور تم رہ گئے ہیں''۔

''لگتا ہے میں اور تم بھی بس چند دنوں کے مہمان ہیں''۔

''چلو یہ بات تو بہت بھلی ہوئی کہ ان آخری لمحات میں ڈاکٹر نے ہم دونوں کو پہلو بہ پہلو لگے چارپایوں پر لٹا دیا''۔

''ہاں۔ جب تک ہوش باقی رہے دونوں آپس میں باتیں کر کے ان گھڑیوں کو دھکیلتے رہیں گے''۔

''تمہارا کیا نام ہے؟''۔

''ثمینہ''۔

''میرا نام یونس ہے''۔

''تم کہاں سے ہو؟''۔

''اسی شہر سے، اور تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟''۔

''میں بھی اسی شہر کا باسی ہوں''۔

''ثمینہ تمہارے عزیز و اقارب تمہارے رشتے دار ہیں؟''۔

''یونس میرے ماں، باپ۔ بھائی، بہن، شوہر، دو بچے اور بہت سارے رشتے دار تھے جو پچھلے سال زلزلے کی نذر ہو کر مر گئے۔ تمہارے رشتے دار اور عزیز و اقارب ہیں؟''۔

''میرے ماں، باپ، بھائی، بہن، بیوی، چار بچے اور بہت سارے رشتے دار بھی تھے جو پچھلے زلزلے میں مر گئے''۔

''یعنی پھر میری اور تمہاری کہانی ایک جیسی ہی ہے''۔

''ہاں، ثمینہ''۔

4

''یونس! تم تو دن بہ دن پھولتے جا رہے ہو''۔

''تم بھی پھولتے جا رہے ہو ثمینہ!''۔

''تمہارے خشک اور سوکھے لب و رخسار تر و تازہ ہوتے جا رہے ہیں''۔

''تمہارا سوکھا چہرہ بھی تر و تازہ ہوتا جا رہا ہے۔ تم بہت خوبصورت ہوتے جا رہے ہو''۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

''تمہارے چہرے میں بھی نکھار آنے لگا ہے''۔

''مجھے تم بہت پسند ہو''۔

''مجھے بھی تم انتہائی اچھے لگتے ہو''۔

''ثمینہ! تمہاری مسکراہٹ اتنی دلکش ہے کہ آدمی دل پہ قابو نہیں رکھ پاتا''۔

''آہستہ آہستہ باتیں کرو یونس''۔

''بھلا کیوں؟''۔

''ڈاکٹر، نرسنگ اسٹاف ہم کو گھور گھور کر دیکھ رہے ہیں''۔

5

''تم دونوں کو اب ہسپتال سے ڈسچارج کیا جائے گا''۔

''ڈاکٹر صاحب! ہم سے کیا خطا ہوگئی ہے؟''۔

''مسٹر یونس! تم دونوں نے آپس میں پیار کا جرم کیا ہے''۔

''یہ سزا ہمیں اسی لئے دیا جا رہا ہے''۔

''تمہیں اس سے بڑھ کر ایک اور سزا بھی دی جائے گی''۔

''ہماری وہ سزا کون سی ہے؟''۔

''تم دونوں کی وہ سزا یہ ہے کہ آپس میں شادی کر لو۔ کیونکہ تم دونوں اب کینسر کی بیماری سے مکمل صحتیاب ہو چکے ہو''۔

26 فروری 1993ء

☆☆

بشکریہ: غنی پرواز کا افسانوی مجموعہ ''دل، مہر، مسافر''

☆☆

والدین کی عزت

عادل شکاری (ایف اے، سال دوئم)

ایک کوا سامنے درخت پر بیٹھا تھا۔ ایک بیٹا اپنے باپ کے ساتھ وہاں موجود کوے کو دیکھ رہے تھے، باپ نے یہ جانتے ہوئے کہ یہ کوا ہے بیٹے سے پوچھا کہ بیٹا یہ کیا ہے؟ اس نے کہا کوا۔ باپ نے پھر پوچھا کہ یہ کیا ہے بیٹے نے چلا کر کہا اندھے ہو دیکھتے نہیں کہ یہ کوا ہے۔ تب اس کے باپ نے کہا کہ بیٹا آج سے بیس سال پہلے جب تم صرف پانچ سال کے تھے عین اسی درخت پر یہیں ایک کوا بیٹھا تھا اور تم نے مجھ سے کوئی بیس مرتبہ یہ سوال کیا کہ ابا! یہ کیا ہے تب میں نے تمہیں اندھا اور بہرا نہیں کہا میں نے ہر مرتبہ تمہیں یہ جواب دیا کہ بیٹا یہ کوا ہے۔

پیغام: اپنے والدین کی عزت کریں۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

علم کی اہمیت

حمل مجید جوسکی (ایف ایس سی، سال دوئم)

علم ایک ایسی روشنی ہے جس کی بدولت ساری دنیا روشن ہے علم ہی تو ہے جس نے فرشتوں کو آدم کے سامنے سجدہ ریز کیا۔ علم ہی تو ہے جس نے انسان کو اس مقام تک پہنچا دیا جس کی آدم زاد نے کبھی تصور نہیں کی۔ اگر ہم انسان کی تاریخ پر روشنی ڈالیں تو ہم جان سکیں گے کہ جب انسان جانوروں سی زندگی بسر کر رہی تھی یا اپنی عقل کو استعمال کرنا نہیں جانتی تھی تو اس وقت وہ ہر چیز سے ڈرتی تھی اور جس چیز سے ڈرتی تھی یا جو چیز اس کو نقصان پہنچاتا تو اس کے سامنے بنیآدم سجدہ ریز ہو جاتی اور اس کی عبادت اور پوجا میں مگن رہتی تھی لیکن جب انسان نے اپنی عقل و دانش کو استعمال کرنا شروع کر دیا تو اس نے ساری چیزوں کو اپنی کنٹرول میں کنٹرول میں کرنا شروع کیا۔ اور اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ماضی میں انسان ان جانوروں جیسی زندگی بسر کرتا تھا جو روشنی سے ڈرتے تھے اور تاریکی لے دلدادا ہوا کرتے تھے یہی علم تو ہے جس نے تاریکیوں کے مسافر کو تاریکیوں سے نکال کر روشنی میں رہنا سکھا دیا بھوک و افلاس کی وجہ سے لقمہ اجل ہو جاتے اسی طرح انسانوں کی بہت سی آبادیوں کی نام و نشان مٹ جاتی تھیں لیکن آج علم ہی کی بدولت ہے کہ جس کی وجہ سے بھوک و افلاس کا نام و نشان مٹ گیا ہے۔ آج انسانوں کی آبادی میں خاطر خواہ اضافہ دیکھنے میں آیا لیکن اس علم کی بدولت انسان نے اپنے لئے خوراک حاصل کرنے کے لئے اتنے طریقے دریافت کئے ہیں کہ اب انسان بھوک و افلاس کے شکنجے میں بڑی حد تک آزاد ہو گیا ہے۔ آج بنی نوع انسان کی آبادی میں خاطر خواہ اضافہ کیوں دیکھنے میں آتی ہے؟ کیوں ماضی میں انسانوں کی اتنی آبادی نہیں تھی؟ اس لئے کہ آج بنی نوع انسان نے ان تمام چیزوں/ جانوروں کو اپنی کنٹرول میں کیا ہے جس سے ماضی میں ان کو شدید نقصان ہوا تھا اگر ہم ماضی پہ ایک نظر دوڑائیں تو ہم کو بآسانی اس سوال کا جواب ملے گا کہ کیوں ماضی میں اتنی آبادی نہیں تھی۔ کیونکہ ماضی میں انسان کے پاس علم کا کوئی نام و نشان نہیں تھا وہ جانوروں کی طرح صرف کھاتا پیتا تھا۔ اپنی عقل اور دانش کو کسی بھی کام میں استعمال میں نہیں لاتا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی بیماریوں جیسے ملیریا وغیرہ نے انسانوں کے نسل تباہ و برباد کئے۔ لاکھوں اور کروڑوں لوگ اسی ملیریا کی وجہ سے اپنے جانیں کھو بیٹھے۔ شرحِ اموات ،شرحِ آبادی سے کئی گنا زیادہ تھا۔ مثلاً بیس بچوں میں صرف ایک ہی بچہ زندگی سے لطف اندوز ہوتا تھا باقی انیس بچے بچپن ہی میں فوت ہو جاتے تھے لیکن آج علم کی بدولت میڈیکل سائنس نے انقلاب برپا کر دیا ہے کہ آج بہت ہی بیماریوں کا خاتمہ ہوا ہے جو ماضی میں مہلک ثابت ہوتے تھے اور بہت سی ناقابل علاج امراض آج قابل علاج ہو گئے ہیں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دوسری وجہ ماضی میں انسان کی آبادی کی کمی کی یہ تھی کہ جہالت کی وجہ سے ہر طرف جنگ و جدل جاری تھی ۔ ہر طرف انسانوں کی خون کی ندیاں بہہ رہی تھیں انہی جنگوں نے انسانوں کی آبادی کو تہس نہس کر دیا جس میں کروڑوں لوگ بے دردی سے مارے گئے لیکن آج علم ہی تو ہے جس نے اس دنیا میں امن رائج کیا اور آج ساری دنیا ایک گلوبل ولیج کی مانند ہے آج جب لوگوں/ملکوں نے علم کو اہمیت دی ہے تو وہ آسمانوں کو چھو رہے ہیں ۔ خلا کی دنیا میں مگن ہیں اور نت نئی چیزیں دریافت کر رہے ہیں ۔ اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ جن قوموں نے علم کو اہمیت دی وہ آج ہر چیز میں خود کفیل ہیں اور زندگی کے ہر میدان میں ترقی یافتہ قومیں دوسرے قوموں پر راج کر رہے ہیں اور ان کے سارے وسائل ، جان و مال حرکات وسکنات اور دیگر ساری چیزیں اپنے قبضے میں کر لئے ہیں کیونکہ ان قوموں نے محلات کی جگہ، یونیورسٹیاں اور تعلیمی ادارے قائم کئے ۔ انہوں نے اپنی وسائل باغات ومحلات کی تعمیر اور عیاشیوں میں صرف نہیں کئے انہوں نے اپنے سارے وسائل تعلیمی اداروں کے لئے بروئے کار لائے ۔ جب ہمارے ہندوستان کے حکمران تاج محل بنا رہے تھے تو امریکہ میں ہارورڈ یونیورسٹی تعمیر ہو رہی تھی اور جب جاپان کو عالمی جنگوں، ایٹمی دھماکوں میں تباہ و برباد کر دیا تو اس نے بدلہ لینے کے لئے اسلحہ کی فیکٹریوں کی بجائے تعلیم کو ترجیح دی ۔ ساری اسلحہ فیکٹریوں کو تعلیمی اداروں میں تبدیل کیا گیا اور آج جاپان نے اتنا ترقی کیا ہے کہ ہم سوچ نہیں سکتے ، لیکن بدقسمتی سے ہمارے مسلمان حکمرانوں نے اپنے سارے وسائل ، بیکار چیزوں اور عیاشیوں میں گزار دئے اور تمام علمی اداروں کو قبرستان بنا دیا ایک دور ایسا بھی تھا کہ ہم مسلمان ترقی کے اس منزل تک پہنچے تھے کہ کہ تاریخ میں ان کی کوئی مثال نہیں مل سکتی تاریخ انسانی میں اور جو مغربی قوم دنیا پر حکمرانی کر رہے ہیں وہ اس وقت Dark age سے گزر رہے تھے ۔ وہ تاریکیوں کے مسافر تھے اور روشنی سے کوسوں دور تھے ۔ لیکن ہماری بدبختی اور بدنصیبی کا یہ عالم ہے کہ جن کتابوں اور تعلیمی اداروں نے ہمیں آسمان اور ترقی کے معراج پر پہنچا دیا تھا انہی کتابوں کو دفنا دیا اور تعلیمی اداروں کو میخانوں اور عیاش خانوں میں تبدیل کر دیا اور اپنے عیاشیوں کی دنیا میں مگن ہو گئے اور دوسری طرف وہ جو Dark age میں تھے انہوں نے مسلمانوں کی تمام لنابوں کی علمی چیزوں کو بروئے کار لا کر اپنی تعلیمی اداروں میں رائج کئے اور علم کو اتنی اہمیت دی کہ تاریخ میں انہیں ہمیشہ یاد رکھا جائیگا ۔ یہ علم ہی تھی جس نے انہیں تاریکیوں سے آزاد کر دیا اور آج ساری دنیا میں راج کرنا سکھا دیا ۔ تاریخ کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ جن قوموں نے علم کو اہمیت دی تو ہر میدان میں ترقی نے ان کے پاؤں چھو لئے اور جن قوموں نے اس سے غفلت برتا تو وہ زوال کا شکار ہوئے اور آج ان کی داستانیں داستانوں میں نہیں ملیں گی ۔ اسی لئے تو کسی نے خوب کہا ہے:

اگر آگے بڑھنا ہے تو الف، ب پہ یقین رکھ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کرپشن

شبیر احمد (ایف اے، سال اول)

کرپشن کے عالمی دن کے موقع پر نیب کے زیر اہتمام کوئٹہ میں منعقد کئے تقریری مقابلے میں یہ تقریر پیش کرنے والے نے صوبائی سطح پر تیسری پوزیشن حاصل کی۔ ادارہ کیچ میگزین اور کالج انتظامیہ کی طرف سے اس ہونہار طالب علم کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں ٹیلنٹ کی کمی نہیں ہے۔ مواقع اور حالات اگر میسر ہوں تو.....

ایڈیٹر کیچ میگزین

انداز بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے
شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات

ابتدا اس رب ذوالجلال کے بابرکت نام سے جس نے مجھے آپ کے سامنے کھڑے ہونے کی سکت دی۔

قابل صد تکریم میرِ محفل و اربابِ علم و دانش اور میرے علم دوست ساتھیو السلام علیکم!

میرے موضوع ہم کلامی مجھے اس بات کی اجازت نہیں دے رہا کہ گفتگو کا سرا کہاں سے تلاش کروں۔ قلت وقت کے باوصف خیالات، موضوع کی ہمہ گیری، علم کی کم دامنی، سخن محفل کی نزاکت و بے قرانی کا ایک تلاطم مرے قلب وذہن میں موجزن ہے کہ کہاں موضوع کی آفاقیت اور کہاں یہ ہیچ دامانی، وقت کا سکڑتا ہوا دامن مجھے اس بات کی طرف متوجہ کر رہا ہے کہ:

اپنی خرابیوں کو پس پشت ڈال کر
ہر شخص کہہ رہا ہے زمانہ خراب ہے

جی ہاں! یہ ایک اٹل حقیقت ہے کہ عصر حاضر کا ہر فرد اپنی خامیوں کو سات پردوں میں چھپا کر دیگر افراد پر تنقید کرتا رہتا ہے۔

☆ اگر ایک طالب علم اپنے غیر حاضر دوست کی حاضری لگاتا ہے۔

☆ اگر کوئی ڈاکٹر سالہا سال ہسپتال کا رخ تک نہیں کرتا اور باقاعدگی سے تنخواہ وصول کرتا ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

☆اگر کوئی تاجر ناپ تول میں کمی کرتا ہے۔

☆اگر کوئی سرکاری افسر رشوت ستانی کرتا ہے۔اور جب کبھی کوئی افتاد ٹوٹ پڑتی ہے تو بیجا زمانے کو دوش دیتا ہے۔کیونکہ ہمیں اپنے گریبان میں جھانکنے کی عادت نہیں ہے۔ہمیں معلوم ہی نہیں کہ اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں ارشاد فرماتا ہے:

''اے مومنو! اللہ سے ڈرو اور اپنے کئے پر نظر رکھو''۔

یہاں اللہ رب العزت نے اپنی حبیب ﷺ، صحابہ کرامؓ اور تمام عالم اسلام کی توجہ خود احتسابی کی طرف مبذول کرائی۔

پر آج کے اخبار کے پیمانے تک بدل گئے نہ خوب کو خوب بنا کر دل آویز روپ میں پیش کیا جا رہا ہے۔

آج کا نوجوان جو روشن مستقبل کا ضامن کہلاتا ہے نشے کو فیشن، تعلیم کو ٹینشن اور فقط ذریعہ معاش سمجھتا ہے۔

حاضرین محفل!

پاکستان میں لازوال وسائل ہونے کے باوجود آج غربت و افلاس میں افریقی ممالک سے بھی برا حال ہے۔تعلیم کے میدان میں 173 ممالک کی فہرست میں 148ویں نمبر پر ہے۔ٹرانسپرنسی انٹرنیشنل کے مطابق پاکستان میں 1800 ارب روپے کی ٹیکس چوری ہوتی ہے۔ کم و بیش ایک ہزار ارب روپے کی کرپشن ہوتی ہے۔کون کرتا ہے؟

زمانہ کرتا ہوگا؟ میں تو ایک شریف النفس شہری ہوں حضور والا، اعلیٰ وقار!۔

اللہ تعالیٰ خود احتسابی کا اعلان فرماتا ہے:

''اپنے آپ کو آگ سے بچاؤ۔ بیشک اس کے حصے میں فلاح آئی جس نے اپنے نفس کا احتساب کیا اور وہ برباد ہو گیا جس نے اس سے دوری اختیار کی''۔

خود احتسابی ایک بامعنی اسلوب حیات ہے۔ یہ خوش آئند فصل انسان کو اس کے معراج تک لے جاتا ہے۔انسان اپنے اعمال کی نگرانی کرتے ہوئے پرہیزگار بن جاتا ہے۔ آج ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم خود احتسابی کے اسلوب حیات کو اجاگر کریں۔معاشرتی ناہمواریوں کو ختم کر کے عدل وانصاف عام کریں۔لیکن یہ تب ہی ممکن ہے جب ہم اپنے نفس کا احتساب کریں گے۔خود کو قانون کے تابع رکھیں گے۔حکومتی نمائندے کی حیثیت سے عوام کا مال نہیں کھائیں گے بلکہ اس کی حفاظت کریں گے۔تو اس میں ہماری بقا و سلامتی کا راز مضمر ہے۔

ارشاد ربانی ہے:

''اپنے نفسوں کا احتساب کرلو اس سے پہلے کہ وہ تمہارا احتساب کرے''۔

والسلام

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایک زندہ کردار

جاوید بشیر بلوچ (ایف ایس سی، سال اول)

اتوار کا دن تھا۔ بازار میں خوب گہما گہمی تھی۔ اس گہما گہمی میں شامل ہونے کے لئے میں گھر سے نکلا اور بازار کی راہ لی۔ کچھ خاص کام نہ تھا۔ پیشہ سے لکھاری تھا اس لئے نئے خیالات اور کرداروں کی تلاش میں مٹر گشت کرتا رہتا تھا۔ اردگرد کے چیزوں اور انسانوں کا مشاہدہ کرنے کا ایک الگ ہی مزہ ہے۔ یہی چیزیں میری تخلیقات کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

یوں ہی ٹہلتے ٹہلتے میں چار چوک پر آ نکلا۔ یہاں کان پھاڑنے والا شور مچا تھا۔ چاروں اطراف سے گاڑیاں آ رہے اور جا رہے تھے۔ ٹریفک پولیس کا نام ونشان نہ تھا۔ سوچا یہ ملک کبھی نہیں سدھرے گا اگر ہم اپنے غرض سے یونہی کوتاہی برتیں گے۔ ٹریفک پولیس کے نہ ہونے کی وجہ سے ٹریفک خاصا سست رفتار تھا۔ تھوڑی دیر کے لئے میں وہیں کھڑا رہا۔ پھر سیدھا ''مستان چائے ہوٹل'' چلا گیا۔ چائے میری کمزوری تھی۔ مجھے کھانا ملے نہ ملے تو کوئی مسئلہ نہیں مگر چائے کے بغیر میں نہیں رہ سکتا تھا۔

ہوٹل میں داخل ہوتے ہی میری نظر ویٹر پر پڑی۔ سب اسے چھوٹو کہہ کر پکار رہے تھے۔ چائے پینے کے بعد میں نے اسے بلایا تا کہ پیسے ادا کر سکوں۔ وہ ایک کمسن لڑکا تھا۔ عمر پندرہ تا سولہ سال کے لگ بھگ معلوم ہوتا تھا۔ مجھے اس پر بڑا ترس آیا۔ اس کی عمر کے دوسرے بچے جہاں تعلیم کے زیور سے مستفید ہو رہے تھے وہیں وہ چائے پلانے پر مجبو رتھا۔ مجھے چھوٹو میں اب دلچسپی محسوس ہونے لگا۔ میری قصے کہانیوں کے کردار اکثر غریب و مفلس بچے ہوتے تھے۔ مجھے لگا کہ چھوٹو کے کردار سے میں ایک نئی کہانی تحریر کر سکتا ہوں۔ میں نے اس سے بات کرنے کی ٹھان لی تا کہ اس کا بیک گراؤنڈ جان سکوں۔ مگر آج وہ بہت مصروف نظر آ رہا تھا سوچا کہ کسی اور دن آ کر مل لوں۔ میں نے اسے چائے کے پیسے ادا کئے اور باہر نکل گیا۔ پیسے دیتے وقت میں نے چھوٹو سے اس کا نام پوچھ لیا تھا۔ اس نے اپنا نام ''قادر'' بتایا۔ خدا کے ننانوے صفتی ناموں میں سے ایک نام ''قادر''۔

ہوٹل سے نکل کر میں سیدھا گھر کی جانب روانہ ہوا۔ بازار میں زیادہ دیر نہیں ٹھہرنا چاہتا تھا۔ آج کی تلاش ختم ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی نئی کہانی کا کردار مل گیا تھا۔ اب کچھ ہی دنوں میں ایک نئی کہانی تخلیق کرنے کے موڈ میں تھا۔

دوسرے دن کچھ ایسے حالات ہوئے کہ میں ہوٹل نہ جا سکا۔ تیسرے دن صبح ہی کو میں مستان ہوٹل پہنچ گیا۔ بدقسمتی سے اس وقت ہوٹل میں خاصا رش لگا تھا۔ ہر طبقے کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ مزدور، طلبا، اساتذہ، دکاندار، بیروزگار، برسرِ روزگار، غرض ہر طرح کے لوگ چائے پینے اور ناشتہ کرنے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

موجود تھے۔ مستان ہوٹل بازار کے پر رونق ایریا میں واقع تھا۔ اس لئے اس میں ہر وقت خاصا رش لگا رہتا تھا۔

میں ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ کافی انتظار کے بعد اور چائے کے چار کپ پینے کے بعد جب رش کم ہوا تو میں نے قادر کو آواز دی۔ وہ پہلے ہی آواز میں میری جانب متوجہ ہوا۔ وجہ غالباً یہ تھا کہ میں نے اسے چھوٹو کے بجائے قادر کے نام سے پکارا تھا۔ وہ میرے پاس پہنچا تو میں نے کہا۔ ''میرا نام چاکر حیدری ہے، میں ایک لکھاری ہوں۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے، بولو! کب فارغ ہو جاؤ گے تم''۔

یہ سن کر وہ حیران و پریشان ہوا۔ جھجکتے ہوئے وہ بولا۔

''صاحب! پتہ نہیں آج آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں، لیکن میں آپ کو منع نہیں کر سکتا۔ آپ کا نام کافی سنا ہوا ہے۔ ہوٹل ایک سے لیکر تین بجے بند ہوتا ہے تب آ کر ملنا''۔

مجھے اس کی اس طرح جلدی رضامندی کی امید نہ تھی۔ اس سے زیادہ خوشی کی بات یہ تھی کہ ایک چائے پلانے والا مجھ سے واقف ہو گیا۔

''میں ٹھیک ایک بجے آؤنگا۔ اس وقت ایک کپ چائے پلا دو۔ جلدی جاؤ دوسرے گاہک بھی تمہارے انتظار میں بیٹھے ہیں''۔

''جی صاحب!''۔ کہہ کر وہ اپنے کام پر لگ گیا۔

چائے کا پانچواں کپ پی کر میں نے پبلک لائبریری کی جانب قدم بڑھائے لائبریری ہوٹل سے تقریباً ڈیڑھ دو کلومیٹر کے فاصلے پر واقع تھا۔ میں لائبریری میں سعادت حسن منٹو کے افسانوی مجموعے کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ کتاب ختم کرتے کرتے ایک بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے مجھے اپنے آپ پر غصہ آیا کہ اتنی دیر کیوں کر دی۔ کہیں آج پھر قادر سے ملاقات نہ ہو سکے۔ میں تیز قدموں سے ہوٹل کیجانب چل پڑا۔ چار چوک پر پہنچا تو دیکھا کہ قادر سڑک کے دوسری جانب انتظار میں کھڑا ہے۔ اس نے مجھے دیکھا تو بول پڑا۔ ''ارے صاحب! کب سے میں تیرے انتظار میں کھڑا ہوں۔ ابھی مجھے کھانا کھانے بھی جانا ہے''۔

وہ بولتے ہوئے سڑک کراس کر رہا تھا۔ اچانک میں نے دیکھا کہ دوسری جانب سے ایک گاڑی برق رفتاری سے قادر کی جانب آ رہی تھی۔ قادر بے خبری سے سڑک کراس کر رہا تھا۔ وقت کم تھا۔ میرا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔ اگلے ہی لمحے گاڑی قادر کو اڑانے والی تھی۔ میں نے قادر پر چھلانگ لگائی اور اسے دھکا دیکر گاڑی کی لپیٹ میں آنے سے بچا لیا۔ مگر میں خود نہ بچ سکا۔ گاڑی میرے دونوں ہاتھوں کو روندتے ہوئے گزر گیا۔ میرے آنکھوں کے سامنے گھپ اندھیرا چھا گیا۔

ہوش آیا تو ہسپتال میں تھا۔ گھر والے سرہانے کھڑے تھے۔ قادر بھی ایک طرف کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی ایک لڑی جاری تھی۔ ایکسیڈنٹ میں میرے دونوں ہاتھ ضائع ہو چکے تھے اسی لئے آپریشن میں ان کو کاٹ دیا گیا تھا۔ مجھے محسوس ہوا جیسے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا گیا تھا۔ میرا فن بھی میرے ہاتھوں کی طرح مجھ سے دور کر دیا گیا تھا۔ میں نے قادر کی طرف نظر اٹھائی اور مسکرا دیا۔ کردار تو زندہ تھا مگر شاید کہانی تا قیامت نامکمل رہنے والا تھا۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زندگی کی قیمت

شبیر احمد (ایف اے، سال اول)

مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔ اندھیرا چار سو پھیلنے لگا تھا۔ شہر کے بازار میں رش تھا۔ جوں جوں وقت گزرتا جاتا توں توں بھیڑ میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ شہر سے چند کوس دور ایک چھوٹی سی بستی آباد تھی۔ بستی کے ایک تقریباً اجڑے ہوئے جھونپڑی میں ایک چھوٹا بچہ اپنی ماں کے آغوش میں سر رکھ کر سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر نیند تھی کہ اس سے بھاگتی پھرتی تھی۔ بچہ بار بار کروٹ بدل رہا تھا مگر کچھ نہ کہتا تھا۔ ماں بیچاری دور شہر کی تلملاتی ہوئی بتیوں کو دیکھنے میں مگن تھی کہ اچانک گولیاں چلنے کی آواز آئی۔

بچہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور ماں سے سوال کرنے لگا۔

''امی! کیا کل عید ہے جو لوگ گولیاں چلا کر خوشی کا اظہار کر رہے ہیں''۔

ماں اس یکبارگی سوال سے حواس باختہ ہوئی اور کہنے لگی۔'' نہیں بیٹا کل تو عید نہیں ہے ابھی عید کو بہت دن باقی ہیں''۔

ماں یہ کہہ کر کٹیا کے اُس اوپری حصے کی طرف دیکھنے لگی جہاں چھت اکھڑ چکا تھا اور آسمان دکھائی دیتا تھا۔ ماں کی آنکھوں میں نمی جھلکنے لگی تھی جیسے وہ اپنی اس جھوٹ پر شرمندہ ہو جو اس نے اپنے بیٹے سے کہی تھی۔

اسی اثنا میں پھر فائرنگ کی آواز آئی پھر فضا میں خاموشی چھا گئی۔

جھونپڑی میں سکوت کا عالم تھا۔ تاریکی بھی پھیل چکی تھی۔ جھونپڑی میں بچے کی آواز گونجی'' اماں کیا عید تک تم میرے لئے نئے کپڑے خرید لوگی یا پچھلی عیدین کی طرح اس مرتبہ بھی مجھے یہ پرانے پیوند لگے کپڑے پہنے پڑیں گے۔

ہرگز نہیں! اس بار مجھے نئے کپڑے چاہیے اور میرے پاس جوتے بھی نہیں ہیں لیکن میں نے تم سے کبھی اس کی فرمائش نہیں کی۔ عید کے دن ہر بچہ نئے کپڑے اور نئے جوتے پہنتا ہے کیا مجھے حق نہیں''۔

یہ کہہ کر بچے نے ایک سرد آہ لی اور ماں کو تکنے لگا۔ مگر ماں کی ہونٹوں میں جنبش تک نہ ہوئی جیسے گنگ ہو گئی ہو۔ وہ بدستور آسمان کی طرف دیکھتی چلی جا رہی تھی۔ ماں کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر بچہ پھر بول اٹھا۔'' کاش میرا باپ زندہ ہوتا تو میں بھی ہر عید کو نئے نئے کپڑے اور جوتے پہنتا۔ ابا مزے مزے کے کھانے لاتا''۔

یہ سننا تھا کہ ماں کے آنسو پلکوں کے بند توڑ کر اس کی صبر کا مذاق اڑاتے ہوئے اس کی لاچارگی و مفلسی پر ہنستے ہوئے مثلِ موجِ دریا رواں ہو گئے۔ ماں نے بیٹے کو خود سے لپٹا لیا تاکہ وہ اس کے اشک نہ دیکھ سکے۔

ماں نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا'' بیٹا! ایسا نہیں سوچتے اس جہاں میں ایسے کئی بچے ہیں جن کے ماں باپ دونوں نہیں ہیں۔ تمہیں تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ ابھی تک تمہاری ماں حیات ہے۔ بیٹا! میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا یہ جو لوگ فضول ہوائی فائرنگ کر کے عید کی خوشی ظاہر کرتے ہیں۔ یہ نادان ہیں۔ تم دیکھتے ہو نا بیٹا ہماری بستی میں کتنے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

غریب لوگ ہیں۔ اگر یہ جو اپنے پیسے گولیاں خرید کر ضائع کرتے ہیں اگر ان پیسوں سے ہی نادار، یتیم بچے کی خوشی پر صرف کردیں تا کہ وہ بچہ بھی عید کی خوشیوں میں شریک ہو سکے تو انہیں وہ سچی خوشی ملے گی جس کا کوئی مول نہیں۔ اگر اللہ نے چاہا اور تم بڑے ہوئے تو دوسروں کا خیال ضرور رکھنا۔ یہی انسانیت ہے''۔

ماں رات گئے تک بیٹے کو نصیحت کرتی رہی یہاں تک کہ بچہ نیند کی وادی میں کھو گیا پر ماں ساری رات جاگتی رہی۔

****

صبح سویرے بچہ چڑیوں کی چہچہاہٹ سے نیند سے بیدار ہوا۔ ماں نے سوکھی روٹی پانی میں ڈبو کر اپنے لخت جگر کو کھلایا۔

جب سورج اپنی پوری آب و تاب سے افق پر نمودار ہوا تو قریبی مسجد سے وعظ کی آواز آنے لگی جو لوگوں کو نماز عید کی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ لوگ تیار ہو کر نماز عید کے لئے جا رہے تھے بچہ اسی دوران اپنی جھونپڑی سے نکل کر شہر کے قریب آ گیا تھا اور لوگوں کو نئے کپڑوں میں ملبوس دیکھ کر وہ اشد حیران ہوا۔ اسے خیال آیا شاید اس کی ماں کو غلط فہمی ہوئی تھی۔ عید تو آج ہے۔

یہ سوچ کر وہ اپنی جھونپڑی کی طرف مڑا اور دوڑتا ہوا اپنی ماں کے پاس پہنچا اور اسے سب کچھ بتایا جو اس نے دیکھا تھا۔ نئے جوڑے کا مطالبہ کیا۔ ماں جان چکی تھی کہ بیٹے کو پتا چل چکا ہے کہ آج عید ہے اسے مزید حیلے سے ٹالنا ممکن نہیں تو وہ پریشان ہو گئی۔

بچہ بار بار اپنے مطالبے پر زور دے رہا تھا اسے کیا پتہ کہ تنگ دستی کسے کہتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے رونا شروع کر دیا۔

ماں اپنے بیٹے کے آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھی وہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر اس نے من ہی من میں کوئی فیصلہ کیا اور بیٹے سے مخاطب ہوئی۔

''ٹھیک ہے میں تمہارے لئے نیا جوڑا لینے جا رہی ہوں یہ رونا بند کرو''۔

ماں نے یہ کہہ کر بیٹے کے آنسو پونچھے اسے گلے سے لگایا پھر اپنی بوسیدہ سی شال لپیٹی اور باہر چلی گئی۔

بچے کے خوشی کی انتہا نہیں تھی وہ ماں کے انتظار میں جھونپڑی کے باہر بیٹھا ہوا تھا کہ ابھی ماں آئے گی اور نیا جوڑا لائے گی مگر صبح سے دوپہر ہو گئی۔ ماں کی کوئی خبر نہ آئی۔ آخر شام ہو گئی۔ سورج غرب میں ڈوبنے کو مچل رہا تھا۔ بچے کی بے چینی وقتاً فوقتاً بڑھتی جا رہی تھی یکا یک دور سے چند افراد ایک چارپائی لاتے ہوئے بچے کو دکھائی دیے۔

لمحہ بہ لمحہ وہ قریب تر ہوتے جاتے۔ یہاں تک کہ وہ لوگ بچے کے سامنے پہنچے۔ ان میں دو تین لوگ اسی بستی کے تھے اور کچھ انجانے۔ انہوں نے چارپائی زمین پر رکھی۔ بچہ چارپائی پر اپنی ماں کو بے سدھ دیکھ کر اس کی طرف لپکا۔ جھنجھوڑ کر ماں کو اٹھانے کی بے سود کوشش کی اور پھر دھاڑیں مار کر رونے لگا۔ ماں کے منہ سے جھاگ نکل رہی تھی شاید اس نے زہر پیا تھا۔ مجمع میں کھڑے کسی انجانے شخص کی نظر بچے کے ہاں کی مٹھی پر پڑی جس میں کچھ تھا۔ اس شخص نے آگے بڑھ کر مٹھی کھولی تو ایک کاغذ کا ٹکڑا برآمد ہوا۔ جس پر لکھا تھا:

''اے مسلمانو! میری زندگی کی قیمت دو۔ مجھے کفن نہیں چاہیے میرے بچے کو عید کا جوڑا دلا دو''۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

برے حکمران

شکر اللہ محسن (ایف ایس سی، سال اول)

ایک دن میں اپنے تبلیغی دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ میں نے کہا ملک میں اتنی بدامنی کیوں پھیلی ہوئی ہے۔ ملک میں ہر حکمران آ کر کہتا ہے ''میں تبدیلی لاؤں گا'' بدامنی ختم کروں گا لیکن جب وہ اقتدار سنبھالتا ہے تو وہی بدامنی اور لاپروائی اور مظالم شروع ہوتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ تو ایک دوست نے فرمایا:

''پرانے زمانے میں ایک ظالم بادشاہ تھا۔ اس کے سارے قانون وقواعد ظالمانہ تھے، عوام اس سے تنگ آ گئے تھے کہ اس بادشاہ کا کیا کریں۔ سب نے مل کر مشورہ کیا کہ ہم اس بادشاہ کو اٹھا کر ایک اچھا بادشاہ لے آئے ہیں جو ہم پر ظلم نہ کرے اور ہمارے حقوق ہمیں دے۔ اور جو سب سے زیادہ مخلص ایماندار اور رحم دل ہو تو سب نے مل کر ایک اچھے شریف مخلص اور دیندار شخص کو ڈھونڈ لیا۔ اور اسے اپنا بادشاہ بنا دیا۔ بادشاہ نے پہلے والے بادشاہ کے سارے قانون وقواعد تبدیل کئے اور عوام کے حقوق انہیں دیے اور ظلمت ختم کر دی۔

لیکن کچھ مہینے بعد بادشاہ نے ایک خواب دیکھا اور صبح ملک کے تمام قانون وقواعد تبدیل کر کے اسی پہلے والے بادشاہ کے قانون رائج کئے اور ظلم وناانصافی شروع کر دی اور پہلے والے بادشاہ کی طرح بن گیا۔

جب عوام نے ظلم وتشدد دیکھے تو حیران رہ گئے کہ ہم نے ایک مخلص آدمی کو اپنا بادشاہ بنایا تھا لیکن یہ بھی تو ظالم نکلا۔ وہ اس سے ملنے گئے۔

لوگوں نے پوچھا کہ ہم نے آپ کو ایک مخلص اور اچھا آدمی سمجھ کر اپنا بادشاہ بنایا تھا لیکن آپ بھی پہلے والے بادشاہ جیسے بن گئے۔ ایسا کیوں؟ تو بادشاہ نے فرمایا ''میں نے ایک خواب دیکھا کہ ظالموں پر ظالم برس رہے ہیں اور آواز آئی اے بادشاہ تو ان لوگوں پر اچھی حکمرانی کر رہے ہو جو دوسروں پر ظلم کرتے ہیں۔ حرام کھاتے ہیں اور خدا کی نافرمانی کرتے ہیں۔ اور ہر طرح کی برائیوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اور کہا تم لوگ دوسروں پر ظلم کرتے ہو اور سوچتے ہو کہ ہم پر کوئی ظلم نہ کرے۔ ہم حرام کھائیں اور سکون اور آرام سے رہیں۔ یہ ہو نہیں سکتا کیونکہ خدا کا حکم ہے کہ ظالم کے اوپر ظالم ہو۔

اگر تم سب اچھے بن گئے ایماندار خدا ترس اور حرام خوری سے پاک ہو تو تم پر کوئی ظلم وزیادتی نہیں کر سکتا''۔

اے میرے ملک کے عوام اب آپ ہی بتائیں کہ ہم کون سے برے کام میں مبتلا نہیں ہیں جو ہم پر ہو رہے ہیں۔ ہم لوگوں پر ظلم کرتے ہیں، جھوٹ بولتے ہیں، ملاوٹ کرتے ہیں تو ہم پر ظالم اور جھوٹے حکمران نہیں ہوں گے تو کیا ہوگا۔ جب ہم خود برے ہیں تو حکمران برے ہی ہوں گے۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

لالچی قالین فروش

راشد خاطر (ایف ایس سی، سال دوئم)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ دو دوست جعفر اور گلشیر دو دوست تھے اور بہت خوبصورت قالین اور کارپٹ بیچ دیتے تھے ان دونوں کی بہت دور دور تک شہرت تھی اس لئے کہ وہ اچھی کوالٹی کے قالین فروخت کرتے تھے۔

ایک دفعہ دونوں دوستوں نے فیصلہ کیا وہ اپنی قالین اور کارپٹ لیکر ایک اور شہر میں فروخت کے لئے لے جائیں گے۔ اپنا سارا سامان ریڈی پہ رکھ دیا اور چلے گئے دوسرے ایک شہر میں انہوں نے تمام قالین بیچ کر بہت اچھا منافع کمایا اور اس منافع سے دونوں بہت زیادہ خوش تھے خوشی سے انہوں نے واپسی کی سفر شروع کی۔ انہوں نے اپنے کاروان کے لوگوں کو ایک اور راستے پر جانے کا مشورہ دیا اور خود شارٹ کٹ راستے پر جانے کا فیصلہ کیا جلدی میں وہ اپنے گھر والوں سے ملنا چاہتے تھے۔ وہ جنگل کے راستے سے جا رہے تھے اچانک آہستہ آہستہ بادل آسمان پر چھا گئے اور بارش برسنا شروع ہوئی۔ دونوں دوست ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں پہنچ گئے جو بہت پرانی لکڑی سے بنا تھا۔ ان دونوں نے وہاں کچھ دیر آرام کی اور کھانا کھانے لگے پھر انہوں نے لیدر کے بیگ کو سونے کے سکوں سے بھرا زمین پہ گرا دیکھا دونوں نے سونے سے بھرا ہوا بیگ آپس میں تقسیم کیا۔ تقسیم کے بعد آرام کیا تو ایک دوست جعفر سو گیا۔ گل شیر نے سونے کے سکے کو دیکھا تو لالچی ہو گیا۔ دل میں برا خیال آیا کہ میں کیوں اپنا دولت اس کے ساتھ تقسیم کروں۔ وہ دل میں سوچنے لگا کہ ہر شخص یہ جانتا ہے کہ میں ایک قالین بنانے والا انسان ہوں اور میں ایک اچھا کاروباری شخص ہوں۔ مجھے اس دوست کی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر میں الگ ہو جاؤں تو اپنا ایک الگ کاروبار کروں گا۔ لالچ میں آ کر آخر کار اپنے دوست کو سوتے میں ہی قتل کر دیا۔

گلشیر نے لیدر کے بیگ کو جھونپڑی کے کونے میں دفن کر دیا بیگ میں سونے کے سکے بھی تھے، وہیں دفن کر دیے۔ گل شیر نے چہرے پر ترمٹی ڈالے اور کپڑوں پر بھی لگا دی اور بارش میں بھاگنا شروع کیا اور کسی علاقے میں پہنچا تو دور دور

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

روتے ہوئے چلانے لگا کہ لٹ گئے... اس نے روتے ہوئے کہا کہ ڈاکوؤں نے جنگل میں سارا سامان لوٹ لیا ہے اور میرے دوست جعفر کو قتل کر دیا اور میں بہت مشکل سے اپنی جان بچا کر آیا ہوں۔ تمام لوگ اس کے آس پاس کھڑے ہوئے اور ہمدردی دکھا دی اور کچھ لوگ ساتھ روانہ ہوئے وہاں جا کر جعفر کی لاش لیکر آئے۔ لوگوں نے وہاں جا کر دیکھا اور جعفر کی لاش لے آئے۔

گلشیر پر کسی کو بھی شک نہیں ہوا۔ کئی سالوں بعد گلشیر نے تنہا کاروبار شروع کر دیا اور بہت کامیاب ہو گیا اور کچھ مہینوں بعد اس نے سوچا کہ یہ اچھا وقت ہے کہ وہ واپس جھونپڑی میں جا کر بقیہ دولت نکال لائے۔ دوسرے دن وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوا۔ اتفاقاً اس دن بھی بارش ہوئی گل شیر نے بڑی مشکل سے جھونپڑی کو ڈھونڈا۔ اچانک اس نے محسوس کیا کہ عجیب قسم کی آوازیں آ رہی ہیں اسے خوف محسوس ہوا۔ ایک پرانا سا درخت جڑ سے اکھڑ کر اس پر گر پڑا تو اس نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن وہ بھاگ نہ سکا اور بڑا درخت اس پر گرا تب وہ وہیں اس کے نیچے کچل کر مر گیا۔ سچ ہے کہ لالچ بری بلا ہے۔

☆☆

مقصد اور شوق

محمد وسیم (ایف ایس سی، سال اول)

مقصد اور شوق ہر انسان کے اندر فطرتاً دونوں موجود ہوتے ہیں۔ یہ دونوں قدرتی چیزیں ہیں جو انسان کے ذہن میں جنم لیتے ہیں۔ دنیا میں ایسا کوئی بھی نہیں جس کی زندگی کا کوئی مقصد یا شوق نہ ہو۔ یہ دونوں انسان کے لئے لازمی جزو ہیں۔ انسان اس وقت کامیاب نہیں ہوتا جس کی زندگی کا کوئی مقصد نہ ہو مقصد ایک ایسی چیز ہے جو آپ کو اپنے منزل تک پہنچاتا ہے جو آپ کو کامیاب بناتا ہے مقصد ایک ایسی چیز ہے جو آپ کو راستہ دکھاتا ہے اور منزل تک پہنچنے میں مدد دیتا ہے۔

شوق ایک ایسی چیز ہے جو آپ کی جذبات کو آگے بڑھاتا ہے آپ کے ذہن میں جذبات پیدا کرتا ہے۔ دنیا میں وہ لوگ کامیاب ہوتے ہیں جو اپنے شوق کو قربان کر کے مقصد کی طرف چلتا ہے اور مقصد کا پانے کی کوشش کرتا ہے مقصد ہی اصلی منزل ہے۔ دنیا میں ہر انسان چاہتا ہے کہ میں اپنی منزل تک پہنچوں اپنی منزل ڈھونڈوں، منزل تلاش کرنا ہی مقصدِ حیات ہے۔ جو انسان شوق کے لئے اپنے مقصد کو قربان کرتا ہے میرے خیال میں وہ انسان نہیں کیونکہ شوق اصل منزل نہیں شوق تو ذہنی خواہش ہے۔ خواہش ایک ایسی چیز ہے جس کا کوئی منزل نہیں جب انسان کے خواہشات پورے ہوتے ہیں تو دوسری خواہش جنم لیتا ہے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایسا کیوں ہوتا ہے

محمد وسیم (ایف ایس سی، سال اول)

انسان پیدا ہوتے ہی غریبی اور امیری میں بٹ گئے ہیں۔ ایک آدمی غریب ہوتا ہے تو دوسرا امیر، جس دن اللہ تعالیٰ نے اس زمین کو بنایا اور اس زمین پر انسان آئے تو یہاں پر انسان نے رہنا سیکھا، جوں جوں انسان کی آبادی بڑھتی گئی تو اس میں دو قسم کے لوگ دیکھنے کو ملے ان میں سے کچھ امیر رہے اور کچھ غریب۔ ہر ایک نے اپنی طرح زندگی گزارنے کا طریقہ سیکھا۔ امیر، امیرانہ زندگی اور غریب، غریبانہ زندگی گزارنے لگے۔

چونکہ میں ایک غریب طالب العلم کی بات کر رہا ہوں تو ایک غریب طالب العلم اور ایک امیر طالب العلم میں بہت فرق ہے۔ ایک امیر طالب العلم اعلیٰ درجے کے اسکول میں پڑھتا ہے یقیناً وہ اعلیٰ درجے کا تعلیم حاصل کر سکتا ہے جبکہ غریب طالب العلم اعلیٰ درجے کے اسکول میں نہیں پڑھ سکتا کیونکہ اسے دو وقت کی روٹی نہیں ملتا وہ کیسے اعلیٰ درجے کا تعلیم حاصل کر سکتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں اعلیٰ درجے کا تعلیم حاصل کروں اور اعلیٰ درجے کے اسکول میں پڑھوں۔ یہ غریب کے لئے ایک خواب کی طرح ہے وہ صرف وہی اسکول میں پڑھ سکتا ہے جہاں تعلیم مفت ہو، پھر بھی اس کے لئے مشکل ہوتا ہے لیکن اسے برداشت کرنا پڑتا ہے۔

ہمارے ہاں ایک چیز بہت مشہور ہے کہ امیر لوگوں کو آگے بڑھاؤ اور غریب لوگوں کو پیچھے دھکیل دو۔ ہمارے معاشرے میں غریب لوگوں کی تو کوئی عزت ہی نہیں، عزت تو دور کی بات ہے غریبوں کو تو انسان ہی نہیں سمجھتے، جب ایک امیر غلطی کرتا ہے تو اسے کوئی پوچھتا ہی نہیں جبکہ ایک غریب چھوٹی سی غلطی کرے تو اسے بہت سخت سزائیں دیتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ ایک غریب ہے غریب کو یہاں پر رہنے کا کوئی حق نہیں ہے حق ہے تو صرف امیر لوگوں کا۔ ایک غریب طالب العلم آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے تو اسے آگے بڑھنے سے روکا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ تو غریب ہیں غریبی میں اچھے ہو۔ آپ کو تو تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنا وقت کیوں ضائع کرتے ہیں جاؤ کوئی کام کرو تمہارے لئے بہتر ہے۔ غریب لوگ ہر وقت تعلیم سے محروم رہتے ہیں۔ انہیں تعلیم حاصل کرنے کا حق بھی نہیں دیتے۔ اس لئے اس نظام تعلیم میں امیر لوگ، دن بہ دن امیر تر اور غریب لوگ غریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔

ایسا کیوں ہوتا ہے یہ آپ کو سوچنا ہے۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

انسانیت اور غربت

عثمان بلوچ (ایف ایس سی)

انسانیت اور غربت دو ایسی چیزیں ہیں جن کے بغیر کوئی بھی شخصیت انسان کہنے کے لائق نہیں ہوتا۔ سب سے پہلے میں ان دونوں کی الگ الگ تعریف کرنا چاہتا ہوں۔

غربت: غربت ایک ایسی بیماری ہے جو جس انسان کو ہوتا ہے وہ کبھی اچھی زندگی گزار نہیں سکتا۔ غربت، غربت سے پیدا ہوتا ہے کیونکہ غریب ہی کی وجہ سے غربت کا مرض پھیل جاتا ہے۔

انسانیت: ایک شخص اس وقت تک کوئی انسان نہیں بن سکتا جب تک اس کے اندر خوبیاں، اچھائیاں موجود نہ ہوں۔ انسانیت ہی کی وجہ سے انسان سب کچھ سیکھ لیتا ہے۔ دنیا میں ہر شخص کو سب سے پہلے انسانیت کی تربیت دی جاتی ہے۔

دنیا میں سب سے زیادہ غربت افریقہ میں پایا جاتا ہے لیکن ان میں انسانیت بہت زیادہ ہے وہ جنگلوں میں رہ کر بھی بغیر کھانے کے زندہ ہیں مگر جب انہیں کوئی کھانا ملتا ہے تو وہ یہ خوراک اس انسان کو دیتے ہیں جو سب سے زیادہ بھوکا ہے۔

آج دنیا کے کچھ ممالک جن میں لوگوں کو سب سے پہلے انسانیت کا درس دیا جاتا ہے وہاں غربت آہستہ آہستہ ختم ہو رہی ہے کیونکہ بغیر انسانیت کے غربت کو مٹانا ناممکن ہے۔

دنیا میں جتنے بھی پیغمبر آئے ان سب نے انسانیت کا سبق لوگوں کو دیا اور کہا کہ ایک اچھے انسان کی پہچان اخلاق اور انسانیت ہے۔ یہ ہماری بدقسمتی ہے کہ جس ملک میں ہم رہتے ہیں وہاں نہ انسانیت لوگوں کے اندر پائی جاتی ہے اور نہ ہی وہاں غربت کو مٹانے کے لئے کوئی اور اقدام اٹھایا جاتا ہے۔

غربت کی وجہ سے ہزاروں لوگوں کی جانیں گئی ہیں۔

انسانیت کی کمی کی وجہ سے لوگ بے موت مر رہے ہیں۔

بڑے سرمایہ دار ممالک کو چاہیے کہ وہ ان ممالک کی مالی مدد کریں جہاں غربت زیادہ ہے۔

☆☆

> ذہانت اور حماقت میں فرق یہ ہے کہ ذہانت کی حد ہوتی ہے۔
>
> (آئن اسٹائن)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

منشیات ایک لعنت ہے

سوید ستار گلوزئی (ایف ایس سی، سال دوئم)

لفظ ''منش'' کے معنی ہیں نشہ دلانے والی چیزیں۔ آج اور گزرے زمانے میں ایسی چیزیں تھیں جن کے استعمال سے انسان کے دل و دماغ پر اندھے کے بادل چھا جاتے ہیں جس کی وجہ سے انسان نیکی، بدی، جائز و ناجائز اور حق و باطل کے درمیان تعریف کرنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔ ایسی تمام چیزیں جو انسان بہ شوق یا مجبوری میں اپناتا ہے ایسی تمام چیزیں مثال کے طور پر ہیروئن، بھنگ، چرس، افیون، شراب اور آج کے انتہائی خطرناک ترین چیزیں شامل ہیں یہ کوئی نئی چیزیں نہیں ان کا استعمال انسان نے قبل از مسیح دریافت کئے۔ چین کے لوگ بکثرت بھنگ استعمال کرتے تھے اور اسی طرح یہ چیزیں چین سے ایران، ہندوستان اور پھر آہستہ آہستہ پوری دنیا میں پھیل گئے اور ایک وقت ایسا بھی آیا انگریزوں نے چینی عوام کو نکما بنانے کے لئے بھی انہیں اسی اجتماعی زہر کی لت ڈالی تھی۔ اگر پوری قوموں کا موازنہ کیا جائے تو اس کا استعمال سب سے کم ایشیا کے لوگ کرتے تھے۔ ایک حدیث میں آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

''جو شخص کوئی نشہ آور چیز استعمال کرے گا قیامت کے روز اللہ تعالیٰ اس کی طرف نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھے گا''۔

نشے کے عادی انسان کبھی بھی اپنے خاندان، قوم اور ملک کی ترقی کی طرف توجہ نہیں دے گا۔ اگر آج ہم اپنے معاشرے میں دیکھیں تو بہت سے لوگ ملیں گے جو اب اس زہر کو استعمال کر رہے ہیں۔ اسی نشے نے بہت سے گھروں کو اجاڑ دیا ہے اور پورے معاشرے کے لئے عذاب کا سبب بن رہے ہیں۔ منشیات کی روک تھام کے لئے ضروری ہے ہم سب اور معاشرے کے تمام لوگ، طلباء، انسانی حقوق کے علمبردار فلاحی ادارے اور دیگر لوگ اس لعنت کو جڑ سے ختم کرنے کے لئے آگے آجائیں۔ سب مل کر اس خاموش زہر کے خلاف آواز بلند کریں تاکہ ہماری آنے والی نسلوں کو اس لعنت سے دور رکھا جائے۔ ایسا نہ ہو پوری قوم اس دلدل میں پھنس کر تباہی کی جانب گامزن ہو۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایک بیٹی کی پکار

شبیر احمد (ایف اے، سال اول)

سراندیپ کے حاکم کی طرف سے بھیجے ہوئے پانچوں بحری جہاز عراق کی جانب رواں دواں تھے۔ ان میں خلیفہ وقت ولید بن عبدالملک اور حجاج بن یوسف گورنر عراق کے لئے بیشمار تحائف کے ساتھ ساتھ کچھ عازمین حج بھی سوار تھے۔

جب اس کی خبر بحری قزاقوں کے سردار موہل رائے تک پہنچی جو اپنے قبیلہ کے ساتھ مکران کے ساحلی علاقوں میں آباد تھا تو موہل رائے نے فوراً راجہ داہر سے رابطہ قائم کیا اور اس کے ساتھ مل کر دیبل کے سمندری حدود میں ان بحری جہازوں پر حملہ کیا۔

خوب لوٹ مار کی اور مسلمانوں کو یرغمال بنالیا۔ اسی دوران چند لوگ چھوٹی کشتیوں کے ذریعے جو بحری جہاز پر موجود تھے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ جب وہ فرار ہو رہے تھے تو انہوں نے ایک لڑکی کو دیکھا جو جہاز پر کھڑے ہو کر منہ آسمان کی طرف کی کئے ہوئی تھی اور خداوند تعالیٰ کو پکار رہی تھی کہ ''اے اللہ ہماری مدد کر''۔

اس کے بعد اس نے منہ عراق کی طرف کی اور کہا

''اے حجاج ہماری مدد کو آ''۔

یہ ماجرا دیکھ کر وہ لوگ عراق کی طرف فرار ہو گئے اور جب وہ عراق پہنچے تو فوراً حجاج کے پاس گئے۔ حجاج بن یوسف اس وقت کسی اور شہر سے آئے ہوئے قاصد سے گفت وشنید کر رہا تھا۔ جب وہ قاصد چلا گیا تو وہ لوگ حجاج کے سامنے پیش ہو گئے اور اسے خود پر گزرے ہوئے حالات بتائے۔ اور پھر اس لڑکی کا واقعہ سنایا کہ وہ خدا تعالیٰ کے بعد حجاج کو پکار رہی تھی۔ تو حجاج غضبناک ہو گیا اس کی آنکھیں لال انگارے کی سی ہو گئیں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور صدا بلند کی۔

''لبیک یا بنت قومی لبیک'' (میں حاضر ہوں اے میری قوم کی بیٹی میں حاضر ہوں)۔ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔ اس نے آئے ہوئے مہمانوں کی خاطر مدارت کا حکم دیا اور ایک تیز رفتار قاصد خلیفہ ولید بن عبدالملک کی طرف سندھ پر حملہ کرنے کی اجازت طلب کرنے بھیجا مگر خلیفہ نے اجازت نہیں دی۔

چند دنوں بعد حجاج نے دوسرا قاصد روانہ کیا اور خلیفہ ولید بن عبدالملک کو پیغام دیا کہ ''اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ سندھ پر حملہ کرنے سے بہت زیادہ خرچہ آئیگا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ جتنی رقم صرف ہوگی اس سے دگنی بیت المال میں جمع کروادوں گا۔

تب ولید بن عبدالملک نے اجازت دے دی۔

اجازت ملتے ہی ایک لشکر محمد بن قاسم کی سربراہی میں دیکر مکران کے اس حصے کی طرف روانہ کیا جہاں مسلمانوں کی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

حکمرانی تھی۔ اور ہدایت دی کہ وہاں جا کر مکران کے لشکر اور اس کے سپہ سالار اعلیٰ خریم بن عمر اور نائب سالار بنانہ بن حنظلہ کو ساتھ لیکر سندھ پر حملہ کرنا اور مسلمانوں کو بازیاب کرانا۔ محمد بن قاسم نے ایسا ہی کیا اور سندھ کے چھوٹے بڑے شہروں کو فتح کرتا چلا گیا۔

اسی دوران اس نے مکران کے سپہ سالار اعلیٰ خریم بن عمر مول رائے کی سرکوبی اور اس کے علاقوں کو فتح کرنے کے لئے بھیجا۔ خود اروڑھ شہر کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں راجہ داہر اور مسلمان قیدی موجود تھے۔ جب وہ اروڑھ کے قریب پہنچا تو خریم بن عمر مول رائے کو تہہ تیغ کر کے اور اس کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد واپس آ چکا تھا۔ اس وقت تک راجہ داہر کو بھی معلوم ہو چکا تھا کہ محمد بن قاسم فتح حاصل کرتا ہو یہاں پہنچ چکا ہے۔ چنانچہ راجہ داہر پہلے سے تیار اپنے لشکر کے ساتھ اروڑھ کے باہر ان کا منتظر تھا۔

دونوں طرف سے جنگی طبل بجنے لگے جو جنگ شروع ہونے کا اعلان کر رہے تھے۔

محمد بن قاسم نے اپنے لشکر کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک کی سربراہی بنانہ بن حنظلہ کو سونپی اور اسے بائیں جانب سے دشمن پر حملہ کرنے کا کہا۔ دوسرے حصے کو خریم بن عمر کی نگرانی میں دیا اور اسے دائیں جانب سے یلغار کی ہدایت کی۔

تیسرے حصے کی سپہ سالاری خود کی۔ پھر اس نے اپنے لشکریوں کو مخاطب کر کے حمد و ثناء کے بعد ایک پر جوش تقریر کی۔ محمد بن قاسم کے لشکر کی تعداد بمشکل بارہ ہزار تھی جبکہ راجہ داہر کے لشکر میں تیس ہزار پیادے، دس ہزار گھڑ سوار جنگجو اور سو سُدھائے ہوئے ہاتھی شامل تھے۔ راجہ داہر خود ایک ہاتھی پر سوار تھا۔ جنگ کی ابتداء ہوئی۔ تلوار سے تلوار ٹکراتی تو دو ننھے شعلے گلے مل کر غائب ہو جاتے۔ ڈھال حفاظت کو لپک رہے تھے۔ زمین خون آلود ہو رہی تھی ہر طرف انسانی اعضاء کٹ گر رہے تھے۔ وہشت ناک چیخ و پکار بلند ہو رہی تھی۔ مسلمان اپنی کم تعداد کے باوجود دشمن کے صفوں کو چھیرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

ہر سمت سے اللہ اکبر کی تکبیریں سن کر دشمن گھبرا گئے۔ کوئی مسلمان مجاہد راجہ داہر کی طرف بڑھتا تو اس کا جنگی ہاتھی گھوڑے کو بدحواس کر کے پیچھے ہٹنے پر مجبور کرتا۔ جنگ اپنی عروج پر پہنچ چکی تھی۔ مسلمان روغن ہفت میں تیر ڈبو ڈبو کر پھینک رہے تھے۔ تیر کے لگتے ہی وہ جگہ روغن ہفت کی وجہ سے آگ پکڑ لیتی۔ اسی اثناء میں ایک تیر راجہ داہر کے ہاتھی کی سونڈ پر لگی اور آگ لگ گئی۔ ہاتھی وہیں ڈھیر ہو گیا۔ برہمنوں نے اسے اٹھانے کی بڑی کوشش کی مگر وہ نہیں اٹھا۔ راجہ داہر پیادہ ہو کر لڑنے لگا وہ جنگی مہارت میں بڑا ماہر تھا مگر ایک مسلمان عسکری اس کی طرف لپکا اور تلوار کے ایک ہی وار سے راجہ داہر کا سر تن سے جدا کر دیا۔

مسلمان فتح یاب ہو گئے اور اروڑھ شہر میں داخل ہو گئے۔ ان کے ہاتھ کافی مال غنیمت آئی۔ اور انہوں نے مسلمان قیدیوں کو بھی آزاد کرا دیا جو اروڑھ میں قید تھے۔ ان میں وہ لڑکی بھی شامل تھی جس نے نداء امداد بلند کی تھی۔

پھر اس سترہ سالہ نوجوان محمد بن قاسم نے رفتہ رفتہ پورے سندھ کو فتح کر لیا۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مغلیہ سلطنت کا زوال

سجاد حمید (بی اے، فائنل ایئر)

ہر عروج کے بعد زوال کا وقت آتا ہے۔ مغل سلطنت کو بھی زوال آیا۔ مغلیہ سلطنت کی بنیاد ظہیر الدین بابر نے رکھا۔ خاندانِ مغلیہ کے کل پندرہ بادشاہ بنے۔ ان میں سے چھ طاقتور اور واقعی بادشاہ کہلانے کے مستحق تھے جن میں بابر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہاں اور اورنگزیب شامل ہیں۔ لیکن پھر ان کے بعد یہ ٹکڑوں میں بٹ گئے۔ مرہٹوں، سکھوں اور کئی دوسری طاقتوں نے اپنی خود مختار ریاستیں بنالیں۔ ترکوں نے راجپوتوں کو شکست دیکر اپنی حکومت قائم کی تو پٹھانوں نے ترکوں اور مغلوں نے پٹھانوں کو میدانِ جنگ میں شکست دیکر قبضہ کیا۔

مغلیہ سلطنت نے اکبر، جہانگیر، شاہجہان اور اورنگزیب کے عہدِ حکومت میں اپنا انتہائی عروج دیکھا۔ لیکن اورنگزیب کے جانشینوں کے ہاتھوں اس کا زوال شروع ہوا۔ اورنگزیب عالمگیر کا عہدِ حکومت کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں ہندوستان کا ایک بھی ایسا چپہ باقی نہ رہا تھا جو مغلوں کے زیرِ نگین نہ تھا۔ افغانستان اور کشمیر سے لیکر راس کماری تک اور گجرات سے لیکر آسام اراکان تک مغلیہ حکومت پھیل چکی تھی۔ جس میں حکومت کو سنبھالنا عالمگیر کے جانشینوں کے بس کی بات نہیں تھی۔

1707ء میں اورنگزیب کی وفات کے بعد حکومت کو سنبھالنے کے لئے جن لائق جانشینوں کی ضرورت تھی وہ اورنگزیب کو نہ مل سکا غرضیکہ اورنگ زیب کے تمام جانشین نہ صرف نالائق بلکہ تن آسان اور عیش کوش تھے۔ انتظامی قابلیت سے بھی یکسر محروم تھے۔ محمد شاہ رنگیلے کے عہد سے مغلیہ سلطنت تیزی سے زوال پزیر ہوا۔ اس دور میں سازشیں ہوئیں اور قانون کی خلاف ورزیاں عام ہو چکے تھے۔ لہٰذا مغل سلطنت اب پہلے جیسی نہ رہی۔ اورنگزیب کے نا اہل جانشین اور کچھ صوبیدار چھینا جھپٹی میں مصروف ہو گئے۔ ان کے ساتھ ساتھ مرہٹے اور سکھ بھی اپنا اپنا حصہ وصول کرنے کے لئے میدان میں آگے آگئے۔

نادر شاہ درانی کے حملے نے رہی سہی کسر بھی پوری کردی۔ وہ دہلی سے واپس جاتے ہوئے تیس کروڑ کا مال غنیمت، بیشمار ہیرے اور جواہرات جن میں دنیا کا مشہور ہیرا ''کوہِ نور'' بھی شامل تھا، مع تختِ طاؤس اپنے ساتھ لے گیا۔ اس حملے سے مغلیہ سلطنت کی مالی حالت پر کاری ضرب لگی اور سلطنت بالکل مفلوج ہو کر رہ گئی۔ لیکن بات ان تک محدود نہ تھی۔ سمندر پار سے آئی ہوئی دو قومیں انگریز اور فرانسیسی بھی اپنے دانت نکوس رہی تھیں اور انہوں نے اپنے اقتدار میں بہت جلد اضافہ کر لیا۔ لہٰذا 1857ء میں مغلیہ سلطنت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی اور انگریز جلد ہی ہندوستان پر قابض ہو گئے۔ یہ قبضہ 1947ء تک قائم رہی۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

توکلی مست

نسیم براہیم (ایف اے۔سال دوئم)

توکلی مست 1831ء کو مری کوہستگ کے بنجاہی شہر کاہان کے ایک گاؤں مانڑک بند میں پیدا ہوا۔ ان کے والد کا نام لال خان تھا جسے پورے مریوں کے ٹکّ میں بڑی عزت تھی کیونکہ وہ ایک رحم دل، ایماندار اور خوش مزاج آدمی تھے۔

آج سے سوڈیڑھ سو سال پہلے کاہان جیسے علاقے میں تعلیم کا کوئی نام ونشان نہ تھا۔ تو اسی لئے مست کے والد نے انہیں بھیڑ بکریوں کو چرانے کی ذمہ داری سونپی۔ مست نے اپنی زندگی کے کچھ لمحات بکروں کو چراتے ہوئے گزار دیے مگر اسے معلوم نہ تھا کہ بکریاں چراتے ہوئے اسے بھی کسی سے محبت ہوگی۔ مست نے پہلی بار جب سمو کو دیکھا تو سمو کی محبت میں دیوانہ ہوگیا۔ دن رات اس کی یاد میں گزار دیے۔ مگر سمو کو کچھ خبر نہ تھی کہ مست جیسا لڑکا مجھ سے پیار کرتا ہے۔

مست کی شاعری بھی اسی محبت سے شروع ہوتی ہے وہ اپنی شاعری میں سمو کے نام شعر گنگناتا ہے تب پورے گاؤں والوں کو پتا چلتا ہے تو وہ مست کو کہتے ہیں کہ اگر آپ یہاں سے چلے نہ جائیں گے تو اپنی جان کے ذمہ دار خود ہوں گے۔

مست اپنے لوگوں کے کہنے پر مجبور ہو کر اپنا آبائی علاقہ چھوڑ دیتا ہے۔ جب اپنے محبوب سے دور رہ کر زندگی کے دن گزارتا ہے تو اس کی زندگی میں سمو کے سوا اور کسی بھی چیز کی اہمیت نہ رہی۔ وہ اپنی محبوبہ سے ملنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسی طرح مست کیلئے دردناک دن وہ تھا جب اسے خبر ملی کہ سمو اس دنیا کو چھوڑ چکی ہے۔ تب مست کچھ کہنے سے پہلے بیہوش ہو جاتا ہے۔ جب آنکھیں کھولتی ہے تو اسے ایسے لگتا ہے کہ زمین اور آسمان آپس میں ملے ہوئے ہیں۔ وہ رو رو کر اپنی زندگی کے دن گزارنے لگتا ہے مگر وہ سمو کو بھلا نہیں پاتا ہے۔ وہ اس کی یاد میں شعر کہتا رہتا ہے۔

آخر کار توکلی مست 1894ء کو اپنے محبوب سمو کے پاس چلا جاتا ہے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

محبت

ادریس حیدر (ایف اے، سال دوئم)

محبت ایک عبادت ہے جو انسان کے روح کو پاک کردیتی ہے۔ محبت اگر خدا سے ہو جائے تو بزرگیت اور اخلاقیت کے اعلیٰ درجے پر پہنچا دیتی ہے اور محبت اگر ماں سے ہو تو جنت کے گلزاروں میں قدم رکھنے کی اجازت ملتی ہے۔ علاوہ ازیں محبت ایک احساس ہے جو زندہ رہنے کی احساس، خوش رہنے کی احساس، جینے کی احساس، لوگوں سے مل جل کر رہنے کی احساس اور انسانیت کی احساس۔ محبت انسان میں ان تمام احساسوں کو جگا دیتی ہے جو آدمی کو انسان بنانے میں مدد کرتا ہے۔

بقول مرزا غالب:

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا

کیونکہ آدمی تو سب ہیں لیکن انسان صرف وہ ہے جس کے بدن میں خون کی جگہ محبت کی نہریں دوڑ رہی ہوں اور اس میں احساس کی کرنیں چمک رہی ہوں۔

محبت کیا ہے یا کیا نہیں ہے لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں؟ ہر کسی کو اپنی سوچ ہوتی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک محبت اخلاقیت کا وہ اعلیٰ درجہ ہے جس کے اندر ہر کر انسان اپنے آپ کو پہچان پاتا ہے۔ اپنی خودی کو جان لیتا ہے جو اس کو کامیاب و کامران بنا دیتا ہے۔ بقول اقبال:

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

لیکن یہ اس وقت ہوتا ہے جب انسان محبت کی وادیوں میں گھوم رہا ہو۔ خود کو اور اپنے رب کو پہچان چکا ہو تب جا کر خدا اس کا فیصلہ اس پر چھوڑ دیتا ہے کہ تو چاہو تو حاصل کرو۔

علاوہ ازیں محبت وہ احساس ہے جو انسان کے ایمان کو کامل بنا دیتی ہے۔ نبی کریم ﷺ فرماتے ہیں کہ لوگوں کا ایمان ایک جیسا نہیں بلکہ جس کے دل میں میری محبت جتنی زیادہ ہوگی اتنا ہی اس کا قوی ایمان ہوگا، یوں لوگوں کا کفر ایک جیسا نہیں جس کے دل میں میرے خلاف بغض ہوگا اس کو نقصان اتنا ہی زیادہ ہوگا۔ اور فرمایا خبردار جس کے دل میں میری محبت نہیں اس کا کوئی ایمان نہیں۔

محبت ہی انسان کو ہمیشہ کامیاب و کامران بنا دیتی ہے اور اس کے ایمان کو پختہ کردیتی ہے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

حضرت علیؓ کے اقوال زریں

محسن بشیر احمد (ایف ایس سی، سال دوئم)

☆ادب آدمی کے اندر ایک درخت کی مانند ہے جس کی جڑ عقل ہے۔

☆جو شخص سچی بات کہتا ہے اس کا جلال اور ہیبت بڑھ جاتی ہے۔

☆جو باتیں معلوم ہوں سب کو بیان نہ کر۔ یہ بہت بڑی جہالت ہے۔

☆سب سے اچھا بادشاہ وہ ہے جو ظلم کو مٹائے اور عدل وانصاف کو زندہ کرے۔

☆سب سے برا وہ ہے جو اپنے آپ کو سب سے اچھا خیال کرے۔

☆عقلمند کا برا کام جاہل کے اچھے کام سے بہتر ہے۔

☆ دنیا میں جس قدر زیادتی اور ترقی ہوتی ہے آخرت میں اسی قدر نقصان اور کمی آجاتی ہے۔

☆ خاموشی تمام برائیوں کو چھپا دیتی ہے۔

☆اپنے آپ سے خوش ہونا کم عقلی اور بیوقوفی کی نشانی ہے۔

☆ اگر تو فکر وغور کرے تو ہر ایک دن سے تجھے عبرت حاصل ہو سکتی ہے۔

☆ دنیا مصیبتوں کا گھر ہے اور عقل سے ہوشیاری پیدا ہوتی ہے۔

☆علم بغیر عمل ایسا ہے جیسا کہ درخت بغیر پھل۔

☆تھوڑی سی لالچ بہت سی پرہیزگاری کو بگاڑ دیتی ہے۔

☆☆

زندگی

اظہر الدین جوسکی (ایف اے، سال دوئم)

زندگی صرف ایک نام ہے اس کو بہتر بنانا اور بگاڑنا بھی ہمارے ہاتھ میں ہے۔ زندگی کو ہمیشہ صحیح طرح دیکھو اور عمل کرو۔ زندگی کبھی کبھی ہمیں رلاتی ہے اور کبھی خوشی بھی دیتی ہے۔ ان سب کا انحصار ہم پر ہے۔ زندگی ہمارے سامنے ہزاروں چیز لاتی ہے۔ ان چیزوں کو ہم کیسے استعمال کرتے ہیں وہ ہم پر ہے اگر ہم ان چیزوں کو غلط استعمال کریں تو اپنی زندگیوں کو خود برباد کرتے ہیں کیونکہ جب ہم برائی کو مٹانے کی کوشش کرتے ہیں تو ہماری زندگی خود بخود اچھائیاں لاتی ہے۔ زندگی ہمیں جینا سکھاتی ہے سب چیزیں ہم پر منحصر ہیں ہم ان چیزوں کو زندگی میں کیسے استعمال کریں۔ ایک عزت کا راستہ ہے جس میں خوبیاں، اچھائیاں، نیکیاں ہیں اور دوسرا برائی کا راستہ کہ جس میں جہالت، اندھیرا، ظلمت اور جہنم ہے۔ اب فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ عزت بھرا راستہ اختیار کرو یا جہنم کا راستہ.....

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

غزل

نظر کے سُروں کی روانی میں گم ہوں
میں ہر سانس کی نوجوانی میں گم ہوں

جو پہلے سے لکھا گیا جرم کیوں کر
ہاں قدرت تیری مہربانی میں گم ہوں

میری چاہ میں ساری دنیا لٹا دی
پہاڑوں کی جوگن دیوانی میں گم ہوں

امنڈ چاند آئے انگوٹھی میں جیسے
تیری دی ہوئی اس نشانی میں گم ہوں

شہید ہو کر زندہ رہا جاویداں وہ
ہے شرمندگی زندگانی میں گم ہوں

میری ہر خطا بخش دیتا رہا وہ
میں رحمان کی مہربانی میں گم ہوں

پلا بھر کے ساقی غضب تشنگی ہے
تیرے حسن کی لامکانی میں گم ہوں

خدا نے مریدؔ سی عطا کی بزرگی
ندیم ایک مدت سے ھاتی میں گم ہوں

☆☆

ندیم اکرم
اسسٹنٹ پروفیسر
(شعبہ اسلامیات)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

عباس حسن عالی (بی اے، تھرڈ ایئر)

سسکتی آہیں بھرنا جانتے ہیں
کٹھن راہوں پہ چلنا جانتے ہیں

بہت بدحال تھے ہم اُن دنوں میں
مگر اب ہم سنبھلنا جانتے ہیں

شکستہ دل غموں سے چھوٹ جائیں
ہنسی ہونٹوں پہ لانا جانتے ہیں

ذرا بھی حوصلہ رکھتے اگر تم
تیری آنکھوں سے بہنا جانتے ہیں

اندھیرا چھا گیا سارے شہر میں
دیا تو کب سے جلنا جانتے ہیں

☆☆

حمل درد جوسکی (ایف ایس سی، سال دوئم)

ہم غریب ہیں ہم سے گلہ ہی کیا
سب ہو گئے امیر ہم نے لیا ہی کیا

تیری یہ بے رخی یہ بے وفائی ہم جان گئے
مال و متاع زیست تجھ کو دیا ہی کیا

اے ساقی! پلا دے ہمیں خوب بزم میں
آنسو پیے جدائی کے اور ہم نے پیا ہی کیا

محبت کی داستان لوگ سن کر چلے گئے
ہم رہ گئے اکیلے ہم نے سنا ہی کیا

راہِ خدا میں ہو گئے ہم در بہ در اے درد
دل میں تو پالیا دنیا میں اسے ڈھونڈا ہی کیا

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

صہیب شاہ عیسیٰ جوسکی (بی اے، تھرڈ ایئر)

دل کو یکپارگی میں خود سے سکون ملا نہیں
اپنے ہوئے پرے ، پرائے سے گلہ نہیں
ہاتھوں کی لکیروں میں کچھ منتظر نہیں
گزرتا رہا عمر میری پھر رکا نہیں
کہتا گیا ازل سے کوئی کچھ تربیت میں یوں
اس کائناتِ عزوجل کے کیا کیا برا نہیں
اپنے ہی نغموں کو گنگناؤں گا آج
تجھ سے کبھی میرا رشتہ جُدا نہیں
دسمبر رہے گا ایک نئی بچپن کی کہانی
بارہ مہینے سال کے بے فائدہ نہیں
صحرا میں ہم نشین نے نشیمن بنا دیا
خامشی کی کھوج میں کندھا ملا نہیں
میری قلم نے روک دیا لکھنا مدت ہوئی
اوورو ں کی بادشاہی میں کیا کیا سہا نہیں
تیری نظر کی قید میں آتش فشاں ہوا
اپنے واسطے کبھی دامن اٹھا نہیں

☆☆

وسیم راجہ (بی اے، تھرڈ ایئر)

طلبِ عشق ، طلبِ یار نہیں
درد و غم دنیا یہ پیار نہیں

زمانہ تیرا ہے تجھے چاہتا ہے
مال و دولت پہ کوئی اعتبار نہیں

غم دئے اتنے کہیں مر نہ جاؤں
اسے وفا کا مری اعتبار نہیں

چلے بھی جائیں گے ہم دنیا سے
یہیں پہ رہنا ، یہ اختیار نہیں

خدا کرے وسیم مل جائے
محبت میں کوئی جیت ، ہار نہیں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جاوید بشیر بلوچ (ایف ایس سی۔ سال اول)

سرورِ عشق کا چھایا تھا کچھ ایسے
بدنامِ زمانہ ہوا ، مشہور ہوئے قصے

شہر کی خوشنمائی میں بھول گیا بیٹا
ایک دیدار کو تڑپے جانے ماں کب سے

ابھی بچہ ہے تو ، ابھی نہ کر عشق
لٹ گئے عشق میں کیسے کیسے

چاہِ جنت میں ، کام شیطان کے
اک لمحے میں اجڑ گئے سپنے

قتل بھی کیا اور دفن بھی کی
پل میں پرائے پل میں ہوئے اپنے

☆☆

نظم

حوا کی بیٹی

شبیر احمد (ایف اے، سال اول)

تو تھی باعث شرمندگی قبل اسلام
زندگی بسر کی مانند غلام
پرسان حال نہ تھا کوئی جہاں میں تیرا
دینِ اسلام نے یوں زماں پھیرا
رتبہ مقرر ہوا ترا اعلیٰ
قبولِ اسلام میں ہوتی تو اولیٰ
اب کے رت بدلی، سب بدلے
اسباب جینے کے بے سبب بدلے
شیوہ اغیار کا سینوں سے لگایا تم نے
خواب بیگانہ آنکھوں میں سجایا تم نے
پاس کچھ اپنے بھی دیس کا رکھا ہوتا
طریق اوروں کا ذرا تو پرکھا ہوتا
اے حوا کی بیٹی تجھے ہوا کیا ہے
نے رِدا سر پر نہ آنکھوں میں حیا ہے

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

انسانی صحت پر تابکاری کے مضر اثرات

مجیب الرحمٰن (لیکچرر، شعبہ فزکس)

نیوکلیئر بم کے پھٹنے سے نہ صرف لوگ جل کر مرجاتے ہیں بلکہ اس کے دباؤ سے ہوا کی رفتار 400MPH تک جا پہنچتی ہے جس کی وجہ سے زد میں آنیوالا کوئی بھی جاندار کسی بھی شے سے ٹکرا کر ہلاک ہوسکتا ہے اور پھر اس کے ساتھ اڑنے والے ذرات، مٹی اور دھول بھی تباہی کا باعث بنتے ہیں۔ تابکار دھماکے کے نتیجے میں پیدا ہونے والے حرارت (Heat) سورج کی آگ سے بھی زیادہ گرم ہوتی ہے۔ اس کے زد میں آنے والے انسان، جانور، عمارتیں اور ہر شے پانی اور دھول بن کر تحلیل ہو جاتی ہے۔ البتہ جو لوگ بچ جائیں وہ اندھے پن کا شکار ہو جاتے ہیں۔

دھماکے کے بعد رہ جانے والے تابکاری کے نقصان زدہ ذرات ماحول پر طویل عرصے تک اثر انداز رہتے ہیں جو شعاعی گندگی (Radiation Pollution)، زمینی گندگی اور جانوروں کی غذائی زنجیر (Food Chain) کو خراب کرنے کا باعث بنتے ہیں۔

جسم کے اعضاء کی تباہی عموماً Ionization Radiation کی وجہ سے ہوتی ہے، جس کی وجہ سے جسم کے خلیوں کی تقسیم (Cell Division) میں تابکاری مداخلت ہے۔ اس سے ہڈیوں کے گودے اور نظام انہضام (Digestive System) کی موت واقع ہوسکتی ہے۔ اس سے پیدا ہونے والی دو طرح کی شعاعیں بیٹا (Beta) اور گاما (Gamma) ہوتے ہیں۔ بیٹا شعاعیں (Beta Radiations) تابکاری کے بعد جلد پر رہ کر کھال کو جلا دیتی ہیں۔ لیکن ان میں جسم میں داخل ہونے کی صلاحیت نہیں ہوتی جبکہ گاما شعاعیں جسم میں داخل ہو کر نچلے ٹشوز کو جلا کر تباہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔

تابکاری کی شدت ناپنے کا یونٹ گرے (Gray) کہلاتا ہے۔ اگر یہ دو سے دس کے درمیان ہو تو ہڈیوں کے خون بنانے والے حصے کو سب سے پہلے تباہ کرتا ہے جس کی وجہ سے خون جمانے والے پلیٹ لیٹس بننا بند ہو جاتے ہیں اور خون نہ رکنے کی وجہ سے انسانی موت واقع ہوسکتی ہے اس

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

طرح سفید خلیے (White Cells) جو جسم کا مدافعتی نظام (Defensive System) بناتے ہیں، تباہ ہونے سے ہر قسم کی بیماری انسان پر حملہ آور ہو کر اسے موت کی نیند سلا دیتی ہے۔ سرخ خلیات (Red Cells) تباہ ہونے سے انسان خون کی کمی (Aneamia) کا شکار ہو جاتا ہے۔

دس سے پندرہ گرے (Gray) کی شدت غذائی نالی (Food Pipe) کی اوپری تہہ پر موجود (Epethelial Cells) تباہ کر دیتی ہے، جس کی وجہ سے کھانا کھانے میں نہایت تکلیف ہوتی ہے اور متاثرہ شخص کھانا چھوڑ دیتا ہے جو جسم کی چربی اور پٹھوں کے ضائع ہونے کا باعث بنتا ہے۔ پھر ہڈی کے گودے کی تباہی بھی موت کا اہم سبب بنتی ہے۔

پچاس گرے تابکاری مواد سے متاثر ہونا دماغ کی تباہی کا باعث بنتی ہے۔ ایسی صورت میں 24 سے 48 گھنٹے میں موت واقع ہو سکتی ہے۔

تابکاری سے متاثرہ شخص میں الٹی، متلی، دست، چکر آنا، تھکن (غشی)، دوتے پڑنا، جسم کا درجہ حرارت بڑھ جانا، کوما، نظام تنفس کا فیل ہو جانا اہم علامات ہیں۔

پانچ تا چھ گرے بیٹا شعاعوں کے لئے جسم حساس ہوتی ہے اس سے سرخ نشانات بنتے ہیں جو خون کی نالیوں میں رکاوٹ اور سوجن کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ یہ کم سے کم دس دن پر محیط ہو سکتا ہے، عارضی اور مستقل طور پر سر کے بالوں کا گرنا بھی اہم ہے اس کے علاوہ خارش ہو سکتی ہے چھالے اور زخم بن سکتے ہیں۔

پچاس گرے جسم کا سب سے زیادہ حساس نظام، نظام تنفس ہے۔ تابکاری شعاعوں سے پھیپھڑوں میں سوجن اور اس کی باریک نسوں میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے جو (Pnemonitis) کہلاتی ہے۔ اس کی وجہ سے سانس لینا مشکل ہو جاتا ہے یہاں تک کہ موت واقع ہو جاتی ہے۔

ایک سے دو گرے خواتین میں بیضہ دانیاں تابکاری کے بہت کم مواد سے بھی خراب ہو سکتی ہیں اور یہ خرابی عارضی اور مستقل بھی ہو سکتی ہے متاثرہ خواتین میں تین سال تک ایام (Menses) نہیں آتے اور چار گرے پر مشتمل بانجھ پن ہو سکتا ہے۔

موتیا تابکاری کے دھماکوں کے فوراً بعد تو نہیں ہوتا تاہم چھ مہینے سے لیکر تیس برس تک کے عرصے میں کبھی بھی ہو سکتا ہے۔

تابکاری کے دھماکے کے بعد اس کی تباہی کے عمل سے بچنا کسی حد تک ناممکن ہے تاہم کچھ احتیاطی تدابیر سے اس کے اثر سے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایبولا وائرس کی مرض

غلام حسین دشتی (ایف ایس سی، سال دوئم)

عالمی ادارہ صحت کی ایک رپورٹ کے مطابق ایبولا وائرس سب سے پہلے مرکزی افریقہ کے استوائی جنگلات میں واقع ایک دور دراز گاؤں سے دریافت ہوا۔ بعد ازاں 1976ء میں سوڈان کے علاقے Nzara اور کانگو کے علاقہ Yambuku میں ای وی ڈی کے واقعات ایک ساتھ رونما ہوئے۔ کانگو کا مذکورہ علاقہ دریائے ایبولا کے نام سے جانا جانے لگا۔ تاہم اس مرض کا حالیہ آغاز مغربی افریقہ سے ہوا ہے۔ نیز رواں سال ایبولا کا پہلا کیس مارچ 2014ء میں منظر عام پر آیا جواب تک کا سب سے شدید اور خطرناک حملہ ہے۔ یہ وائرس اب بہت تیزی سے دنیا کے متعدد ممالک میں پھیل چکا ہے۔ جبکہ گنی، سیرالیون اور لائبیریا کا شمار سب سے زیادہ متاثرہ ممالک میں کیا جارہا ہے۔ اب اسے ایبولا وائرس ڈیزیز (ای وی ڈی) کہتے ہیں۔ اس بیماری میں مریض شدید بخار میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ جو اکثر جان لیوا بھی ثابت ہوتا ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا وائرس ممالیہ مثلاً گوریلوں، بندروں اور ایک خاص قسم کی چمگادڑ یا دیگر ممالیہ جانوروں میں پایا جاتا ہے۔

ایبولا کی ابتدائی علامات میں 101 ڈگری فارن ہائیٹ سے زائد بخار، جسم میں شدید درد، گلے کی خرابی اور جسمانی کمزوری شامل ہیں۔ جبکہ دوسرے مرحلے میں غنودگی، سینے میں درد، ڈائریا، قے، پیٹ یا معدے میں درد، وزن میں کمی، گردوں اور جگر کے افعال میں خرابی شامل ہیں۔

تاہم یہ پانی یا خوراک کے ذریعے نہیں پھیلتا۔ اب تک کی جانے والی تحقیق کے مطابق اس بات کے کوئی شواہد نہیں ملے کہ یہ وائرس مچھروں یا دیگر حشرات کی وجہ سے پھیلتا ہے۔ احتیاطی تدابیر کے طور پر ہاتھ دھونے کے لئے صابن یا الکوحل سے بنے محلول کا استعمال کریں۔ جنگلی جانوروں کا گوشت کھانے سے پرہیز کریں، کسی جانور یا متاثرہ فرد کے خون یا جسم کے دیگر رطوبتوں کو ہاتھ نہ لگائیں۔ ایبولا کے مریضوں کو دیگر مریضوں سے الگ رکھا جائے۔

ایسے افراد جنہیں ایبولا سے متاثر ہوئے چند روز ہی ہوں، ان میں مرض کی تشخیص خاصی مشکل ہوجاتی ہے کیونکہ بخار ایک ایسی علامت ہے جو کئی اور مریضوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ اسی لئے مریض کی قوت مدافعت میں اضافے کی کوشش کی جاتی ہے۔ نیز مریض کو جسمانی کمزوری سے بچانے، بلڈ پریشر کو معمول کی سطح پر رکھنے کے لئے منہ اور رگ کے ذریعے مائعات فراہم کئے جاتے ہیں۔

جن لوگوں میں ایبولا کی علامات ہوں یا انہوں نے گذشتہ تین ہفتوں کے دوران افریقہ یا کسی ایسے علاقے کا سفر کیا ہو جہاں پر یہ مرض موجود ہے، ان کی خون کی اسکریننگ لازماً کی جائے۔ حکومت پر بھی ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ ہوائی اڈوں پر مسافروں کی اسکریننگ کا موثر انتظام کرے تاکہ اس بیماری کو پھیلنے سے روکا جاسکے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جدید ٹیکنالوجی

گوہر ام لعل (ایف ایس سی، سال دوئم)

آج ہم ٹیکنالوجی کے دور میں زندگی گزار رہے ہیں۔ سائنسی ایجادات نے ہمارے زندگی کو بہت آسان اور آرام دہ نیز دلچسپ بنایا ہے۔ آج کے عہد میں ہم نے بہت سے اہم ایجادات دیکھے ہیں جن میں کمپیوٹر، روبوٹ، راڈار، لیزر، ٹیلی وژن، ٹیلی فون وغیرہ شامل ہیں۔ ان چھ اہم ایجادات سے ہمیں روز کسی نہ کسی صورت واسطہ پڑتا ہے۔

کمپیوٹر: کمپیوٹر جدید سائنسی ایجادات میں ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ کمپیوٹر ایک الیکٹرانک مشین ہے جسے ہم ہسپتالوں، دفاتر اور صنعتی اداروں میں استعمال کرتے ہیں۔ کمپیوٹر نے ہمارے روزمرہ زندگی میں اپنا ایک خاص مقام بنایا ہے آج کے اس عہد میں بغیر کمپیوٹر کے زندگی گزارنا ایک طرح سے مشکل ہوگیا ہے۔ طلباء کو چاہیے کہ وہ اس تیز رفتار دور میں کمپیوٹر کے علوم سے آگاہی ضرور حاصل کریں۔

روبوٹ: یہ ایک آٹومیٹک مشین ہے۔ اس مشین سے جس طرح چاہیں آپ کام لے سکتے ہیں۔ یہ عام آدمی نسبت دسیوں گنا زیادہ انسانوں کے کام سرانجام دے سکتا ہے جس کی وجہ سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ کام سرانجام دیے جا سکتے ہیں۔

راڈار: راڈار ایک کارآمد ایجاد ہے۔ اس کا حقیقی معنوں میں استعمال 1930ء میں امریکہ میں ہوا لیکن اب یہ ہر ملک میں استعمال ہو رہا ہے۔ راڈار ہوائی جہازوں کو صحیح سمت میں سفر کرنے میں مدد دیتا ہے۔ ہوائی جہازوں کو آپس میں ٹکرانے سے بچاتا ہے۔ جو شے زیادہ فاصلہ، اندھیرا اور بادلوں کی وجہ سے نظر نہیں آتا راڈار اُسے دیکھنے یا جانچنے میں مددگار ہوتا ہے۔ یہ اشیاء کی جگہ یا فاصلہ بتاتا ہے۔

لیزر: لیزر بھی جدید ٹیکنالوجی کا تحفہ ہے جس کا آج کل وسیع پیمانے پر بھی اور صنعتی پیمانے پر استعمال ہو رہا ہے۔ نیز یہ بیماریوں کے علاج معالجے میں بھی استعمال ہو رہا ہے۔ مثلاً گردے کی پتھری وغیرہ کو توڑنے کے لئے یہ ٹیکنالوجی استعمال کیا جاتا ہے۔ لفظ Laser دراصل Light amplification by stimulated emission of radiation کا مخفف ہے۔

ٹیلی وژن: ٹیلی وژن بھی ایک اہم سائنسی ایجاد ہے۔ ٹیلی وژن کی ایجاد سے قبل لوگ تازہ خبریں اور دیگر تفریحی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پروگرام ریڈیو پر سنا کرتے تھے مگر ٹیلی وژن پر لوگ تازہ خبریں یا اپنے من پسند پروگرام سننے کے علاوہ دیکھا بھی کرتے ہیں۔

ٹیلیفون: ٹیلی فون بھی سائنسی ایجادات میں ایک اہم ایجاد ہے۔ اس کے ایجاد سے قبل پیغام رسانی خطوط، قاصدوں یا پھر ٹیلی گرام کے ذریعے ہوتی تھی مگر ٹیلیفون کی ایجاد نے لوگوں باہم قریب تر کر دیا۔ سینکڑوں ہزاروں میل دور بیٹھے شخص سے براہ راست بات چیت ممکن ہو گیا۔ اب ٹیلیفون میں بھی جدت آ گئی ہے آپ ہزاروں میل دور بیٹھے شخص کے ساتھ ویڈیو کال کر سکتے ہیں جس میں بات چیت کے علاوہ مذکورہ افراد ایک دوسرے کو براہ راست دیکھ سکتے ہیں۔

علاوہ ازیں سائنسی ایجادات کا سلسلہ متواتر جاری ہے اور یہ جاری رہیگا کیونکہ سائنس تحقیق اور تجربات کا مجموعہ ہے۔ نیز نت نئے ایجادات ہوتے رہتے ہیں اور پرانے ایجادات میں جدت لائی جاتی ہے۔

☆☆

(گذشتہ) کل آج کی یادداشتوں سے مزین ہے جبکہ (آنے والا) کل آج کے امیدوں اور ارمانوں سے سجا ہوتا ہے۔

خلیل جبران

سائنسی معلومات

گلشیر نور (ایف ایس سی، سال دوئم)

☆ انسانی جسم کے کس حصے کو کیمیائی فیکٹری کہا جاتا ہے؟۔ (جگر کو)

☆ کیا آپ جانتے ہیں کہ انسانی جسم کی سب سے کمزور ہڈی کون سی ہے؟ (ہنسلی کی ہڈی)

☆ انسانی دل کا وزن کتنا ہوتا ہے؟ (آٹھ سے دس اونس تک)

☆ پھیپھڑے چوبیس گھنٹوں میں کتنی مرتبہ پھیلتے اور سکڑتے ہیں؟ (تقریباً تیئس ہزار مرتبہ)

☆ انسانی جسم کے بال سال میں کتنا بڑھتے ہیں؟ (سولہ انچ)

☆ بتایئے ہاتھ میں زیادہ ہڈیاں ہوتی ہیں یا ٹانگ میں؟ (ہاتھ میں)

☆ ایک دن میں انسانی جسم کتنے گیلن خون پمپ کرتا ہے؟ (ایک ہزار گیلن سے پندرہ سو گیلن تک)

☆ چار ایسی دھاتوں کے نام بتایئے جو سونے سے بھی زیادہ قیمتی ہیں؟ (یورینیم، پلاٹینم، تھیوریم، ریڈیم)

☆ آکسیجن گیس کا نام آکسیجن کس نے رکھا تھا؟ (انطونی نے)

☆ سونے کا ایٹمی نمبر کیا ہے؟ (79)

☆ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ خشک کاغذ پر کتنے فیصد پانی ہوتا ہے؟ (دس فیصد)

☆ آکسیجن کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (ایسڈ)

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سائنسی معلومات

چاکر علی (ایف ایس سی، سال دوئم)

☆انسانی جسم میں سب سے بڑی ہڈی کون سی ہوتی ہے؟

(ران کی ہڈی)

☆ایک ہاتھ میں کتنی ہڈیاں ہوتی ہیں؟

(تیس)

☆انسانی دل میں کتنے خانے ہوتے ہیں؟

(چار)

☆انسانی جسم میں کل کتنی ہڈیاں ہوتی ہیں؟

(206)

☆انسان سب سے زیادہ کس بیماری کا شکار ہوتا ہے؟

(دانتوں کی)

☆بتایئے انسانی ناخن ایک سال میں کتنے سینٹی میٹر بڑھتے ہیں؟

(چھ سینٹی میٹر)

☆انسانی آنکھ میں کتنے خلیے ہوتے ہیں؟

(تیرہ کروڑ)

☆نظام شمسی کے سب سے بڑے ستارے کا نام کیا ہے؟

(مشتری)

☆نظام شمسی کے سب سے چھوٹے سیارے کا نام کیا ہے؟

(عطارد)

☆عموماً سانپ کی عمر کتنی ہوتی ہے؟

(دس سال)

☆چاند زمین کے کتنے میل کے فاصلے پر ہے؟

(238857 میل)

☆سورج چاند سے کتنا گنا بڑا ہے؟

(چار سو گنا)

☆گندھک کا تیزاب کس مسلمان سائنسدان نے ایجاد کیا تھا؟ (جابر بن حیان)

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سوال: آپ کی ایک نظم ہے "تین کے بعد نو" جو اس نظام کی عکاس اور صورت گر ہے۔ اس نظم کے بارے میں کچھ کہیں گے؟

جواب: وہ نظم میری نمائندہ نظم ہے۔ نظم کے چار مصرعے ہیں لیکن وہ استحصالی نظام اور میری فکر کی عکاس ہے۔ یہ نظم میری شاعری میں سب سے بڑی اچھی نظم ہے، اس نظم سے پہلے آپ ایک اور نظم سنیئے تاکہ آپ کو سرداری نظام کا پس منظر اور پیش منظر سمجھنے میں آسانی ہو..... یہ نظم بھی یہ ایک نظام کا چہرہ ہے، اس نظام کا منظر ہے، جس میں انسان جکڑا ہوا ہے۔ اب وہ نظم سنیئے جو اس ظلم اور ظالم کے خلاف بیداری کی ایک لہر ہے۔

تین کے بعد نو
ایک ملّہ
دو ملّے
اور میں جوڑوں ہاتھ
ایک ملّہ
دو ملّے
پھر بھی جوڑوں ہاتھ
ایک ملّہ
دو ملّے
پھر میں چھوڑوں ہاتھ

☆☆

یہ نظمیں، ماضی و حال کی عکاس ہیں، یہ مری فکر ہے۔

ماخوذ: عطا شاد سے گفتگو۔ بشکریہ "اب جب نیند ورق الٹے گی" ☆☆

عطا شاد

تو جو بچھڑا ، تو یہ محسوس ہوا
جسم سے روح کا رشتہ کیا تھا

آ ، مرے ذہن کی آتش گہہ میں
اور احساس کا کُندن بن جا

اب کے آتی ہے ، پھواروں کی مہک
جل رہی ہے ، مِری نبضوں کی چتا

چاند کے سائے میں اس کی یاد کی دھوپ
عکس جُھلسے ہوئے صحراؤں کا

اُس سے ہوتی نہ کوئی بات عطاؔ
اور اس بات کا چرچا ہوتا

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ٹیچنگ اسٹاف

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ٹیچنگ اسٹاف

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ٹیچنگ اسٹاف

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سائنسی سیمینار بعنوان ''وائرسز'' منعقدہ 02 دسمبر 2014ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کرپشن کے موضوع پر ہونے والے انٹر ڈویژنل تقریری مقابلے میں
شریک عطا شاد ڈگری کالج کے طلباء مورخہ 01 دسمبر 2014ء

لیبارٹری اسسٹنٹ

عطا شاد ڈگری کالج تربت کی والی بال ٹیم کا لیکچرار فزیکل ایجوکیشن کے ساتھ گروپ فوٹو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

عطا شاد ڈگری کالج تربت اور ماڈل ہائی اسکول تربت فٹ بال ٹیم کا پرنسپل ماڈل ہائی اسکول کے ساتھ گروپ فوٹو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کالج لائبریری

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

the SIM of your mobile phone and replaced the caller tone. Then I skillfully covered the door with wallpaper similar to the color of the room before moving out. During this entire period, Doctor Chakar constantly attended you to ensure your safety.

We did not move away after shutting you down, but waited patiently in the adjacent room for your quick recovery. We broke into the room as soon as we discerned that you had gained your senses. "I would have died if you had not rescued me". Said I, breathing a sigh of relief. "One day we were boasting of our professional skills", continued Kiyya,"we wanted to test our ability by pranking you".

Balach believed that he could terrify you psychologically. Hence he arranged all those stuff that worked effectively. Chakar, on the other hand, was certain that he would put you into a sound slumber without befalling any harm to your health. And so both succeeded in their tasks. As far as my role was concerned I proved that I am an adept interior designer, caz I changed your room beyond recognition. "We got what we desired". Kiyya remarked boastfully.

I was silent and thinking because I had also gotten something.....the idea of a unique story for the Annual Story Competition.

(You can also read this story online on this website, www.storystar.com by searching the story with title or author's name)

The End

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

"How was your last night dear cousin"? Asked Kiyya, convulsing with laughter. "I hope you liked the pictures", inquired Chakar, adding insult to my injuries. "How was the phone call"? Grinned Balach. "So it was your plot" asked I holding back my anger. "Everything was planned" remarked Kiyya.

(Now listen to the rest of the story in Kiyya's words.) We knew that, as a writer, you are curious about weirdo things because of your inquisitive nature. And you always sought our opinion about the plots of your stories. One day we hatched a plan to dupe you. It was also a test of our professional skills. We intentionally chose a scary movie and invited you therein. We meant to frighten you and also pretended to be afraid. While you were busy watching the movie with Balach and Chakar, I sneaked away and reached your apartment. I had already gotten your keys.

I changed the internal shape of your room by replacing the wallpapers, and hung some strange pictures on the wall along with the poster of the scary movie. Your room was not less than the set of a horror film. I also changed the direction of your bed. After completing my job I returned back to join you. You were so absorbed in the movie that you did not notice my absence.

Dr. Chakar mixed a slightly intoxicating drug in your soft drink before you left my house. We followed you secretly till you reached home. We scattered around your apartment. You were quite afraid and also the weather favored us to aggravate your misery.

"And who the hell hit me from behind"? Interrupted I. "It was Balach, our young psychologist", Uttered Kiyya. 'You were not hit with a hammer but with yesterday's newspaper". He pointed towards a rolled paper lying on the table. "Balach knew that", continued Kiyya, "you were already scared and a little blow would knock you down.

The drug had had its effect. You were soundly asleep. We transferred you to your bed and repositioned the bed against the door so as to conceal the door. I changed

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

stayed late-night in my cousin Kiyya's home with my two friends Balach and Chakar. We set out for our respective homes as soon as the movie had ended, I memorized...

After the movie I was alone on my way to home. Darkness prevailed all around except the occasional flashes of light from the lightening which though lit my way, but further aggravated the awful night. No sooner did I reach my apartment then it began to rain, remembered I. The rain gained strength...And, then,....I left the door ajar to close the window so as to stop the rain water getting into the room. Whilst I was going to close the window, I was stunned by someone. What happened next? Things were flashing back in my mind.

Presently I was alone in that gloomy room. To my dismay the door was invisible. The idea of a room without a door astounded me. I was mercilessly trapped in that spooky room... Suddenly my bed shook abruptly with a creaky sound and then started jerking. I cowered with fear. I thought about my cell phone. Simultaneously a musical tone began resounding. It filled the air with a tormenting noise. The sound was coming from the bedside.

I ventured to turn up the pillow and then found my own mobile phone ringing. Immediately, I grabbed the phone, but what was more frightening for me was my own number calling me. I checked the number once again to ascertain my doubt. Yes.... It was my own number. I wasn't mistaken. Nevertheless, I picked up, "hello" uttered I with a feeble voice. "Hahahaha", a formidably ludicrous voice rattled in my ear from the other side. "Who ar, are you?" I asked meekly clearing my throat...."hahahaha", But, I got no answer except irrepressible laughing sounds from the other side.

☺ ☺ ☺ ☺

'ext evening at five pm Kiyya, Chakar, Balach and I were again gathered around Kiyya's lawn taking sips of tea. But I was still listening to their gruesome laughter around me. I felt like to kill all those rascals laughing mockingly at my hapless plight. Kiyya was my cousin who had recently completed a course of Interior Designing from a foreign university. Chakar and Balach were our mutual friends. The former was practicing as a physician after completing his MBBS, while the latter was a final year student of Psychology in a local university.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

time I was acutely conscious. I tried to get up, but in the second moment I had to give up the notion. I was feeling weakness and my head was drowsy.

"Where am I"? Rose the first question in my mind and soon the flashback started. I thought about the misfortunate incident of the previous night – rain, storm, the queer silhouette and finally the wound at the back of my head. My hand moved spontaneously behind my head. Narrowly,I examined the wound on my head but could not feel any pain. Nothing was there, as if the wound had miraculously healed down. There was no obvious sign of injury or swelling.

I mustered up courage and stepped out of the bed in order to inspect the room closely. The room was not well lit. The first thing I came across was a calendar hanging on the wall. The page at display was showing the month of October 2013. The second thing I glimpsed was a bizarre picture depicting grotesque figures of an unknown creature. The next thing I glanced over was the scariest of all. Because it was the poster of the movie which I had been watching the previous night prior to this mishap. It was a freaky scene. A zombie attacking a man with a mighty hammer. The man is striving to save his life.

Adrenaline drifted in my spine and my heart almost stopped beating. I was still unable to disentangle this mysterious labyrinth of occurrences. In retrospect, I started weaving the chains of events. I was exactly watching the same movie along with my three friends. It freaked us out and we were quite terrified. What happened next? I forced to retrieve my memory. The storm had been building up outside the moment we were watching that scary movie. I

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Notes

Sometimes things unexpectedly come into existence in an unintentional manner. The following story is one of the similar examples of unplanned occurrences. I didn't mean to write a story, but wrote it accordingly.

The most annoying question for a teacher is 'what to teach my students today?' One morning when I woke up, I was not ready with any lesson plan or teaching strategy. I had to decide what to do? So, I made my mind to entrust my students with a 'Story Completion Task'. Eventually, I sat down and hurriedly wrote the first paragraph of this story and asked the students to complete the rest of the story themselves.

All the students came up with different perspectives regarding conclusion of the story. Next day when I was reading the stories written by them, I thought why not to complete the story myself with a different culmination? Ultimately, I spent a couple of days on it and then it took the shape of a complete fiction. However, I have given it a local touch by adopting Balochi names for all the fictitious characters.

IT WAS NOT A DREAM

Shakeel Umrani
Lecturer in English

It was pitch dark outside. The rain was pouring down in torrents. The window of my room was open and the door was ajar. Suddenly, I saw a shadow passed through my window. I was much alarmed to see such a weirdly dark figure in that stormy night. I rushed to close the door. Meanwhile, someone struck my head with a heavy object. When I opened my eyes, I found myself in a strange room. Surely, it was not a dream.

At first I could not figure out what was going on. But after a while it seemed that the room was a bit familiar to me. "I might have seen it in my dream", thought I. By this

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

were identified in males. Independent risk factors identified were *age o75 years, being a healthcare worker, and injecting drug use. There was a high* prevalence of many potential routes of transmission of bloodborne viruses and most people reported at least one potential risk factor.

Key words: Cross-sectional studies, hepatitis C, Pakistan, risk factors.

CONCLUSION

This is the first large rural, community-based study in Kech District, Pakistan. We demonstrated a high prevalence of HCV infection and confirmed the public health importance of HCV. Although our study showed the importance of certain infection routes, we were unable to identify the route of infection for most people infected. Almost all individuals, whether infected or not, had potential risk factors for blood-borne viruses. At the population level most HCV infections remain unexplained although there are many possible routes of infection. As a result, reducing infection will require a range of efforts.

The End.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Beside the above internationally linked programs we made many linkages with internationally well known Institutions and Universities, like the Oxford University, UK, Howard Hughes Medical Institute USA, wellcom trust UK, Aukland University Newzealand, Qatar foundation, Qatar, World top research journal "nature" USA, BRITISH COUNCIL Pakistan, WHO, etc.

We got many training Books and Research Lab manual for the USA and we distributed many Books and Research related CD/DVDs among the teachers of Atashad Degree College Turbat so that the faculties should be familiar with Research and Development.

THE END.

Prevalence and risk factors for hepatitis C virus infection in Kech District, Balochistan, Pakistan: most infections remain unexplained. A cross-sectional study

FIDA AHMED1, W. L. IRVING 2, M. ANWAR 1, P.MYLES3 AND K. R. NEAL3*

Epidemiol. Infect. Page 1 of 8. f Cambridge University Press 2011
doi:10.1017/S0950268811001087

1 Department of Zoology, Government Ata Shad Degree College, Turbat, Balochistan, Pakistan.

2 Division of Clinical Virology, University of Nottingham, Nottingham, UK.

3 Division of Epidemiology, University of Nottingham, Nottingham, UK.

(Accepted 16 May 2011)

SUMMARY

We studied a cross-sectional sample of the population of Kech, a small rural town in Pakistan to determine the prevalence and risk factors for hepatitis C infection. 30 blocks were selected randomly from all over the District Kech. 2000 Blood samples were collected and tested them in a hi-tech Laboratory in Karachi. The prevalence of hepatitis C was 110 out of 2000 persons (5.5%, 95% confidence interval 4.5–6.5). Higher rates

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

GOVT. ATA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

Prof. Fida Ahmed, A/P(Zoology)

Government Ata Shad Degree College Turbat has been known as a research institute in Mekran Division since the research paper published in the United Kingdom's scientific journal "Infection and Epidemiology" of Cambridge University UK on 15th June 2011.

In the history of Ata Shad College that was the first published research paper and the research was funded by Higher Education Commission of Pakistan (HEC) and got among the five "most successful" research in Pakistan and this information was distributed in all the Pakistan's leading Universities and research institutions in the form of Book-lets and CDs. The research papers summery are included in this magazine.

Govt. Atashad Degree College Turbat has been internationally linked with the University of Nottingham, UK, for the above said research during 2007 – 2009.

In 2013 we got another successful linkage in the "World in Conversation" program from the Pennsylvania State University USA in which the graduate students of Ata Shad Degree College Turbat made online conversation with the graduate students of Pennsylvania State University USA. Seven online conversations were held in Ata Shad Degree College Turbat. In this program Ata Shad College was introduced worldwide because the graduate students from Pennsylvania State University were from all over the World and the Ata Shad College's talented and brilliant students contributed very successfully in all the conversations. From all over the Pakistan there were only two programs from "World in Conversation". One was held with BahauldinZakria University Multan and the second was with the Ata Shad Degree College Turbat. Basically , we talked with Americans about the "Culture and Education systems".

Definitely, the said programs were great achievements for the Govt. Ata Shad Degree College Turbat.

Isn't it a wonderful occasion that Ata Shad College's students talk with the super power country American University students? Definitely every student wants to talk with Americans.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

FIGHT CORRUPTION IT'S YOUR WORLD

Zahid Haider FSc

In this world there are numerous nations which have got a great status and regained a well-known position in the world. It is needed to be mentioned that if we seek the secrets of those nations who have developed then we will come to know that they are very much honest with their people and never ever betray their people in any way whether it is business or any other field of life. But here corruption is the part of our daily life and a source to become rich.

Most essentially, let us know some brief facts and points defining corruption. What the corruption itself is? Corruption is defined as the misuse of public power by elected or appointed Civil Servants for their private gain. There are several examples around us showing the authentic feature of corruption.

But it is sad to say that our dear politicians are too ignorant to feel the grief of helpless public. Dear readers, we must not only accuse the politicians rather to cast a glance over our own surrounding, we will probably come across numerous corrupt people like shopkeepers who take a high amount of money from poor citizens by exchanging the real costs of the goods. Like policemen who let the smugglers to supply illegal good just to receive some money. Like private health workers who sell substandard medicines to put the lives of people in danger, like the other organized criminals committing crime and developing corruption by the name of religion. Like greedy examiners who let the student to cheat and pass the exam and many more. Beyond any doubt here some questions arise that where have the responsibility of politicians and public gone? Where has the honesty gone? Where are the gigantic promises gone which were made when leaders were crying for a single vote? Respected readers, it is the time to open our eyes and realize our responsibilities and sweep out the root of corruption from our selves, from our society, from our country and finally from our own world because we have the right to raise the banner of equality and live peacefully.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

EDUCATION ENLIGHTENS THE NATION

Shay Sagheer Zamurani 1st Year

Education, undoubtedly, is the key to success. It is what enlightens the nation's development. Education is the essential need of life, therefore, advanced nations are spending most of their resources on education.

Today, America, China and Malaysia have been emerged as developed nations because they promoted education.

People become aware of their rights due to education. But, unfortunately, Balochistan is having a deplorable education system.

Furthermore, Balochistan has been deprived of education due to lack of interest from the Government. 75 percent education got finished in Government schools. Teachers are the sensitive part of society who education children but if we put a glance towards the Government schools of Balochistan; instead of fulfilling the responsibility of teaching, they only get their salaries.

Students are being neglected and are not being facilitated with the basic requirements including textbooks and furniture. But this is very unfortunate that Government hasn't put her painstaking efforts to save education. Also the prevailing situation of Balochistan has given a big loss to education.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Chromosomes and DNA

Gulsher Noor 2nd year

The word chromosome is a Greek word. Chrome and Soma. Chrome means color and Soma mean body. In 1848 one scientist Hofmeister observed chromosomes is thread like structure in the nucleus of cell. Chromosomes made up of DNA+Protone+RNA=chromosome. In human body cells contain 46 chromosomes in 23 pairs. Chromosomes in human can be divided into two types. Autosome and sex chromosomes certain gerietic traits are liked to a person's sex and are passed on the autosomes contain the rest of the genetic hereditary information.

In male xy cell is there and female xx cell is there. There are four types of chromosomes 1.metacentric, 2.sub metacentric, 3.Acrocentric, 4.Talocentric.

What is DNA? The abbreviation of DNA is Deoxyribonucleic. DNA made by phosphate group pentose sugar, and Nitrogenous base. Phosphate group+pentosesugar+nitrogenous base= Nuclevtide. When lots of nuclevtide together than DNA will made.ther are four nitrogenous bases. Adenine, Guanine, Cytosine and Thayenin. A.T.C.G A=T and C=G. DNA controls all the chemical change which take place in cell.

Biology

Aqil Baba FSc. 1St year

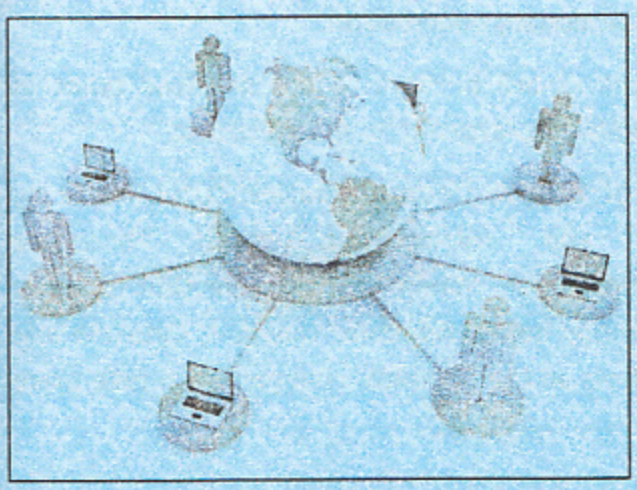
Biology is the subject that makes everyone perfect. It teaches one about brain which is full of successful plans. It is Biology that tells you about physiology. Always read Biology that makes you perfect in psychology.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Importance of Internet

Sohrab SalehFSs

The main importance of the Internet is that it has made information available in a quick and easy manner, publicly accessible and within easy reach. It has revolutionized communications and social networking, creating a zone which was so international that new law had to be designed to govern it, people communicate, share data and work through the internet all day, every day, without realizing that it is completely decentralized, the internet plays a great role in removing the borders on nations, and assisting in the process of globalization. In a matter of seconds we can now communicate with people around the world. Whether for important business matters or just talking to friends.



Internet is important for youth.We need it because we have nothing better to do mostly. It helps us keep up on the trends. I just saw a shooting on TV at a movie theater shaking my head. Internet is important for education. The internet is important for education because it provides internet availability of vast stores of information in real time. Prior to the availability of the internet, one seeking on education often had to be physically near the information he wished to learn. This involved walking to a school, listening to a teacher and having access to a teacher library. With the internet learners have instant access to information on virtually any subject.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE IMPORTANCE OF BOOKS

Mohsin Bashir FSc 2nd Year

Before going to the focal point let the clearance of the word Book be done in a nutshell. Simply the word book means big ocean of knowledge.

It is a matter of fact that books are fountain-head of knowledge. The food is necessary for our body. Similarly, we also need food for our mind. The best food for our mind is the reading of books which are important for everyone.

To move further, books are the treasure of knowledge and the best agent of information, which plays a remarkable role for the building of our lives, because we can gain a host of knowledge by perusing books. This world is depleted with renowned personalities including Scientists, Teachers, Engineers and so on move. Today they reached a bright destination in their lives only getting in touched with books. There is no any friend as loyal as a book.

Everyone is familiar with the reality that the growth of mind is call education, education comes from reading books which accelerate our comprehensive power and brings mammoth alters in our ways of dealing with the matters. As beautifully said that "Keep the books of on your lap and turn the pages, you can see your future."

Nevertheless, the habit of reading books can lead one towards betterment and prosperity as well because book is the only source which brings about radical change in one's life. Books are the mirrors of world the ones who see the mirrors find themselves, but the one who see the books find the entire world/. In addition, I would like to say that if you want to be a part of development, if you want to be a part of betterment, if you want to be a part of success and glory, then you must do the perusal of various books. Reading of books widens our minds to think about each and everything in a great manner.

More importantly, everyone needs to remember that for a successful life reading of books is strongly required. It is wonderfully said that reading books makes a full man. Confers a reading man and writing a exact man. In concluding remarks I love to suggest my college fellows to do haunting visits to libraries and get completely in touched with books which not only edify one's mind, but also bright their future.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

EDUCATION PROBLEMS IN BALOCHISTAN

Mohsin Bashir Ahmed– FSc 2nd Year

Before going to the focal point let do clearance of the word education be done in a nutshell. Simply the word education brings revolution in everything. Development and peace are the proofs of good education. Education plays an essential role for defining and designing and advanced society. There are several reasons to claim that a nation can put longer steps towards advancement and prosperity only by the source of education. Education keeps the life on the right path. Likewise, the fruit of education is so sweet and helpful which helps us anywhere in any condition. Education leads us to a bright future in our lives.

It is a misshape, Balochistan being the largest province of Pakistan in term of geography and richest in confronting a series of very unchanging problems especially regarding education. It is said to say that Balochistan is worse than other province of Pakistan in term of education and it is a neglected factor for the people of Balochistan as well.

A sage said if you want to destroy an entire nation or province, so never demolish it by weapons but keep them uneducated they will get ruined. The same tactic is being applied in Balochistan, the neglected province of Pakistan is the only province which is under the bus merely due to unavailability of well-managed and facilitated education institutions which cause

The system of education in Balochistan is presenting an abysmal picture because of disqualified and irresponsible tutors, as well as there is no attention from government side for them. Likewise, the students who are residing in Balochistan are completely deprived from proper education by the dint of traditional teachers with their boring method of teaching and there is no training to the teachers, just they are showing strictness to their students by beating them like donkeys. How ironic is the reality that no one is willing to take serious action for the amelioration of education in Balochistan.

In final point, this is my humble request to the government of Balochistan make the people of Balochistan educationaly facilitated so that in the coming days they could do something for their beloved nation.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

INNER BEAUTY

Rustum Ahmed FA 1st year

No one hide the fact that, Inner beauty has got a crucial role in our own life. However, that is the inner beauty that makes a person look beautiful and the talent which they have in themselves beyond that beauty is how you feel in side, it reflects in your eyes and it shows you wicked way. It's not that real beauty creates people feel special and beautifully. We must not remember that we are fat or thin short or tall, fair or freckled and black or white. Rather we whole are remember that we all are beautiful and unique in our own special ways and it's completely clear that, every single human is perfect in his or her own way.

According it as wonderfully said that "Having a well dressed and looking good, It's not sole means by which judge others. For beauty is like a mirage that seems to be with us forever." But it's not true, as it as fades away with the passage of time.

Most importantly, we must be positive and to remove this negative concept. Since negative thinking gives nothing. It says to say that, "Positive thinking plays an imperative role in enhancing our inner beauty."

Finally, it's harsh reality that, a person who has got good thoughts cannot be ugly, either you have a double, chin, stitch- out teeth and crooked mouth but if you have good thoughts, good character and as well as great appearance. They will shine out of your face like sunbeams and you will every time, Look lovely.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ABBREVIATION

Fahad MB. BA (Final)

TECHNICAL

LCD	Liquid Crystal Display
AC	AIR CONDITIONER
CPU	Central Processing Unit
PC	Personal Computer
XP	Experience
BIOS	Basic Input Output System
USB	Universal Serial Bus
PS	Photoshop
MB	Megabyte
TB	Terabyte
KB	Kilo Byte
HDD	Hard Drive Disk
DVD	Digital Video Disc
CD	Compact Disc
WWW	World Wide Web
GB	Gigabyte
ROM	Read Only Memory
TV	Television
MS	Micro Soft
LAN	Local Area Network
SMS	Short Message Service
VGA	Video Graphics Acceleration

GENERAL

RAM	Random Access Memory
Tbt	TURBAT Khi KARACHI
CNIC	COMPUTERIZED NATIONAL IDENTITY CARD
SST	SECONDARY SCHOOL TEACHER
Rs	RUPEES
VIP	VERY IMPORTANT PERSON
USA	UNITED STATES OF AMERICA
UK	UNITED KINGDOM
MA	MASTER OF ART.
BA	BACHELOR OF ARTS
BSc	BACHELOR OF SCIENCE
M.Phil	MASTER IN PHILOSOPHY
PhD	DOCTOR IN PHILOSOPHY
DMC	DETAILS MARK SHEET
LLB	BACHELOR OF LAW
TB	TUBERCULOSIS
AIDS	ACQUIRED IMMUNE DEFICIENCY SYNDROME
MBA	MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION
MP	MEMBER OF PARLIMENT
CM	CHIEF MINISTER
PM	PRIME MINISTER
VIP	VERY IMPORTANT PERSON
Govt	GOVERNMENT

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

MIR GUL KHAN NASEER

Naseem Brahim FA 2nd year

It's a well known reality that, a great main dies but his thoughts, tremendous, behavior and the courageous efforts will never fade away. However, if we shoot a glance over on Gul Khan Naseer who was one of the great poet in Balochistan. He was born on May, 14th 1914 in Noshki. His father's name was Habib Khan and his poetic name (Takhallus) was Naseer.

Furthermore, he did his primary in his own hometown. He passed his matriculation in GovtSandeman High School Quetta.After the Matric he went to Lahore where he got admission in Islamia College Lahore in FSc. In the duration of his 2nd year, he left his education due to unwell of his right eye.

Beside this, he had two daughters, Gohar Malik and Gul Bano. Mir Gul Khan Naseer was the first person who wrote history books on Baloch and Balochistan. He played a supreme role in our Balochi literature. He started saying poetry when he was studying in 2nd year (FSc). He was one of the most committed people in Baloch movement against British rule

In the same way, he didn't think about himself only but he thought of all other Balochs, who were not living in good conditions. They were miserable and had no hope and courage. Then here Gul Khan Naseer who gave them message of new hope and whole Baloch came out of despair and become united again.

On the other hand, he wrote eighteen books and he toped a lot of languages, such as Urdu, Farsi, Brahui, English, Balochi and so on.It's clear that, he was an intellectual and a sagacious personality. So if we don't take Gul Khan Naseer in Balochi literature then it means Balochi literature is nothing.

So our great poet was lay to rest on 6th of December 1983 and his grave is in Noshki, but he is still alive in the memories of Peoples.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

majority of seats are being taken by the students of Turbat. Likewise a huge number of Turbat students are appearing in CSS and PCS and proving themselves that Yes, we have the quality of competition and benelie of students are doing thus M.Phil and day by the number is increasing. These all are the products of the revolution of the languages centers and these all were considered to be clear in past but due to the language centers these gat converted into reality/ moreover, it's a notable point to be mention that due to these centers a great environment of reading books has been created and day by day the students love is gelling increased towards the books and every students keen to be backcourm .

Similarly, dangerous and divesting parasites which has almost damage the functioning of the mind in a great extent and made the memory of student hallow and clerk place. The light of reasoning was completely being shut down which is none other than cheating in reduced in great ratio. Since such a tremendous platform of reading and studying is being provided to students that the trend of students toward the cheating is shortened and the dark minds have been provided a bright light through which today the students of Turbat are shining likes stars in every walk of life. What is more, in past we could see that in foreign countries a great number of Baloch are faced but they were just limited in gulf countries in shape of formers or an infield of force they were seen but today Baloch can be seen every corner of the world whether in shape of America, Russia, England, France, Switzerland, Canada, China and the most important thing is this today they are appended with great extraordinary jobs to boot. These all gut true or possible due to the hard work of language centers, and till today Carwan travelling towards the destination but not least, whoever, wants to achieve a bright future he or she must does the course of language center.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ROLE OF LANGUAGE CENTERS IN TURBAT

Hammal Majeed 2nd Year FSc.

In my conception the language centers are playing a huge role for promoting education in Turbat. Since it remains a fact that today a great educational environment has been jetted down and most importantly the ratio of literacy has desperately increased. Contrary to this, in past, the people of Turbat were completely in gloomy nights, everywhere the ignorance was ruling and no concept of being educated or education was seen, only few and far (The elite person children had access to go for higher education in other provinces) were educated. And the most disheartening thing was this that the literacy rate was next to none and the resider of Turbat were named "The Ignorant" but today the people of Turbat have proved (We are not ignorant as you considered us before now we are completely changed and today we are as much energetic that in every walk of life we can compete with you through you pas was lightening and we were in dark age). Today the students of Turbat are face to face with the students of other provinces and uttering to them that now it's our time and now it's very much difficult to chase us, so these power of energy has been possible due to these language. Centers, similarly due to these change agent the complete mindset of the people are changed and all disappointed faith and believe are left backward and faced forward their stops. In the advancement in every sphere of life.

Furthermore, there is no denying the fact that the language centers have opened a wide range of field for the students of Turbat to show their talent but on the other hand if we shoot a glance towards the past then we would come to know that the educated people merely have access to some limited field like being teacher or clerks etc, and due to the absence of the language centers or not to access to English language they were faced to be appear in big professional exam such as CSS, PCS or doing M. Phil , Ph. D and even through the student of Turbat were not seen in entry test of milked and engineering of there were they were few and far and they have gotten education from other provinces and the students were totally in deep sleep for their higher education, but today the conditions are drastically changed. In every field of life the students of Turbat have made the place. That is in shape of Medical Science, Business, Politics, Economics, Science of Technology, Literature and a lot more, more interestingly today a great number of students are seen in entry of Medical and Engineering in Balochistan and the majority of them belongs to Turbat and the most important and interesting thing is this that the

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE PURPOSE OF EDUCATION

Sanaullah Baloch FA 1st Year

Actually, education possesses several definitions but simply and as well as generally you can say. They process of learning and getting anticipation and as well as information about anything. However, this is the typical thing which can change our personal life and as well as social life. On the other hand, education is a fundamental part and parcel of life without which the life remains unsuccessful and only education tells us how to think, how to make decisions, how to work properly and as well as how to behave with others. In the same ways a country, a nation, a society and an individual cannot make move towards without education. There is a nice proverb "That as a night is dark without moon so is the life without education and also without our eyes are open but still we are blind.

More importantly, to be educated is being able to make your own decisions and from your own opinions about the things. It's the importing of skills that enable you to succeed in any field of human endoruor and make your original contribution or just being able to read and write. It provides you access to the most store of human knowledge in from books which is the combined wisdom of age.

As a ending point, education not only provides us with set of skills but also teaches us about morals, duties, ethics with all are very imperative and it acts as a source which teaches us about past, present, or assist us predict our future. So let's start work from down to desk and to get education for the betterment of our country.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

educated. As it as quoted that, "If every women of our nation becomes educated our nation will be the strongest nation in the world".

Beyond that, an educated man creates an educated family but an educated woman creates an educated nation. Without educated woman a nation cannot make move towards. If we shoot a glance towards our own province Balochistan where all man or women become educated then Balochistan would be the best province in Pakistan.

The Role Of Women In Our Society It's dishearten to mentions that, women are miserable in our society, their education starts in first day of schools and ends after metric. There is not any respect for them. They are living their life like animals.

Further, women also want to go for higher education but unfortunately, our elders stop them for getting education. A writer has wonderfully said that "Women are capable of sharing their responsibilities of life shoulder to shoulder with men and they have ability to read and write".

The Role Of Women In Islam All and sundry knows, every citizen of an Islamic state is equal in the eyes of law. Man is father and woman is mother and both are essential for life. Most importantly, Islam made men and women equally for glorifying and worshiping him. Islam allows the women to get education and to enjoy their lives.

But unlikely, the atrocities on women in our nation have become a major problem. No female is free to get education. Islam has given them high profile status and outstanding status. They have more freedom to take part in every sphoro of life.

In Concluding Remark I want to suggest you people. Its dire need of time that everyone should create mutual relationship with each other and to grant respect woman every aspects of life. Since, they are the soul or heart of every society.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE RIGHTS OF WOMAN IN ISLAM

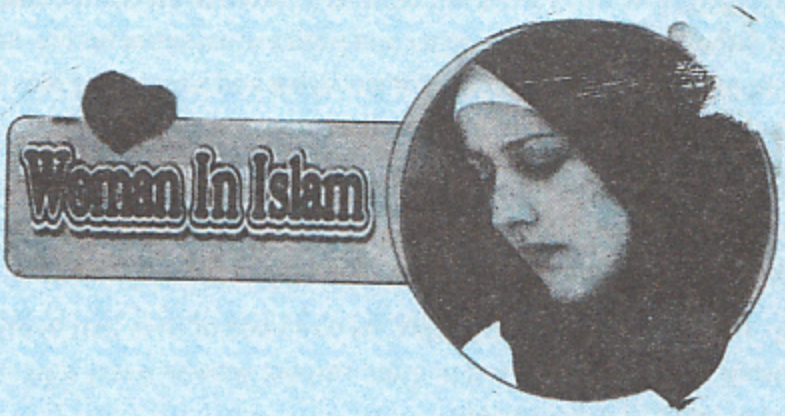
Naseem Brahim FA 2nd Year

Before going to the main point of the topic, I would like to do the clearance of the word Woman.It's known to everyone that Women are human beings who are the part of the world. Moreover, every women has got their own abilities such as woman is a mother, woman is a sister, daughter and as well as woman is a wife.

They are more capable of preparing any task as they know how to deal with others. Infact, they are more intelligent than boys. It's well known fact that in Universities, Colleges and Schools of the position holders are girls. Since, they know how to treat with others and how to work properly.

The Rights Of Woman In Pre-Islamic Era

It is positively ascertain that, pre-Islamic age is generally known as the period of Ayyami-Jahiliay or the age of ignorance where women were treated like animals. Likewise, it's worth mentioning to utter that women were dominated by their male members, when a girl baby born in one's house they were shameful and they buried her alive. On the other hand, they had no social and moral life.



Before Islam the Arabs were indulged in all kind of crimes. These all sinful acts were strictly forbidden after the rose of Islam.

Education For Woman

Every body is well-aware that, education for the women has got a massive role on many grounds. However, education is not only for women. It's too important for women as well.

Women are two wheels of the vehicles. The vehicle can't run if one of the wheels is defective. The main role of women in practical life is of a wife and a mother but if she is educated then surely, her husband, her siblings, her children or as well as her nation becomes

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

HISTORY OF HUMAN RIGHTS

Basheer Assa BSc 3rd year

The concept of human right is as old as human beings themselves. However, in ancient times, he anyone who had power enough could do whatever he or she wanted to other people. Kings, Queens, Nobles, Soldiers and Generals were usually the most powerful people in most societies in those days, while other people did not have many rights. Kings and queens claimed to be either gods or the children of gods.

Cyrus the Great, who ruled Persia from 559 BC to 530 BC, believed in granting religious freedom to the people of the countries he conquered. Some commentators of the Qur'an consider him to be the mysterious Zulqarnain; who is mentioned I chapter 18 (SurahKahf) of the Qur'an.

Socrates, a wise man of ancient Greece, taught people to ask questions. The rulers of his city became angry and asked him to stop teaching. He refused because he believed it was his right to say what he believed to be correct. He was sentenced to death in 399 BC. Today we know that freedom of expression or the right to say what one believes to be correct, is very important.

The Holy Prophet (Peace be upon him) taught us to respect other people's rights. In a last sermon before his demise, he told his followers that all human beings were equal and no Arab is superior to a non-Arab nor is a non-Arab superior to an Arab.

Hazrat Umar Farooq, the second aliph once heard that a governor was treating common people like slaves. He warned the governor by writing since when have you enslaved the people, they were free when their mothers gave birth to them.

Jean-Jacques Roussea (1712 AD. 1778AD) a famous French philopher, started on of his books in 1762 AD with the line,, men were born free but they are in chains everywhere:- In 1776 AD the people of North America demanded independence from Great Britain declaring " we hold these truths to be selfevident that all men are created equal that they are endowed by their creator with certain unalienable right among these later the people of France also revolted against their King. Until the beginning of the 20th century, women could not right to vote. In Britian they were led by Emmeline pankhorst whose motto was deeds not words.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

STORIES OF PROPHET ADAM AND HAWA

Jamal Ahmed FA 2nd Year

Hazrat Adam: Many years ago, there was no would. Then Allah said: "Be and the would was created, but it was without human beings".

Then, Allah said to the Angels in Heaven, "I want to create a human being as my deputy". The Angels asked, are we not enough to carry out your orders? Allah Almighty replied, I know that which you don't know. Allah created Hazrat Adam out of clay and breathed life into him. Allah taught him knowledge about things and gave him permission to live in Heaven and to eat and drink what he liked. He could eat the fruit of any in the garden except the fruit of one particular tree. Hazrat Adam soon became lonely, so he asked Allah for a companion and Allah gave him a friend as Hawa.

After creating Hazrat Adam and teaching him the world, Allah called his angels and told them to prostrate before Adam. All the angels obeyed except Iblies or Shaitan. Allah threw him out of Heaven at his disobedience.

Before Iblis left he vowed to take revenge from mankind till the Day of Judgment.

Iblis began to think of ways to make Hazrat Adam disobey Allah. One day, when Hazrat Adam and Hawa were in Heaven. He told them that the fruit of the forbidden tree was the best of all. He said that if they ate it, they would become immortal. Hazrat Adam tempted by what Iblis said. As soon as Hazrat Adam and Hazrat Hawa ate the fruit, they realized that they had made a blunder.

Allah commanded Hazrat Adam and his wife to get down from Heaven and settle on earth. Hazrat Adam and Hawa were very apologized and begged for Allah's forgiveness. Allah pardoned them and told them that if they were good and obeyed him. He will let enter Heaven after death.

But if they didn't did this and followed Iblis, they would burn in the fire of Hell. Hazrat Adam and Hazrat Hawa spent the life of their with the obey of Allah and doing good in the hope of winning Allah's pleasure and of returning to Heaven after death.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

A. 21st April 1926

14. When was Zahoor Shah Hashmi died?

A. 4th March 1978

15. What is the date of birth of Mohammad (PBUH)?

A. 12 Rabiul Awwal 571.

16. Who was the first child to accept Islam?

A. Hazrat Ali

17. For how many days was Hazrat Yousuf in well?

A. Three days

18. What was the father's name of prophet Moosa?

A. Hazrat Imran

19. How old was Holy prophet (PBUH) when his mother died?

A. 6 years

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

General Information

Hammal Sayad BSc 4th Year

1. How many divisions are there in Balochistan?

A. Six

2. Which is the largest division of Balochistan by area?

A. Chaghi

3. Who was the first Chief Justice of Balochistan?

A. Khuda Bux Marri

4. Which is the coldest place in Balochistan?

A. Muslim Bagh, Ziarat

5. Which is the hottest place in Balochistan?

A. Sibbi

6. Which is the most populated district of Balochistan?

A. Quetta

7. Which is the least populated district of Balochistan?

A. Ziarat

8. How many rivers do flow in Balochistan?

A. 12

9. Who was the first MBBS from Balochistan?

A. Dr. SaleemBakhtiyar

10. What was the real name of Waja Saba Dashtyari?

A. Ghulam Hussain

11. When was Noor Khan Bezanjo born?

A. 1970

12. When was Gul Khan Naseer born?

A. 14th May 1914

13. When was Zahoor Shah Hashmi born?

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

NOOR KHAN BEZANJO

Siraj Ahmed Ghulam FA 1st Year

Noor Khan Bezanjo was born September (تاک شان) 04, 1970 in Pasni. His father's name was Ghulam Sarwar, who passed away in Gawadar in 1987. Noor Khan received his primary and matriculation education in Pasni. He did his intermediate in Atta Shad Degree College Turbat. He went to Karachi for his higher education later on.

He was very interested in music from his childhood. He used to go to UstadEjaz Ahmed (a musician in Pasni) for learning music. Later on he joined the music club of Ustad Mohammad Umar in Karachi to learn more about music. His voice was very melodious. He was liked much by the peoples.

His concert programs were very thrilling and exciting. The listeners listened to him attentively when he was singing on the stage. He proved himself one of the greatest singers in Balochi music. He wrote two books named "Bam RagenSadaf-بام رنگیں صدف" and "Hayal e Chandan-هیال ء چندن". His books were not compiled during his life, however, they were collected after his death. He died on 5th August (ساچان) 2003 at the age of Thirty three.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

FACEBOOK

Fahad MB BA 4th Year

I am going to tell you something about an online social networking site "Facebook". Facebook is a kind of online site where everybody can register and can be connected with everyone in the world.

Further, Facebook is the biggest social networking site on internet. As well as, thousands of people are getting registered, daily in Facebook. Next, Facebook was founded on February, 2004 by four friends, but the seniorest man was "Mark Zuckerberg", he was reading at Harvard University when he founded Facebook. Moreover, he developed too many social-networking websites for students but those were not liked. While he founded Facebook, he was criticized by some people and they accused him that he had stolen their ideas.

Furthermore, Mark Zuckerberg was a computer science student, he was keen on to invent social networks, before the Facebook, he invented a social network site, named Facemash, which resembled Facebook, but it did not become famous after few days it was closed and he lunched Facebook.

Mark Zuckerberg was born on May 14th 1984 in USA. He is the CEO and chairman of Facebook and he is very export in inventing social network websites.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

IMPORTANT ABBREVIATIONS

Chakar Ali FSc 2nd Year

WHO	WORLD HEALTH ORGANIZATION
RCH	REPRODUCTIVE AND CHILD HEALTH CARE PROGRAMME
STD	SEXUALLY TRANSMITTED DISEASE
CDRI	CENTRAL DRUG RESEARCH ISTITUTE
MMR	MATERNAL MORTALITY RATE
IMR	INFANT MORTALITY RATE
IUDs	INTRA UTERINE DEVICES
MTP	MEDICAL TERMINATION OF PREGANCY
VD	VENEREAL DISEASE
RTI	REPRODUCTIVE TRACT INFECTION
AIDS	ACQUIRED IMMUNE DEFICIENCY SYNDROME
PID	PELVIC INFLAMMATORY DISEASES
ART	ASSISTED REPRODUCTIVE TECHNOLOGIES
IVF	IN VITRO FERTILIZATION
EF	EMBRYO TRANSFER
ZIFT	ZYGOTE INTRA FALLOPIAN TRANSFER
IUT	INTRA UTERINE TRANSFER
GIFT	GAMETE INTRA FALLOPIAN TRANSFER
ICSI	INTRA CYTOPLASMIC SPERM INJECTION
AIT	ARTIFICIAL INSEMINATION TECHNIQUE
IUI	INTRA UTERINE ISEMINATION
CVS	CHRONICS VILLUS SAMPLING
GNRH	GONADOTROPHIN RELEASING HORMONE
LH	LUTEINISING HORMONE
FSH	FOLLICLE STIMULATING HORMONE
HCG	HUMAN CHRIONICGONADOTROPHIN
HPL	HUMAN PLACENTAL LACTOGEN

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

LOVE OF LIFE

Chakar Baloch FSc 1st Year

I stand not near you

But I live in you

People here have misconception

Love is a sin with this perception

Life is bitter than death

Death is flower wrapped in a gift

Everyone take some sips

With their lovely lips

I need not to fight

I must fight

Love of a mother for her daughter is light

Love of father for his son is right

To live a lovely life

We need to fight for love of life

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

DISCOVER HAPPINESS

Faisal Rahim FA 2nd Year

Humankind can't continue their loves without desires. If one wants to be happy, surely he has to discover his best desires that provide him a happy life. Some of these desires that help to continue our lives can be acceptance in our relationships, a good family life, and strong social relations. Trying to satisfy these desires has a great meaning to achieve happiness for me to start with however embarrassed I am about this desire of mine. I have an obsession to expect people to accept my thoughts and manners in every situation. Yes, this is not a good characteristic and sometimes makes an anti patric person but trying to be accepted by someone can give you happiness too. Besides, if you can manage to make someone love you knowing and accepting all about you. I think that is the absolute happiness.

Furthermore, it seems that to me family is the basic source of happiness. Certainly, I always cant be a good guy and sometimes I make them upset but I can't stand seeing them necessary to make them happy.

Consequently, when I see my family faces, I feel deeply happy.

Thirdly, to have friends is one of the most meaningful aspects of life. I believe that one should have at least three very warm friends at least. For example, I can't bear loneliness and if I could never be happy. As a consequence, if you feel like me, it will be worth improving your close relations in order to be happy.

To recap, humankind has a short life but he is given a lot of desires to be happy. Moreover, if one wants to discover the meaning of his short life, he should look for it in desires. Whether he finds it or not he will taste happiness just by looking for it.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ABBREVIATIONS A TO Z

Abid Ibrahim 2nd year FSc

AIMC	:	Allama Iqbal Medical College	**UNO**	United Nation Organization
BCA	:	Bachlor of arts in teaching	**WFP**	World Food Program
CDA	:	Capital Development Authority	**XGS**	Export Of Goods And Services
DPE	:	Director Physical Education	**YDA**	Young Doctors Association
ECP	:	Election Commission Of Pakistan		
FIR	:	First Information Report		
GOC	:	General Officer Commanding		
HBL	:	Habib Bank Limited		
IHO	:	Islamabad High Court		
JAL	:	Japan Air Lines		
KPT	:	karachi port trust		
LHC	:	Lahore High Court		
MCS	:	Master in Computer Science		
NTN	:	National Tax Number		
OSD	:	On Special Duty		
PMG	:	Post Master General		
QDA	:	Quetta Development Authority		
RMO	:	Resident Medical Officer		
SHO	:	Station House Officer		
TAB	:	Technical Assistance Board		
ZS	:	Zoological Society		

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

A TEAR ON THE CHEEK OF ETERNITY

Sajjad Hameed BA Final

The 5th Mughal emperor Khurram Khan as popularity known Shah Jahan was born in January 5, 1592 in Lahore. He is considered to be one of the greatest Mughals and his reign has been called the Golden Age of Mughals. The period of his reign was the golden age of Mughal architecture. Shah Jahan erected many splendid monuments, the most famous as a tomb for his beloved wife Arjumand Banu Begam as popularity known Mumtaz Mahal.

In 1594 the empress Mumtaz Mahal was born in Lahore, she was the daughter of Asaf Khan. Mughal Prince Shah Jahan married with Mumtaz Mahal in 1612. By her devotion, beauty and intellectual attainments, she enthroned herself in heart of her husband. Mumtaz was a paragon of beauty. She followed him through thick and thin and shared all the sufferings of her fugitive life. By the 19 years of their marriage, Mumtaz passed away while delivering their 14 children in 1631.

After the death of Arjumand Banu Begam, Shah Jahan did not do any marriage. He loved her a lot and with her death, he lost a partner as well as a shrewd political advisor. After one year his hair became white. At least for one week he did not eat or drink. He stayed in a room and did not come out.

It is said that when Mumtaz Mahal was still alive, she extracted four promises from Shah Jahan. One of the promises was building a mausoleum when she died. Mumtaz Mahal once said to the emperor "You should build over me such a mausoleum that like of it may not be seen anywhere in the world". The emperor kept the promise and chose Agra for the mausoleum since it was the Capital of the Mughal in those days.

The name " Taj Mahal" is derived from "Mumtaz Mahal". The construction began in 1632. It was estimated 20,000 workers and featured the best craftsmen and artisans of India. Ustad Essa was the designer of Taj. A French man and a venetian are also said to have played an important part in its construction. The best material was used in the construction that combines Persian, Indian and Turkish architecture.

The Taj stands on the bank of River Jamuna. The Taj may seen pure white in the picture bu+ reality it changes color at different hours of the day, and also during different seasons. It is pinkish in the morning, milky white in the evening and golden when moon shines.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Furthermore, in India acid attacks like Bangladesh have a gendered aspect to them analyses of new report revealed at least 78% or reported attacks involved woman, however, unlike Bangladesh, India's incidence rate of chemical assault has been increasing in the past case in 2010.

Motivation for acid attacks in India mirrors those in Bangladesh 34% of the analytical print media in India acid rejection of marriage or refusal by woman of sexual advance as the cause of the attacks and dowry. Disagreements have been shown to spur acid attacks land, Properly and business disputes accounted for 20% of acid assault in India from 2002 to 2010.

In culmination I just refer that this controversial issue must be stopped and gossiped in this high-speed globe. Due to these acid throwing many people are being deprived from their magnificent life, so it must be stopped, stop and stop in worldwide.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ACID THROWING IN HI-SPEED GLOBE

Amir Bux Jusaki FSc.

There is no the fact that acid throwing is now-a-days by and by being an enormous controversial circumstance in worldwide. The most common types of acid used in these attacks are "Sulfuric and Nitric Acid".

Hydrochloric acid is sometimes used, but is much less damaging. Today acid attacks are reported in many aspects of the world. Since 1990's Bangladesh has been reporting the highest and maximum incidence rates for woman with Bangladeshi people acid attacked between 1999 and 2013.

There are innumerable countries which are suffering from such sort of countries condition. In Pakistan according to New York Times reporter Nicholas D. Kristof, and attacks are at an all time high in Pakistan and increasing every year. The Pakistan attacks he describes are typically the work of husband against their wives who have dishonored them.

Statistics compiled by the Human Rights Commission of Pakistan (HRCP), show that 46 acid attacks occurred in Pakistan during 2014 and decreased with only 33 acid assaults reported for 2007. According to a New York Times articles, in 2011 there have been ISO acid attacks in Pakistan, up from 65 in 2010.

However, other estimates by the Human Rights Watch and the HRCP, cities the number of acid attack victims to be as high 400-750 per year. Motivation behind acid assaults rang from marriage proposal rejections to religious fundamentalism.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE VALUE OF GOOD BEHAVIOUR

Mohsin Bashir FSc 2nd Year

The word behavior is the way one behaves or acts with other people, and also it includes all of the activities of people which they do or practice in their lives. To me, it is true that getting a great status at home as well in the surrounding is dependent on behavior.

The real education is our attitude and behavior plays a vital role in everyone's life and softens even the hardest of hearts in the world. According to Hazrat Ali "The one's whose behaviors are not good; his characters will never be praised by anyone". Well, to the best of my knowledge, one can move towards a bright destination in their lives and obtain a gigantic reputation just due to behaving well to others. It is absolutely true that good behavior one of the most important keys to live a prosperous life and without the aforementioned sector a person is a splendid salve reasoning savage. It is not wrong to mention that the ones who behave in polite ways will off course rue the day in upcoming days since the fruit of good behavior is so sweet and helpful. There is a memorable example which is in front of us once a British woman namelyیو آنے ارڈلےpublished a book " In the hands of Taliban". The people who are residing in British they considered Taliban's uncivilized and wild as well. Similarly, she came to Taliban to test them but Taliban kept her in their custody where the reality got revealed whether Taliban's were uncivilized or not.

Once in a blue moon she used to speak ill about Taliban's and yelled a lot abused them as well but they kept patience, instead of scolding and punishing her they showed kindness towards her as well as good behavior they deemed her as their real sister. Undoubtedly, they released her protectively and she turned again towards her own country but she categorically became impressed due to good behavior of Taliban's. Resultantly she accepted Islam and became a great Muslim. She changed her name and choose Islamic name Maryam which was the name of Hazrat Essa. This is the good behavior which brought a drastic change in the life of youny Rodli.

It is such a candle that spreads its light all over the world. To me the well-heeled people are not those who have money and wealth as well. Flush and indigent people are those who posses good behavior.

Finally, I want to conclude my thoughts with the saying. It is your character and behavior that determine your worth as a human being.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

VIRUS ARE STRANGE & LIFE-THREATENING

Hammal Majeed FSc 2nd Year

It's a scientific fact that virus remains one of the most dangerous thing in this vale of lears. Similarly, according to the scientists, wherever there is life. The viruses do exist and millions of them are distributed all around the world and according to the researches till today more than 5000 viruses have been identified & described. More importantly, it's said to say that the word "Virus" is derived from a Latin word "rename" which means "Poison" simply a virus is a small infectious agent that only replicate inside the living organisms. Likewise, it remains a noticeable point to be mention that due to strange characteristics & features. The nature of virus is controversial that whether it's a living thing or nonliving, so that's why they have been described as "Organisms at the edge of life". Since its some properties resemble as living form such as copies of itself. Although they have genetic makeup they don't have cellular structure which is often considered as the basic unit of life. In deflect it's a fact that they are the enemy of all living forms. Specifically it's painful to say that all the viruses are pathogenic (Disease causing agent). To all the living things from animals to plants and bacteria. Moreover, it's as clear as a day that today in human the most destructive& viruses such as AIDS, Hepatitis, Poliomyelitis, numbers of Cancers & a lot more.

In addition, due to these diseases causing agents hundreds & thousands have met their makers and 10 date thousands and millions of the people have been infected and day by day the number is getting increased. More interestingly, today due to the hard work of scientists the cure of some viral diseases have been found and they are completely under controlled but it's petty to utters that to date the cure of some most virulent diseases are found such as AIDS, Hepatitis and lots more due to which day by day the molarities rate is gelling increased. According to the WHO reports HIV/AIDS continues to be a major global public health issue claimed more that 89 million lives suffer from 1981 to today, more than 25 million peoples died due to HIV virus and on the other hand its has been reported that today more than 240 million people have chromed liver infections and more than 78000 people die every year due to the acute consequence of Hepatitis B virus.

In short, it hurt to say that viruses are really life threatening.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

On the other hand, she was considering herself a burden for her family members who never gave enough attention to her and never shared their happiness and sorrows with her .Even though her siblings hated to play with her. She used to cry all the night about her miserable and dark life and hated herself that why she had born in this world with a gloomy fate. Moreover, she used to remember her father, who had great love for her, passed way before two years. Likewise; no one there could hear her sob. Beside this, usually her family member used to discuss about sending her blind house. But, unfortunately once she listened on the corner of the house whatever they discussed about her.

In the same way, after listening each and every words from them, for her time stop running; wave stop moving and the leaves of trees put their head down and a huge silence spread all around .Likewise, she went to her mother and said, "perhaps I did nothing since I was nothing and who I need the support had never understood me and left me in this unstable world alone .however, I know what I have to do now". Actually, these are the last words of her .Likewise at morning, she was found death in her home's well. Nevertheless, which had left a deep question around that what was wrong with her that she was neglected; why she was not helped while was suffering from such a depressed life.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

A blind girl

Waheed Haider, 3rd year BSc

Life is full of ups and downs and a certain adversity which gradually make us believe that life without them is completely tasteless and meaningless .Actually, we never ever realize the pain of others unless we feel pain for ourselves. Similarly, this is the thing which helps us to give sacrifice and devote our life for those who are awaiting our support in order to get rid of their troubles. However, for how many decades we are discouraging and disappointing those who have the talents and desire to demonstrate their talents if once they are provided an opportunity. Likewise, we have to encourage those who consider themselves worthless.

"You are good for nothing", said the mother drawing the attention of her daughter who was accidentally blinded in a car accident in a very early age."Yes, Mom". She responded."Take care of yourself and don't go outside lest you should fall down in the well". Mother warned her again. Actually, these were the usual words of her mother which deliberately demotivating her about her gloomy life and used to make her to hate herself more and more .she used to realize that her life is useless and good for nothing. She had a bright life but feeling as alone as in a grab. She was always in pensive mood that no one is there to help her brighten her life .Additionally , she was completely discouraged about her life, she tried to commit suicide jumping in the well which was situated at the corner of her home, but she unable to collect enough courage to do so the effect of depression .

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

24 years and 11 months for the works of government through and through, and faced worldly problems whatever, came in front of him but he tolerated. There is no need to write that he was the one who became king's wife and above board by dent of his strong contribution, was known on top the list legend as well as composer who always struggled for his language, and literature, it is a popular story that Atta Shad, who visited lots of the following countries:

Iran-1972, Saudiarabia-1977, America-1983,84, Australia-1985, Germany-1989, Thailand-1989, Italy-1993 and so on from where he got more things that he wanted, was completed by his serious efforts. The one who did alive Balochi culture and tradition through which he is still known as Atta Shad was a conscientious and a book worm Bard thereby he became the most renowned poet in the stress of every countries. To sum up, it is painful for us that Atta Shad who passed away on 13th February in 1997 that was the night of Saturday 9 pm: and left us in this world therefore, he is so for called an everlasting poet in the world as well as in Pakistan due to his special character.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ABOUT ATTA SHAD

Goharam lal FSc 1st year

Atta Shad was a great poet in Balochistan who was extremely a prominent Bard through his earnest efforts; and Atta Shad (born on November, 1939 in SinganisarTurbtBalochistan) whose father name was Lal Khan. Beside this, his real name was Mohammad Ishaq which was used in his house. However, the writing name of his was Atta Shad, and the name of his which was used in education, was Atta Mohammad. In addition, Atta Shad, who became also a great poet, had written two books which are famous, are "Sangab" and "Barfagh" was on the map Bard in complete Balochistan; and he was the one who was known as an admirable Crichton by his special performance. To repeat, he passed his Primary in Govt High School Turbat Kech.

In 1956, he passed his matriculation from Govt High School Panjgoor. After that, as history of his itself says: the post matric of his he passed his intermediate in Govt College Quetta (Shaal) in 1959. As a matter of fact, when he was reading in primary school, he started writing poetry in 1953, but he not only became well-known and well-educated in Balochistan but also Atta Shad, who took the town in the world, is an everlasting poet in Balochistan. In other words, the post-intermediate of his that he did his B.A in Govt College Quetta in particular way in 1962.

Atta Shad who had one son and two daughters the name of his son is Hammal Shad and the names of his daughters are Roshna Shad and Mahna Shad. At first, the keystone of his writing was started in Urdu after writing the poetry of Urdu, he started writing Balochi which was his own mother tongue loved too much his own mother tongue, is a great language in Balochistan if anybody reads about it. Atta Shad, who took

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ACID THROWING

SIRAJ UMRANI FA 2nd year

Acid throwing is also called an acid attack. It is the uprising issue of the world and its people. Beside this, acid throwing, especially on women, is increasing rapidly, and now days it has become a trend to throw acids on small issues; as we see and observe in Pakistan. On the other hand, acid attack is a type of punishment which not just ruins the lives, but also kills. In fact, the acid attackers usually throw acids on the faces of women that damage the tissues of skin, and sometimes it dissolves the bones.

It has been observed and investigated that the different acids which are commonly used, are sulfuric and nitric (Acid) which are included and recognized in harmful and dangerous acid's number list. By comparison sometimes hydrochloric (a kind of acid) is also utilized, but it is less damaging and harmful.

"Causes" relation conflicts are massive reasons of the acid attack. Moreover, approximately, 35% acid attacks occur because of the conflict between husband and wife, lovers and so on. Some occur due to the suspicion if a lover or husband doubts his wife/ Girl Friend that she might have some illegal relation with other man. One can say that social, economic environmental problems are the basic stages of rising acid attacks.

In conclusion, the law enforcement authorities must take serious action against the shops that sells and easily provide various kinds of acids. The judiciary also has to fulfil its roles to punish the criminals and attackers. The government should make new and strict laws against such uncivilized people.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

A: Night of Qadr(Shab-e-Qadr)

Q: Who inaugurated the State Bank of Pakistan?

A: Quaid e Azam Muhammad Ali Jinnah

Q: In 30's years of Rind-Lashar war, who was the chief of Lashars?

A: Mir Goharam Lashari

Q: What the Baloch is famous for?

A: Taking the Revenge.

Q: Which country of the world has longest summer days?

A: Pakistan

Q: Do you have any idea when Suez canal was constructed?

A: 1869

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

GENERAL KNOWLEDGE

Goharam lal FSc 1st year

Q: What is the human part of the body, that isn't meat completely

A: Tooth

Q: What does IMF stand for?

A: International Monitory Fund

Q: How many divisions are there in the Balochistan?

A: Six

Q: How much Is the minority population of Pakistan?

A: 3%

Q: Who was the first Chief Minister of Balochistan?

A:Attaullah Mengal

Q: In which district of Balochistan is the Saindak project located?

A: in Chaghi

Q: What was the real name of Hazrat Abu-Bakr?

A: Abdullah

Q: By whom was Jews poet Kahb-Ibn-Ashrat killed?

A: Abdullah-Ibn-Eaq

Q: In Fajir Azan, "Al Salat Khair Minum Naom", was added by?

A:Hazrat Umar

Q: Which is the best night mentioned in Al-Qur'an?

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

puts a good impact on economy because countries like Pakistan, India, Sri Lanka and Bangladesh have less resources and low economy to make separate institution for both girls and boys. In this way, by co-education, resources that are going to be used for separate institutions would be saved and stress and burden on economy will be reduced.

Now it is the time for disadvantages, due to which the co-education has been harshly criticized.

DISADVANTAGES:

Co-education has been criticized being against the religion (Islam) and its traditions. That's why such system should not be apply in Islamic countries especially in Pakistan, Afghanistan etc.

The question has been raised strongly that countries where weather is hot and students enters in the teenage life rapidly so that they might create relationships with each other what is against the Islam.

It will remove if government and head of institution be serious with they work.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

CO-EDUCATION

Siraj Umrani Baloch 2nd year Arts

Co-education, also known as mixed gender education, is the education of two genders, males and females under one roof and in a similar environment. The environment can be in the shape of College, School or University etc. Single gender education and mixed gender education both are widely known and famous in the world. There have been many arguments on both education system, but "Co-education" is more beneficial and appropriate than single gender education.

Co-education is very important and vital to the undeveloped and uneducated societies and countries specially country like Pakistan, Afghanistan etc. Co-education has its own advantages and disadvantages especially in some areas where environment doesn't support the co-education.

Advantages:

The researchers have found that in co-education males and females both prepared well out home for the class because of the opposite gender. A student may prepare less, be nervous, and uneasy in the single gender education. However, in co-education students prepare more and take part in task competition in order to avoid embarrassment

.

The students in co-education could perfectly understand the world and society in real. Student could understand the opposite gender as well. Co-education system also

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

DOCTOR HANEEF SHAREEF

Rahmdil Essa FA 2nd Year

In this world every day million of human beings get birth or dies. However, among them, just some lucky personalities get the opportunity to rule over the human society, in light of their excellent deeds. As it is famously said "Great personality died, but death never kill them".

Additionally, if we have a glance on the golden pages of Baloch history where we can find a fantastic amount of everlasting personalities whose unique deeds and countless devotions for their as well as for their mother land, make the complete nation proud full. There is no denying the fact that today I am putting my pen on the paper about that praise worthy personality who is not only a intellectual, politician, famous writer, Film director and professionally a medical officer and Doctor also he is known as the incredible ideology in Baloch nation, however, he is none other than Dr. Haneef Shaif.

Dr. Hanif Sharif opened his eyes in Mohammad Sharif's home in 6th January 1978 in Turbat. Additionally, in his own native area Dasht and after the metric education he came to Turbat and took admission in Atta Shad Degree College Turbat in medical department.

In fact, in the teenager age, his parents could observe that their son is extrely full of God gifted talents and potentials because in his small age his behavior was profoundly different as compare to a common child.

In the excess of that his parents decided that they would accommodate him best quality education though in this case if they could lose their complete properties they would not compromise for genius son education.

In the year 2000 the got the medical seat in Bolan Medical College (BMC) Quetta. In 2004 he had successfully achieved the Medical Officer seat and he was posted in Dasht Zarren Bug.

More than that after coming back involved in literary activities, writing short stories and doing literary seminars in various part of the Turbat city. and came into Balochi film industy and start making Balochi Films including "Manzilمنزل, Balachبالاچ, Balochistan Hotel بلوچستان هوٹل, Mani Pita brath nest منی پتءَ برات نیست, and Karim کریم" which was recently released. Also he published some books named:- "Chegerd Pullinthچاگرد پُل اِنت, Shapa Haor Gwarantشپ هور گوار انت , and Teeraan Dastakتِران دَستک is also there.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

EDUCATION IN GRESHA

Nasir Badal BA Final

Many students are studying and going to schools for getting education but in reality they do not know what education is. Many of them don't know the importance of education. It is the thing if you get it you will know about your rights reading writing or so on.

If you want to get education then you should take such action suppose, you go to school and come to home, throw your books away and do not study then it cannot be gotten, people are playing cricket, Hockey, you join them, do not study then it will be bad action.

How do you get education? You go to school and teacher asks you what have I taught you yesterday but you have not studied then what will be your answer? In a class just two student read book, they can go foreign countries with the help of scholarships because they are talented. Finally, the all students are confused he is going to other country in order to read and be a good person.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

The British tried jailing him. Gandhi spent two years in prison, he and his followers were lacked in jails, but no matter.

Finally, the British began to talk with the Indian nationalist. The Muslims and Hindus of India mistrusted each other for hundreds of years.

Gandhi appealed to the Hindus to treat the Muslims fairly. He said I am a Hindu but I am also concerned about the rights of Muslims. Their cause must be our cause, their sorrows must be our sorrows. However, Muslim leaders pressed for an independent country of their own.

Finally, Britain decided to make them two. The large part of India have majority of Hindus. The smaller part would have a majority of Muslims. The Muslim named their country Pakistan. With Gandhi blessing Jawaharlal Nehru was chosen to lead India as prime minister. Jawaharlal Nehru born in 1889 was 20 years younger than Gandhi. He also trained as a lawyer in England. Gandhi and Nehru had many difference of opinion. For example, Gandhi wanted Indians to follow peasant ways Gandhi was murdered by a Hindu extremist. He was 78 years old. One million people from all over the world came his funeral. Nehru also died in 1964 soon after Indian people voted for Nehru's daughter, Indira Gandhi who was not related to Mohandas Gandhi. Also in 1985 she was murdered. Her son Rajiv Gandhi followed her as leader of India.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

GANDHI AND INDIA

Maqsood Ali 2nd Year FSc.

"The elephant is powerless to think in terms of ant, even with the best intentions in the world.

In the same way Englishmen are powerless to think in terms of Indians or to make law for them". This was written by an Indian named Mohandas Gandhi.

Gandhi was born in 1869, Gandhi studied in England and became a lawyer. He was skilled politician who became a great spiritual leader.

Indian called him Mahatma. Mahatma, meaning great soul. He dedicated his life for helping India and its peoples.

As a young lawyer, Gandhi travelled to South Africa. This was a turning point in his life. This is life's work helping.

India longed for freedom, but British soldiers jailed those who opposed British rules.

Then in 1916, Gandhi returned to India. He would show all Indians that they had the power to gain independence people for new identity for India.

The British declared that Indian didn't hold public meetings. Two thousand peoples decided to be against of this rule, In Amritsar in a peaceful protest.

A British officer ordered his soldiers to fire on crowed. The soldiers killed 379 men. Women and children and wounded 1,200 others.

Gandhi said to Indian they should boycott the British laws, and they should quit the Police and many more.

Finally, they should refuse to pay taxes; Gandhi refused to buy British clothes. He sewed his own clothes. Gandhi's efforts were always peaceful he gained nothing for himself. He lived as a poor man.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

GENERAL KNOWLEDGE ABOUT BALOCHISTAN

Rashid Mazar BSc, 3rd year

1. When Gul Khan Naseer was Born?

A. 14th of May 1914

2. Where Mulla Fazul was born?

A. Mand (Kech Balochistan)

3. When was Kharan given as a status of District?

A. 1952

4. Where was Atta Shad from?

A, Singani SarTurbat

5. How far is Ziarat from Quetta?

A. 133 Kilometer

6. When Turbat district was renamed kech district?

A. 1995

7. When Balochistan was given as a status of province?

A. 1st July, 1970

8. Who was the first Chief Minister of Balochistan?

A. Sardar Atta Ullah Mengal

9. When Zahoor Shah Hashmi was born?

A. 21st April, 1926

10. What was the father name of Atta Shad?

A. Waja Lal Khan

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

HOW TO DEAL WITH WEAK STUDENTS

Junaid Bakht Baloch FSc 2nd Year

It is clearly said that weak students are the aspect of education because they are ready to avail such knowledge in my assertion there some teachers are the responsible for their students or weak students.

In this case they need guidelines, presentation and deal with them in a proper way. If I shoot glance over the world I can see numerous teachers they are not going with the mood of weak students.

Therefore, they are dislike by students. I can say that there are some tips that weak students follow in an attentive way then they will bring a drastic change in student's life. Moreover, there are categories of a weak student, first one is that some students take much time to grasp what he/she is reading while some more gifted ones can understand anything quickly and third one the student who is interested and ready to read but get less. These are the major problems of students.

If I come to the teachers few of them are immature they always scold such children without knowing the problem. It is well-known fact that such teachers should consult mature or experienced teachers that how to teach and how to be friendly with the students. In this manner you will improve yourself as soon as you consult. It is the duty of a teacher should encourage weak students by giving positive remarks as a ease in paint " You can do better", " You are improving", " You can learn more" and so on. In this case they can be encouraged and with the passage of time they will bring such changes. But it is deeply unfortunate that instead of encouraging students they prefer to scold them and they do not give them value. The teachers always must ask the students that " I am there to help you in your studies.

So teachers must understand the student such a way that student should gain it in easy way.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

I AM POOR

Shahzad Nasim FA 1st year

I put the pen to paper to utter that there are billions people who confront problems, conflicts, disunity and do forth, but what goodness occur in our lives if we sit and put our hands on head with saying that we are destroyed, we are flooded. Absolutely nothing will replace itself if we do not fight tooth and nail to be the position where we were before the destruction.

Similarly, I wouldn't be wrong to say that several people considered the poorness is also a ruin for. Resultantly, if we are asked to be enrolled such institute for our development stated, mean we are poor.

Therefore, we are not capable to reach our destination. However, I confidently state what weaknesses we show in front of world are excuses. Since we will come across thousands of people who could not get three time food became extremely well known because of their hard working. Take the example of prophet Mohammad (PBUH), he was the one who became deprived from his parents and grandfather at childhood. When he opened his eyes, his father had met his maker before, two months. And his mother and grandfather lift him at the age of six and eight. How scornful and painful events were these for him to dwell lonely with his uncle. They made fun of him, if he strived hard to make all people gentle and faithful Muslim at the time of his poorness.

However, I feel pleasure to mention that the person who was not respected. Became a great and major personality that every individual were ready to accommodate each and everything, even were decided to scarify for him.

In the final nail, I come to an end with saying that " Nothing is impossible" to be got, just have guts to bear obstacles of your path with strong brave and I guarantee you that nothing will be tough task for you to progress in every field of your life.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Education system in Balochistan

Rahmdil Essa FA 2nd Year

What cannot be denied in modern era is that education is considered the most essential key source for the survival of a nation on the map of the world. However, in Balochistan province the education system is in worst condition, on account of the teachers corruption, lengthy courses and common cheating culture in every educational institution.

Teachers are known as the builder of an educated nation but unfortunately, in Balochistan the teacher's role are in objective position and are usually alleged to be the victim of corruption. in fact , in province the teachers are mostly elected on political recommendation and 90% of them do not have any teaching skills to teach the students in significant method. Additionally a great number of teachers do not give duty on their job and get salary sitting at home.

The cheating disease in educational institution has left numerous negative impact on students reading environment. However, the common cheating culture make the students mind concept too much narrow that without any hard working the can gain satisfactory number of marks results and such kind of concept is being more stronger day by day, especially in public educational institution. As a result the province literacy rate is next to nothing as compare with other province of Pakistan.

Where in these institution, even students are not allowed to think about the concept of cheating in their dreams. According to the principle of DELTA High School, it is not the specific vision of mine to control cheating only in DELTA, also I want this cancer disease must be root out from the both, private and government institutions of Kech district as well throughout from the Balochistan education department, beside these all, I will not sit silently until and unless to profoundly finish this disease in our educational Institutions.

What I believe that it is possible to change the education system in that time when the chief minister of the province with the other secular politicians are willing to bring a revolution in education set up in educational systems, course books should be update in every year after that the cheating culture will automatically out the scene in educational institutions.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

I MISS YOU MY FRIEND

Yaqoob Jan Yaqoob F.A 1st year

I miss you my friend when I think of you
I miss you my friend when I remember you
I miss you my friend when I see your vacant chair
I miss you my friend when I take your name
I miss you my friend when I see your books
I miss you my friend when I see your picture
I miss you my friend when I see your given gifts
I miss you my friend when I see your brothers
I miss you my friend when I see your grave
I miss you my friend when I see your friends
I miss you my friend when I remember your words
I miss you my friend when I reach your area
I miss you my friend when I need your support
I miss you my friend when I write about you
I miss you my friend when I get pain
I miss you my friend when I see you in my dreams
I miss you my friend when I play Chess
I miss you my friend when I become happy
I miss you my friend when I cry for you
I miss you my friend I miss you so much

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

2. For making the mind relax.
3. Lack of education.
4. Uneducated parents.
5. Peer Pressure.
6. Lack of surveillance.
7. Lack of attention from parents.

These are the factors behind rapid growth of Gutka industry.

To put it another way, Gutka is giving many negative effects to the people "too". In fact there are six paramount effects. In spite of them individuals from Turbat are facing difficulties.

1 Gutkais injurious to the health of people.
2 Gutka causes Cancer due to the adulteration of various things.
3 Loss of money.
4 Robustness of people is going day by day from bad to worse.
5 It makes the mouth small.
6 Makes the mind corrupt.

The effects concerning what are found during the research.

Gutka, according to Gutka sellers, is made by the support of the following different things. **SS** (A kind of medicine which costs 32000 is being supplied from Karachi to Turbat), Opium, and so on are mixed which compel the people to spend money on Gutka. To sum up, in Turbat, there is no social media like print media and electronic media to disclose this big issue in front of the people, and parents are also not paying attention to their children

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

INVESTMENT ON GHUTKA AND EDUCATION IN TURBAT

Sajid Ahmed Baloch 4th year Final

After seeing many of my friends chewing *Gutka*, a thought arose in my mind to have a research to know whether people of Turbat spend more wealth on education or Gutka. Meanwhile, at first, I counted the shapes of Gutka which were 30 while the bookshops were only 12. The number of Gukta shops are more than book shops. On the other hand, when I asked all the shop keepers of books they told me that their daily earning is 1000 per shop which become 36 Lacks in a month. By comparison, each Gutka shop earns 14000 per day which 224, 4000 within a month. In addition to this, the business of book sellers will be Jam in summer vacation. While such days don't come in Gutka business, Moreover, it is also observed that Gutka is daily being supplied in every general store of villages and towns of Turbat, but books aren't.

Moreover, I asked around 50 individuals in my sample to know whether they spend more wealth on their education or Gutka and panprags but unfortunately 90% of them were spending more rupees on Gutka while 10 percent on education. Furthermore, it is unfortunate that most of those individuals were students.

Carrying the argument further, it was found in the research that there are 7 (Seven) main pumping factors of Gutka

1. Gutka as a source for passing the Time.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

LIFE IS A GAME IF YOU ARE A PLAYER

Qayyum Mehr Ali FSc. 2nd year

It has been a daunting task for me to understand and know what does life play with me every day? But it is for part sure that I am not a good player and I couldn't become a player and I can't play with life. My principle approach is to play with oneself, never challenge, compete or involve others in my game.

Accordingly,It is also not the point that I can't play but the truth is that I don't want to play because life never plays the same game repeatedly. Everyday life comes with different games, and with different tactics, possibly it can be the reason that I don't want to play with life.

I feel my involvement the game might got me an opportunity to cheer some moments of my life happily but I am worried about the rest of my life, that's why I keep myself apart from the game of life and set in a corner and devote my whole connection in the game of life, and keenly observe when life plays.

I watch if life plays well, it means then I am winning. If life plays badly, then I get worried that I am losing. Every day I come and watch the game of life, sometime I win and sometime I lose.

Now my life is in a state of victory and lose but there is still a hidden lesson behind the winning and losing story.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE LIFE OF OUR FORE-PARENTS

Mueem Jan FSc. 1st year

Our fore-parents lived like villagers. They had a head or Leader at their village.

When they faced any problems then they directly went to their leader and the leader gave perfect solutions to the all problems. They were able and active to do anything they took out water from the Well by using their strength. They were strenuous and healthy. They could do any work with using their hands. They were expert at using everything. They knew the value of time. And tney had respect for their elders as well.

They did their work on exact time which helped them to be successful because they were not extravagant.

Furthermore, they didn't use their time uselessly, in the evening time when they became free then all men sat together and female had another gathering. They joked, played and distributed Love with each other and passed their times as well so they were very much delighted with their lives. They passed their lives very nicely.

If someone is still alive among them may Allah the Almighty give him/her more days for being alive and increase his/her days of life with happiness and joys. Aameen

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

قدحءِ آپ سد سال ءَ وفا پرمانیت

دل ترکات همودءَ کہ دگا پرمانیت

☼

اے‌هما کار ات کہ هاک ملامت کت منا

من تراناں اے هارءَ جها فرمانت

He is a beloved poet because he is familiar with Balochi music as well and he is known as one of the best renowned poets in Balochi. He has written five books, So far.

دیر بامیں برمش and آپ رنگ، ساچ، هسکینی کینگ، سنجارو are the glory of Market

Aap Rang (آپ رنگ) is the 1st book of Waja Manzoor Bismil Baloch.

یات ءَ مہ سند منی چہ گلباگ باگبان!

سارتیں سمینءَ بلے کروتکءَ منی گدو

☼

بسمل نہ بیت باتنءِ امروز ءَ بج ستا

نودانی شت ،بلینگ ءِ شهکور ، شیر ءُ جوه

He believes power of awareness purpose and love for the nation.

Baloch would succeed to build a brighter and more prosperous future of Balochi language and Balochi literature.

And sometime, he does not know who he is? And he just studies Balochi language. Everyone knows that he is an excellent poet in Balochi.

So, finally I want to say that in my opinion, he is the best poet among others. He is also working on Balochi as a linguist. May Balochi prosperous with his dedication.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

MANZOOR BISMIL

Imtiaz Bakhsh FSc.

اے دے، موسم نہ اِنت جنت ءُ گیپت

ارے پرے اگاں تئ کار بہ بیت

☼

I start my this topic with the name of Allah who is the king of the kings.

Manzoor Bismil, who is a well known name in our society and a famous name in our Literature. He was born in 1972 in Pannodi (Dasht) Kech. His father's name was Abdul Rahim. In 1985 Manzoor received his Primary Schooling in his hometown Dasht. Afterwards, He came to Turbat to continue his education in 1990. He passionately interested in poetry which in 1991.

دل ہما زھگ اِنت پہ گریوگ شرکنت کارءَ وتی

تئی ہما گم پہ منءَ سر بیت شات ءُ گل بہ کنت

☼

روچ تئی آدینک دیمءَ بئیت بہ بیت دو ٹکرءَ

شپ تئی پجیگ بسمل تئ نسیب ءَ کل بہ کنت

He is pivotal bard of Baloch youth. On the other hand, in a Poetic life Manzoor Bismil got interested in other fields of literature. And he did his B.A In Atta Shad Degree College TurbatKech.

Somewhere, waja Ghulam Hussain Shohaz said that in our life poetry is a gift of Allah the Almighty.

With the passage of the time Manzoor Bismil composed a host of poetry in his youngest days of life. His poetries or for other companions and for youth.

Some years ago, he was inspired his mother language Balochi and he went to Quetta for the exam of M.A in Balochi Literature in 1997.

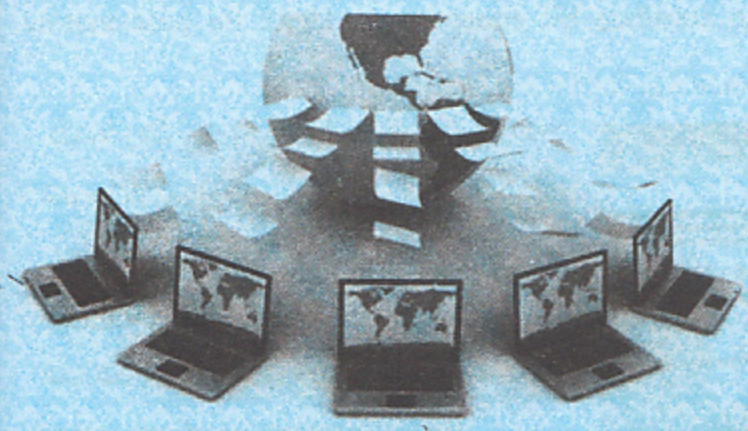
A few lines are the example of beauty of his poems.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

MERITS AND DEMERITS OF INTERNET

Sameer MuneerF.Sc. 1st year

In my estimation the word internet stands for the International Network. It has ample merits. However, if we aver the merits then we can elicit some positive brainwaves. By internet in today's world a person can make himself acumen and accomplish. By virtue of internet we can blossom our all skills. Furthermore, it is a grandiose thing in the world for communication system also. Even though before internet it was ambitious and arduous for the people correspond with their relatives who were far from them. Though it was burdensome to the mind of people to chat each other. So, by virtue of internet today we are circuiting all over the world.



Let's aver the demerits, it is a fact that in the world everything has merits and demerits. As I have allude above. Let's be clued up about the adversarial also. When internet spread all over the world since that day till now it has brought a huge change to human beings, especially to Muslims. However, we are doing them exclusively. Such as kidnapping, Target Killings, Disrespecting families etc. we are as busy as a bee as if it is the most important thing in our lives. Kids are demolishing their lives with it. It really pains me to mention this we don't have time to worship Allah Almighty, due to what? These all are due to internet. What I intend to say that 99% it is being negatively itty bitty boys and girls are destroying themselves.

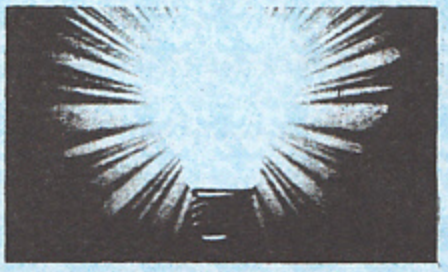
In conclusion it is playing a majestic role it depends on us how we use it.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

NATURE OF LIGHT

Zahid Khair Nohani BSc. 4th year

In the early 1700s, the first theory about the nature of light was given by Newton. The name of this theory is known as corpuscular nature of light. According to him the nature of light consists of tiny, fast moving particles but the same century a physicist Hygen put forward a theory that theory is called Hygen's waves theory. Hygen's theory tells that the light consist of waves. Likewise the people of that era rejected hygen's wave's theory because they believed Newton so much, anything Newton had told without any experiment people believed him. Furthermore, the people of that era asked to Hygen if light behave like waves then there should be a medium for light propagation from Sun to the earth. Then he told to the people there is a medium in space that is called either it was just a hypothec medium.



Later on In 18th century Marwell Formulated the electromagnetic theory of light. According to this theory light consist of waves that don't require medium for their propagation, Such waves are called electromagnetic waves. Similarly in 1802 Thomas Young a British Physicist gave experimental proof for Hygen'swaves theory of light.

Furthermore, in 19th century Plank gave his quantum theory of light. He suggested that light consist of small packet of energy is called Poton(bundle of energy).

At the last in 20th century De-Broglie was confirmed by experiment that light has dual i.e. light may behave as waves as in interference and diffraction or as particle like in photoelectric effect and Compton effect.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

POETRY

Adil Shikari FSc, 2nd year

Love begets love.

Love is life, Love is wife

Love is feeling, Love is thought

Matter is love, better is love

Love is the bee, Love is honey

Root is the love Fruit is the love

Love is medicine, Love is physician

Love is romance, Love is time

Love is atom, Love is Universe

Love is the beginning, Love is the end.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

RESPECT OF PARENTS IN OUR SOCIETY

Jahanzeb Hatim F.Sc 2nd year

Parents are gifted by Allah the Almighty. They are lights of every success. They expect a lot from their children. They educate us, they provide us all the facilities. They think that our children will get education and become able then they will take us on their shoulders.

Parents always think about a bright future for their children in every second of their lives. They do not eat any food but give to their children because they expect that after getting education children become able and give us good foods and other facilities.

But we, the children, get education, become self-sufficient, afterwards we forget our parents. Thenwe don't bother to sit with them. It is a very bad and painful matter.

What they expected from us yesterday and what are we giving them today?

If a child is married then he stops his children sitting with his parents, separates their plates, glasses and all things which parents are going to use them.

Parent's eyes are thirsty to see their children, but children are not going to sit with them for five minutes. But we have to know today if we see person who is successful in the world then these all the blessings of parents.

When wife demands for shopping and we obey her. But parents always say to us for our benefits we think they are bad. Parents never think bad about their children, they just want to see them happy in life. We have to make our parents happy. Because if parents are happy from us then Allah the Almighty will also be from us then we will be successful in every field of life and then both worlds will be beautiful for us.

I can't describe all the rights of parents. At last I want to say that we have to respect and obey our parents.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ROLE OF EDUCATION

Rahim Jan s/o Haji Nematullah FSc, 1st Year

Education is the key to success in life. It is the thing which shows get education rather person is male or female. Education is a weapon to use any field, any profession or any sector. We should see in our society if someone is uneducated no one like to set with him or her. But if a person who is educated everyone wants to set with that person. Because education is everything and solver of every problem.

Education maximizes your efficiency. It increases your knowledge. Suppose I read a book then I gets information about something then it means it increased my knowledge.We can easily differentiate between an educated or uneducated person, because it can change our behavior, personality and values.

For example if you sit with uneducated people then you observe that they speak badly, their way of talking many not be polite, their dressing may not be accurate. But, on the other hand if you hang out with educated persons then you realize that they behave politely and with etiquettes. The way they talk, the way they walk and the way they dress distinguish them from uneducated persons.

Everyone has two eyes and other body parts but eyes of educated person are open and uneducated person's close. Today the world is moving quickly towards success because of two things, first Allah the Almighty's kindness then because of the educated people.

I want to say that we have to get education and educate our females also. Today the world is running fast and everything is following it quickly because of education. In our society females are stopped for getting education it's not good thing, because females should also be educated.

The main power in the world is not money, gun or something else, it just comes from education. At last I want to say that education should be got in any case.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

DEPLORABILITYOF EDUCATION

Abubakar Saeed 1st Year Science.

Education means to approach something or to be aware of something. Now a days in our area the children are evading themselves from education because they think that it's changing our way of life if they will go to school then how would they be able to pass time with their friends. If a child is going back from education it mean the parents are negligent towards their children.Especially the parents should give their attention towards their children because if a child will get education then it means that it's a good sign for him that a bright future is waiting for him and that will be waiting for every child who is serious about his studies.

The Great Margaret Mead said "Children must be taught how to think not what to think and the parents should not be serious of their children, it's not that generation that parents are former, the child also should be a farmer.

Education is assented to change for education creates both, People wants and ability to satisfy them. Education keeps everybody relieve. Education is giving right path to the future, a man without education mean a tree without roots. Education creates a world of your own and education shows the way of destination without any difficulties.

At last I want to say that the education purpose is to replace an empty mind with an open one.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE EDUCATION SYSTEM IN BALOCHISTAN

Usman Baloch FSc 2nd Year

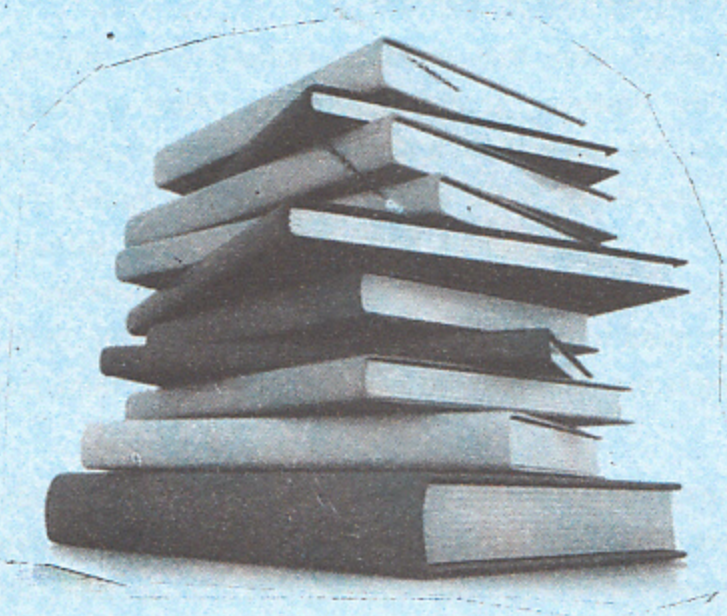
Today education is the important source for every human being. Without it a person is like half man. Education tells us about wrong and right. But unfortunately the education system in Balochistan is pretty much destroyed. Though the situation of Balochistan is not well but educational system must be correct to solve problems which create bad situations. Schools lack teachers. If teachers are there then there are less class rooms and lots more problems are available. When Dr. Abdul Malik became the CM of Balochistan then everyone thought that the education system would be much better and people will get perfect education but everything is same as it was earlier. A question always comes in mind of every Baloch is that why government is not putting sharp focus on education system of Balochistan. Mekran, which is a division of Balochistan province, due to lack of educational institutes, people are backward.

There are such college and schools where students are willing to get good education but due to lack of teachers and lots more difficulties they can't achieve it. Before two years there was not any university in Makran division after lots of difficulties government provides a university in Turbat (UoT), when it comes there but there wasn't a building for it, many years have been passed but still university doesn't have its own building they had rented a place for it.

Nor educational system is in Quetta is being better neither in Kalat or Makran. Other provinces of state are making advanced educational system but our (mean Balochistan) education system is still much behind from them. A successful group of people make a dramatic society but these successful people come out from a well-developed educational system. If our own selfish not ready to change our educational system then how other can do it.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Nevertheless, the one who is associated with general books always help to feel the world is around him or her and massively have nice ideas to help out one to create a good life style .However, those persons always praiseworthy for the society and a nation. However, it is believe that books can provide as much knowledge as we will never be able to get anywhere else. Actually today how many of us become capable to speak and write many other languages and become success to communicate, able to generate great relationship with them .Likewise, to understand each other , it was just could become possible due to books .



It is advisable to mention that on the other hand books are the great source of helping us to improve our interpretative skill which we all are lack of since at beginning and by which we will be able enough to understand whatever mention in books, magazines, Newspaper and so on so for which we loved to read and to know. Finally, it is my humble request to all my friends and sister try to read more and more books which are full of benefit and can lead you towards a successful life and make yourselves habit of reading of general books.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE IMPORTANCE OF GENERAL BOOKS

Waheed Baloch , 3rd year BSc

Books, being chiefly read all over the world, essentially have the huge importance in one's successful life. However, according to some school of thoughts books are the soul of one's precious life and without it life is like a useless structure and meaningless .Beside this, books provide us much important facts and figures about anything. As it well quoted that "A room without books is like a body without a soul. Additionally, General Books are the great sources of getting knowledge and gathering data about anything we need to know and to accrue our knowledge. In spite of, what discusses about anything is the food of mind which enables us to think more creatively and widely.

On the other hand, No one can deny the fact in this modern era that education is the need of time and people are being well educated, knowledgeable and updated through and through about whatever happening in surrounding just after spending little time at reading general books. As it said that the more you read the more you know and the more you know the more you smart. And then, books, which consider as a well of treasure, contain all the solution of our questions which are circling in our mind before couple of decades. What make us quite able enough to know the answers of those different questions is to be loved.

Most importantly, many extraordinary personalities have put the pen to paper about their experiences mean whatever had passed over their entire lives, on the little white paper to create a way for upcoming generation that not to pace much difficulties as they were ., many of personalities had succeed to achieve their lifelong goals after had been reveling. emphatically, those pieces of lines which had written hundreds years before , were close in the books .However, books, being the real friend of one's life, which provide much entertainment to us while we get bore , bring similes and mental relaxation while we feel upset and worried about something unpleasant and most importantly have nice company while we feel ourselves alone .

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ordinary Latin letter so as '[illegible]' is used for sample mean '2' is used for sample variance and 'S.D' which is used for defined as the positive square root of the arithmetic mean of the square of the deviation of observation from mean. The standard deviation as given below.

$$S.D = \sqrt{\frac{x}{N}} - \left(\frac{X}{N}\right)2\sqrt{\frac{D^2}{N}} - \left(\frac{D}{N}\right)2$$

Let's standard deviation.

x	x^2
5	25
3	9
11	121
19	361
20	400
x=58	x^2= 916

Applying the standard deviation formula.

$$S.D = \sqrt{\frac{x^2}{N}} - \left(\frac{X}{N}\right)2\sqrt{\frac{916}{5}} - \left(\frac{58}{5}\right)2 = \sqrt{48.64}$$

Hence the standard deviation of the sample as,

S.D = 6.98

It is important to note that statistics the word population and sample are a technical terms which plays a vital role in the calculation of the percentage of the smoke etc.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

THE ROLE OF POPULATION AND SAMPLE IN STATISTICS

Murad Jan FA 2nd year

The world population is a set of all the possible observation from the individual value. The size of the population is denoted by "N". The Statistical population which has two types so as, finite population and infinite population. The finite population individual value can be counted from the population.

For Example, the population of students in College, etc. on the other hand, infinite population as said to be those data's whose value cannot be counted from the individual value.

Suppose, the number of Sun rays etc. The numerical value is calculated from population is called parameter. For instance, we are interested to know the percentage of the smoke in the country. It is usually unknown population. The symbol "μ" (mue) is used for population mean. The symbol of "σ" (Sigma Square) as known for population variance. The population parameter which is a fixed quantity. Let's do the numerical of the population mean and the population variance is shown below.

X	1	3	9	15	⍰ x=28
x^2	1	9	81	225	⍰x^2=316

(i) Population mean $\mu = \frac{x}{N} = \frac{28}{4} = 7$

(ii) Population variance $^2 = \frac{x^2}{N} - \left(\frac{x}{N}\right) 2 = \frac{316}{4} - \left(\frac{28}{4}\right) =$

$^2 = 30$

Hence ⍰ (⍰) = $\mu = 7$ *and* $^2 = 30$

XXXXXXincomploteformulaXXXXXX

==========have a glance at/on formula==========

Have a glance to sample. The sample is the part of population is selected for test or study. The number of observations included in a sample is called the size of sample and represented by letter **'n'** such as the performance is enable in a characteristic. A numerical value is computed from sample is called Statistic as represented by the

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

TIME

Khuda Bux FA

To Everything There Is A Season.
And A Time To Every Purpose Under The Heavy
A Time To Be Born
And A Time To Die.

A Time To Plant
And A Time To Pluck Up
That Which Is Planted.
A Time To Break Down
And A Time To Build Up.

A Time To Weep
And A Time To Dance.
A Time Cast Away Stones.
And A Time To Gether Stone Together,
A Time To Embrace
And A Time Retain From Embracing.
A Time To Get
And A Time To Lose
A Time To Keep
And A Time To Away.
A Time To Rend
And A Time To Sew.
A Time To Keep Silence.
And A Time To Speak.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

TINY INFORMATION ABOUT DNA AND CHROMOSOMES

Junaid Bakht Baloch FSc 2nd Year

DNA It is a well-known fact that DNA stands for deoxyribonucleic acid. The work of DNA is to collect information from chromosomes which are the side of chromosomes. It is expressed that the unit of DNA is nucleotide. The parts of DNA are adenine, Guanine, Cytosine and Thymine called bases.

NUCLEOTIDE Nucleotide is the unit of DNA. It is said that each nucleotide consists of a nitrogenous heterocyclic base which can be either a double-ringed purine or a single ringed pyrimidine, a five carbon pentose sugar (Deoxyribose in DNA or ribose in RNA, and a phosphate group.

CHROMOSOMEThe scientific word chromosome is taken from two words chroma and some, means colour and body. Now let me define few words regarding chromosome.

A chromosome is a structure in the cell nucleaus that contains DNA, Histone, Protein and other structural proteins.

If I talk about human body which contain 46 through and through on the other hand they will be complex in to two pairs. In one pairs contain only 23 chromosomes and other vice-versa: These 22 chromosomes are called "Autosomes" and 23rd is called sex chromosome.

XX is female and XY is male.

HISTONEIt is quoted that Histone is the name of protein which is present in chromosomes.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

OUR SOCIETY PROBLEMS

Azhar-Ud-Din FA 2nd year

Our society problems are exceeding more which we can explain. There are different kinds of problems. As we know our society is grounded with many problems due to those today we are backward because of those problems we cannot compete with developed nations. For instance, being far from education, not following rules, and irresponsibility. In my point of view one of biggest problem of our society is being far from education and giving least importance to education. Apart from this, we are unaware about the education. After that, it is a common thing in our society that we don't follow the rules and regulation of our society. Because a society develops just following the rules and regulation of their government and country.

Finally, today irresponsibility is also one of the huge problems of our society. For example today we can see there is not any importance of cleanliness in our society. Due to this our society is like enclosureof goats. Furthermore, electricity problem is destroying our society. These problem can be solved by us because if we will be responsible then our society will progress properly.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

What is life?

Hatum Noor 1st year science

Life is the name of doing something good. It doesn't mean to eat and slumber. Life says to achieve something great. Life is not for just enjoyment, but a sheet of examination. This is a kind of examination where once failed then failed forever. I mean Allah has given everyone just one chance to live. It is life when you do well, you will get reward and when you do badly, and you will get punishment for it.

When you do well you will become successful here and in the hereafter.

By doing bad, neither you will be successful here nor in the hereafter. But if you ask a doctor about the life then the doctor says life is treating others, a Scientist says life is experimenting, a poor man says life is facing sorrows, a rich man says life is the name of being happy, a student says life means to study, a traveler says life is a journey, a teacher says life is like teaching, a lover says life is to love the loved ones, a nationalist says life is serving the nation, a religious man says life means following your religion, a freedom fighter says life is a fight for the freedom, but Noor says life is a journey and life is an exam so the better you are prepared for the better you live it.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Ironically, the poem is often misinterpreted by many as a satire on the tribal society of Balochistan. It has also been referred to as the scarcity of water in Balochistan. It has, however, nothing to do with the rigidity or inflexibility of tribal society and scarcity of water in Balochistan. Those who attempted to unfold its theme actually couldn't grasp the contextual sense of the poem. Atta borrows its main idea from an old yet common Balochi adage which says: Taas e aapbowar sad saal wafa bekan, (drink a bowl of water and remain loyal (to the one who fetch you the water) for hundred years. The adage is reflective of the flexible and benevolent nature of Baloch society. Apart from cultural nuances, the landscape of Balochistan is yet another theme that fascinated Atta Shad. Colours of different weathers, frozen winds, flowing streams, hymning fountains, snow-covered valleys, Rocky Mountains, barren lands, fluttering trees are a few commonplace expressions frequently visit Shad's poetry. However, he doesn't look at Balochistan through the prism of a mere photographer spellbound by its scenic beauty. Rather, he sees Balochistan beyond its landscape by employing the aforementioned expressions and the likes as references to portray the deprivation of the region and sufferings of his people in such a creative way that his verse transcends the geographical barriers and Balochistan becomes the territory where ever tyranny reigns. Over the years Balochistan has been vulnerable to tribal oppression and state sponsored brutalities. The subject occupies a worth mentioning space in Atta Shad's poetry. The poem 'Sar-i-Gongzaar-i-Hawas', one of his masterpieces, evokes the wounds of the 1970s when the province was undergoing military operation. Likewise, the short poem 'Hukm-i-Hakim' (the decree) casts light on the murky realities of tribalism, a phenomenon that has long enchained humanity not only physically but also mentally and ideologically. He has to his credit a few random but insightful articles on various aspects of Balochi literature which also gives credence to his potentials as a prose writer. These articles leave the reader wonder why Atta did not devote more time to composing prose. Maybe, it was poetry which did not let a wonderful prose writer emerge out of an even greater poet.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

were ideologically progressive, they seem more concerned with the socio-political ideology than the aesthetic sense of the art. At times their tone especially that of Mir Gul Khan much nears the sloganeering. On the flip side, Atta appears more subtle, metaphoric and symbolic in his approach while expressing socio-political themes. He seems more conscious about the aesthetic sense of the art than anything else. In poems like Sahkandan, Mahnaa, Singjaah, Chahr and Osth ay sodagiran pa motkey modern Balochi verse has attained new heights. Consider the following roughly translated lines of the poem Mahnaa:

Me, not startled by the wisdom of ambiguous words
That Life is the outcome of years of sufferings
If wisdom in its course
Thrives on a certain ideology
The universe would be bound to perish!

This heralds a new beginning in the realm of Balochi verse which until then was under the spell of traditional and monotonous mode of expression. Modern Balochi verse for the first time seems contemplating on the subject of being, the universe and its relationship with the man. Likewise, his Urdu poetry truly reflects his consciousness with modern sensibility. Unlike his contemporaries, the clichés of Urdu poetry could not appeal to Atta Shad. He abandoned outdated expressions and metaphors that had long been associated with Urdu 'ghazal' from the days of Wali Dakkani to Hasrat Mohani. As his oeuvre is deeply rooted in his soil, it is quite rare for mundane expressions and metaphors like Gul o bulbul, Khom o paimana, Saqi, Said, Sayyad, Nasih, Qafas, Aseeri, and Rehaietc to visit the domain of Atta Shad's poetry. Instead, fresh expressions such as Panikilakeer, Aab-e- tah-e-sung, Sannatay ka kora kaghaz, Shab-e-habs-e-bay karaan, Shahd lab, Khazan bakht, Chop ki shikan dar shikan yakh bustagi, Khoshkaba-e-jan and the likes frequently appear on the landscape of Atta Shad's poetry. While reading his Urdu poetry one would definitely catch a glimpse of the nuances of Baloch culture and landscape of Balochistan. He added a new poetic flavor to Urdu poetry by versifying certain Balochi folklore, romantic sagas and maxims. Poems like 'Mahnaaz', 'Shah Mureed aur Haani', 'Wafa' and 'Lori' represent different aspects of Baloch culture. These poems also help in tracing the psyche of the typical Baloch society.

The short poem 'Wafa' (Oath of Allegiance) reads as:

In my motherland
A bowl of water worth
Eternal allegiance
Let we quench our thirst
And submit ourselves
To the everlasting bond of love.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Atta Shad: The Poet of Modern Sensibilities

Fazal Baloch

Lecturer in Urdu

February 13 marks the death anniversary of prominent poet Atta Shad, best known as the architect of modern poetic sensibilities in Balochi literature. When Atta emerged on the literary scene, Balochi literature was mainly divided between two schools of thoughts. First was driven by the impact of the Progressive Movement with Mir Gul Khan Naseer and AazadJamaldini on the forefront. While the second one was purely an indigenous one. Founded by Syed Zahoor Shah Hashmi, the forerunner of modern Balochi literature, this school of thought was deeply rooted in classical Balochi poetry. Mainly, emphasizing on the chasteness of language and simplicity of poetic thoughts, this school of poetry subsequently attracted a wide range of poets to its fold including late Murad Sahir, Ghulam RasoolMulla (popularly known as G.RMulla) and Ahmed Zaheer to mention a few here.

As following the clichés was something very antithesis to his innovative nature, Atta chose to drift away from the oft-trodden path of the poetry and went on creating his own aura which made him stand out in the realm of modern Balochi poetry. The enormity of his imagination rendered him to envision beyond his time. Unlike his peers, he deeply observed the universe, contemplated its nature and deeply pondered upon human aspirations and produced the kind of poetry which is by and large still nonexistent in Balochi literature. Consider these lines:

Cho Hoda baaz inth pa Bani Adam ay sind o bund Ast kassey dil ay proshtagen bandan sazeeth
(Enough gods for the break up human relations/Is there anyone to patch the broken hearts up?)Or***Maah ay sar beet keh beet rouch ay tahZindharjagaha beet tahna beet***
(Whether it is on the moon or in the sun/Life is destined to be forlorn everywhere)

Atta bequeathed modern Balochi poetry a fresh poetic diction. His metaphoric and symbolic venture, which is a reflection of his modern sensibilities, also stands apart from the rest of the modern Balochi poets. With the amalgamation of various Balochi dialects, he found a new poetic language for both Ghazal and Nazm. His voice, thus, can't be compartmentalized to any specific region or dialect as is the case with most of the eminent Balochi poets.

Atta's era was the age of socio-political awakening in Balochistan. Though this movement was initiated much before by Yousuf Aziz Magsi and his friends in the early 20th century, it was infused with a new vigour on the literary front by poets like Mir Gul Khan Naseer and Azad Jamaldini with their revolutionary voice. As the two stalwarts

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

BLESSING OF SCIENCE

Bakhtiyar Lecturer in Statistics.

Science indeed is a magic carpet. It is Alladin'sLmp. What we call wonder is in fact a deed of Science. Our modern life is highly indebted to Science for all our comforts. Science has helped us to conquer time and distance. We can go from one corner of the world to the other in few hours crossing the seven Seas.

Science has helped a lot in industrial and agricultural progress by inventing a lot of machine and plants. The progress of Science provided us modern machines of industries and Tractors, combines, Threshers etc. for agriculture. For transport, it has provided high speed locomotives and petrol and diesel Cars, Trucks, Lorries and fast Passenger's Buses and Cargo Planes and Ships. The quick system of transport has helped us in providing and it is helping a lot to build our national economy.

Science has provided us wireless, Telegrams and other means of communication such as Fax, E-Mail, Trunk Calls, Mobile Phones, Telephones and Television etc. It has provided a lot of medical facilities such as Cardiographers, Kidney Machines and other surgery methods uses of an anaesthetizes, Transplantation of heart, kidney and laser surgery of Retina and X-Rays etc.

In fact all the comforts and amenities of more modern life are indebted to

Science.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

student's perceptions that have been building and been influenced throughout their lives. Ultimately, I believe these four external factors can play a role in influencing each student's internal perceptions and beliefs.

Clearly there are many relationships among the five primary factors that were found to affect college students' attitude toward mathematics. There is obvious overlap and interplay among teachers, teaching, classrooms, assessments, and students. In most mathematics classrooms, the external factors affect and influence the other external factors. For example, the characteristics of a teacher usually have an effect on the teaching style and the classroom environment that the teacher creates. This varies based on the classroom, the class and the teacher. It is difficult to discuss exact relationships. But, as I went back to my original questions of 'why' do students like or dislike math and what can we do, if anything, to alter this like or dislike, I saw a key relationship emerge. This relationship sets the framework for my conclusions and implications.

Conclusion:

The results of this study indicate five factors that influence student attitudes toward mathematics with the four external factors impacting the student's individual perceptions and characteristics. These factors and their relationship create implications and suggestions for schools at all levels.

Personally, I believe the results from my study have affected the way I view students and their attitudes. I see this come across in my teaching style and the way I interact with them. Ultimately, I believe all educators and the education system need to recognize these implications and devote efforts towards implementing suggestions as best possible.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

It was mostly due to these firsthand experiences that I decided to investigate these attitudes further. I am most interested in college students who are enrolled in introductory college algebra courses. These courses are taught via large lectures at the University where the study is taking place. Specifically, I want to explore how college students' attitudes have changed over time and what factors have contributed to these attitudes.

This research examined what factors affect college students' attitudes toward mathematics. From these findings, suggestions will be made concerning ways in which the decline of student attitudes toward mathematics can be reversed or prevented at the college level. This qualitative study relies on survey methods to gain background information and group participants in order to choose interviewees that have had diverse mathematical experiences and attitudes throughout their life.

Factors:

From this process, five main themes emerged to answer my primary research question: The five themes are:

- Teacher characteristics.
- Teaching characteristics.
- Classroom characteristics.
- Assessments and achievement.
- Individual perceptions and characteristics.

There are many relationships among these five themes. Primarily, I see these first four characteristics as external to the student, while the last one is internal and based on each

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Factors that Affect College Students' Attitudes toward Mathematics

Gulsher lecturer in Mathematics

Govt Ata shad Degree College Turbat

gul_baloch79@yahoo.com

Abstract:

Most people have heard the age-old saying, "attitude is the key to success". Various quotes can be retrieved that subscribe to this philosophy. In education, research suggests that student attitudes toward a subject lead to academic success. Generally speaking, mathematics is a subject that is often disliked, begging researchers to investigate how mathematics attitude affects mathematics learning. Further, I believe that student attitudes and achievement hold some implications concerning the types of mathematics courses offered and which department ultimately provides them for the students. Business and engineering majors are required to complete at least one semester of calculus at most universities. Currently, mathematics departments offer mathematics classes focusing on applications in specific areas and majors, such as business and engineering. If every other department wants a mathematics course that focuses on specific applications for their degrees, they may start offering their own mathematics courses. This, of course, could be detrimental to mathematics departments.

Introduction:

This study investigates college students' attitudes toward mathematics. While some of the student attitudes are positive or neutral, as an instructor of introductory mathematics courses in higher education, I have become increasingly concerned about the large number of unenthusiastic and/or poor attitudes that I have observed in many students.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Editorial

Overcast sky, lovely weather and this echoless silence; my mind is occupied with nothingness. Usually, when it comes to writing, I can't hold my horses. But today, on the contrary, words are fleeing from my pen like the illusion of a mirage. My mind is incapable to understand the reason of this inconspicuous reticence. Although I am not under the weather, yet the weather is affecting my mood beyond peradventure. What this inky blankness is, prevailing over my entire entity?

I don't know whether it is the charm of the balmy fragrance of the azure skies or the bashful modesty of the dancing clouds that my disposition is being shrouded with a floating blankness. I am absorbed in the reverie of thoughts, bewitched and ensorcelled, as if under the spell of a haunting phantom.

Anyways, Kech Magazine is a trilingual periodical published annually by the management of the Govt Ata shad Degree College Turbat. It gives equal opportunity to the students as well as teachers to express their views, thoughts and ideas by means of their writings. English is the Lingua Franca in this fast moving world. Its importance and effectiveness cannot be ignored at all in our local community.

It takes years of study and practice to master a language, so to speak. Reading through the stories and articles of the students, I came across many shortcomings and inaccuracies with regard to their composition. It is so because many of the students are amateur and inexperienced writers. However, to err is human and as an individual we all have follies and foibles.

SHAKEELUMRANI
Lecturer in English
Editor Kech Magazine (English Section)

Dated: 30 January 2015

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

43	FACEBOOK	FAHAD MB	57
44	NOOR KHAN BIZANJO	SIRAJ AHMED GHULAM	58
45	GENERAL INFORMATION	HAMMAL SAYAD	59
46	STORIES OF PROPHET ADAM AND HAWA	JAMAL AHMED	61
47	HISTORY OF HUMAN RIGHTS	BASIR ASSA	62
48	THE RIGHTS OF WOMEN IN ISLAM	NASIM BRAHIM	63
49	THE PURPOSE OF EDUCATION	SANAULLAH BALOCH	65
50	ROLE OF LANGUAGE CENTERS IN TURBAT	HAMMAL MAJEED	66
51	MIR GUL KHAN NASEER	NASIM BRAHIM	68
52	TECHNICAL ABBREVIATIONS	FAHAD MB	69
53	INNER BEAUTY	RUSTUM AHMED	70
53	EDUCATION PROBLEMS IN BALOCHISTAN	MOHSIN BASHIR	71
54	THE IMPORTANCE OF BOOKS	MOHSIN BASHIR	72
55	IMPORTANCE OF INTERNET	SOHRAB SALEH	73
56	CHROMOSOMES AND DNA	GULSHER NOOR	74
57	EDUCATION ENLIGHTENS THE NATION	SHAY SAGHEER	75
58	FIGHT CORRUPTION IT'S YOUR WORLD	ZAHID HAIDER	76
59	GOVT ATA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT	PROF FIDA AHMED	77
	IT WAS NOT A DREAM	SHAKEEL UMRANI (LECTURER)	80

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

27	GANDHI AND INDIA	MAQSOOD ALI	35
28	EDUCATION IN GRESHA	NASIR BADAL	37
29	DR. HANIF SHARIF	RAHM DIL ESSA	38
30	CO- EDUCATION	SIRAJ UMRANI	39
31	GENERAL KNOWLEDG	GOHARAM LAL	41
32	ACID THROWING	SIRAJ UMRANI	43
33	ABOUT ATA SHAD	GOHARAM LAL	44
34	A BLIND GIRL	WAHEED HAIDER	46
35	VIRUS ARE STRANGE & LIFE THREATINING	HAMMAL MAJEED	48
36	THE VALUE OF GOOD BEHAVIOUR	MOHSIN BASHIR	49
37	ACID THROWING IN HI- SPEED GLOBE	AMIR BUX JUSAKI	50
38	A TEAR ON THE CHEEK OF ETERNITY	SAJJAD HAMEED	52
39	ABBREVATIONS A TO Z	ABID IBRAHIM	53
40	DISCOVER HAPPINESS	FAISAL RAHIM	54
41	LOVE OF LIFE	CHAKAR BALOCH	55
42	IMPORTANT ABBREVIATIONS	CHAKAR ALI	56

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

11	THE EDUCATION SYSTEM IN BALOCHISTAN	USMAN BALOCH	17
12	DEPLORABILITY OF EDUCATION	ABUBAKAR SAEED	18
13	ROLE OF EDUCATION	RAHIM JAN	19
14	RESPECT OF PARENTS IN OUR SOCIETY	JAHANZEB HATIM	20
15	POETRY	ADIL SHIKARI	21
16	NATURE OF LIGHT	ZAHID KHAIR NOHANI	22
17	MERITS AND DEMERITS OF INTERNET	SAMEER MUNIR	23
18	MANZOOR BISMIL	IMTIAZ BAKHSH	24
19	THE LIFE OF OUR FORE- PARENTS	MUEEM JAN	26
20	LIFE IS A GAME IF YOU ARE A PLAYER	QAYYUM MEHR	27
21	INVESTMENT ON GHUTKA AND EDUCATION IN TURBAT	SAJID AHMED BALOCH	28
22	I MISS YOU MY FRIEND	YAQOOB JAN YAQOOB	30
23	EDUCATION SYSTEM IN BALOCHISTAN	RAHM DIL ESSA	31
24	I AM POOR	SHAHZAD NASIM	32
25	HOW TO DEAL WITH WEAK STUDENTS	JUNAID BAKHT BALOCH	33
26	GENERAL KNOWLEDGE ABOUT BALOCHISTAN	RASHID MAZAR	34

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

TABLE OF CONTENTS

S.N	CONTENT	AUTHOR	PAGE
1	EDITORIAL	EDITOR	1
2	FACTS ATHAT AFFECT COLLEGE STUDENT'S ATTITUDE TOWARD MATHEMATICS	GULSHER (LECTURER)	2
3	BLESSING OF SCIENCE	BAKHTIYAR (LECTURER)	5
4	ATTA SHAD: THE POET OF MODERN SENSIBILITIES.	FAZAL BALOCH (LECTURER)	6
5	WHAT IS LIFE	HATUM NOOR	9
6	OUR SOCIETY PROBLEMS	AZHAR-UD-DIN	10
7	TINY INFORMATION ABOUT DNA AND CHROMOSOMES	JUNAID BAKHT	11
8	TIME	KHUDA BUX	12
9	THE ROLE OF POPULATION AND SAMPLE IN STATISTICS	MURAD JAN	13
10	THE IMPORTANCE OF GENERAL BOOKS	WAHEED BALOCH	15

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Editor:
Shakeel Ahmed Umrani (Lecturer In English)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Kech Magazine

2014-2015

English Section

Composed By: Rehmatullah Umrani

Govt. Ata shad Degree College Turbut

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

عطا شاد

تجھ بن تو سنائی نہ دے سورج کی صدا بھی
دل دشت ہوا بستہ ہے سنسان ہی رہ جائے

مرمر کی سلوں میں تو گھٹے آگ کا دم بھی
یہ قریہ جاناں ہے یہاں جان ہی رہ جائے

سوچوں تو شعاعوں سے تراشوں ترا پیکر
چھو لوں تو وہی برف کا انسان ہی رہ جائے

یہ شام ، یہ چاندی کا برستا ہوا جھرنا
کوئی تری زلفوں میں پریشان ہی رہ جائے

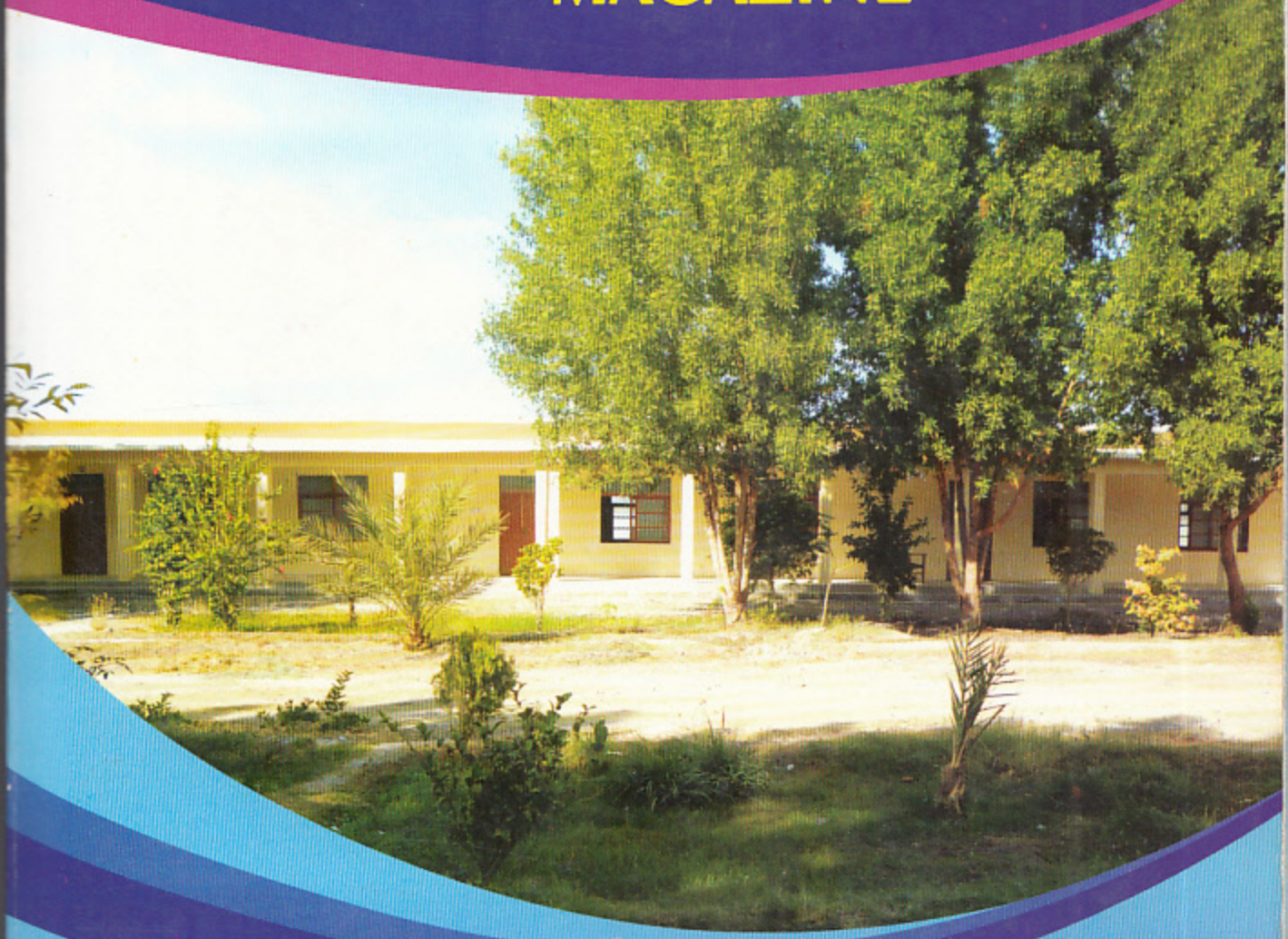
صورت سے وہ تھی ، برف سہی پھر بھی عطاؔ شاد
تاثیر میں وہ مشک کہ پہچان ہی رہ جائے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

2014-2015

KECH

MAGAZINE



Govt. Atta Shad Degree College Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library